

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні катедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач катедри



(доц. Сорока О.Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«Практична стилістика словацької мови»,
що викладається в межах ОПП «СЛОВАЦЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.

Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури

(переклад включно) - перша словацька

Львів 2023 р.

Силабус з навчальної дисципліни
«Практична стилістика словацької мови»
2023/2024 навчального року

Назва дисципліни	«Практична стилістика словацької мови»
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та катедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словацька
Викладачі дисципліни	доц. к.ф.н. Гілецька Зоряна Ігорівна
Контактна інформація викладачів	zoriana.hiletska@lnu.edu.ua https://philology.lnu.edu.ua/employee/hiletska-zoryana катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	вівторок (13.30–14.30), катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM або Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-slovatska-movata-literatura
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Практична стилістика словацької мови» призначена для студентів-словаків першого року навчання магістерського рівня вищої освіти. Вона є логічним продовженням основного циклу лінгвістичних дисциплін і вивчає специфіку стилів мови, характеризує особливості кожного стилю, закономірності його внутрішньоструктурної організації.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Практична стилістика словацької мови» є обов'язковою дисципліною з спеціальності 035 Філологія. Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словацька, яка викладається в 1 семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Для сучасного фахівця зі словацької мови важливим є володіти мовленнєвою компетенцією, правильно і чітко висловлюватися, уміти послуговатися усіма видами предметно-практичного мовлення. Для успішної комунікації необхідно швидко сприймати будь-яку форму мовлення, виділяти з нього необхідну інформацію, спілкуватися в будь-

	<p>якій мовленнєвій ситуації. Такі завдання виконує стилістика словацької мови, покликана навчити грамотно користуватися мовними засобами в різних сферах суспільного життя. Вивчення даного розділу мовознавства забезпечує теоретичну підготовку фахівця та практичне оволодіння словацькою мовою на високому рівні.</p>
<p>Мета та цілі дисципліни</p>	<p>Метою викладання дисципліни є ознайомлення студентів із поняттями стилістика, стиль, зі специфікою вибору й використання мовних елементів у межах певного функціонального стилю, окреслення основних лексичних і граматичних особливостей стилів мови і мовлення.</p> <p>Завдання викладання дисципліни полягає у наданні студентам теоретичних та практичних знань для розуміння й аналізу текстів усіх стилів мови і мовлення; дати загальну характеристику жанрової структури стилів сучасної словацької мови; показати роль фонетичних, лексичних, граматичних, синтаксичних засобів у творенні словацьких текстів різного стилю; навчити студентів виконувати стилістичний розбір тексту; навчити розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 2. Findra J. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. - Martin: Osveta, 2013. 3. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. 4. Hochel B. Slovník slovenského slangu. - Bratislava: HEVI, 1993. - 185 s. 5. Horecký J. O jazyku a štýle kriticky aj prakticky. - Prešov, 2000. 6. Orgoňová O., Bohunická A. Interakčná štylistika. - Bratislava, 2018. - 208 s. 7. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod" do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6 8. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod" do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7 9. Text a kontext. - Prešov: PF v Prešove UPJŠ v Košiciach, 1993. - 291 s. 10. Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с. <p style="text-align: center;">додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Abrahámová E. Špecifiká legislatívneho textu // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.11-20. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf 12. Dolník J. Spisovná slovenčina a jej používatelia. - Bratislava, 2010. 13. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009.

14. Findra J. Vymedzenie niektorých základných pojmov a termínov textovej lingvistiky // Slovenská reč, 2012, roč. 77, č. 1. - S. 40 – 47. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf>
15. Horváth M. Triangulačné body mistríkovského modelu eseje a ich aplikácia na štylistiku digitálnej éry // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 5– 13. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
16. Masár I. Terminologická kultúra a komunikatívna efektívnosť (k problematike cudzích termínov v preloženom odbornom texte) // Kultúra slova. - 31. - 1997. - S.193-200. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/1997/4/ks1997-4.html>
17. Mlacek J. Popularizácia vedeckých poznatkov a popularizačný štýl // Studia Academica Slovaca. - 1996. - 25. - S.134-144. - Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_25_1996.o.pdf
18. Mlacek J. Intertextovosť a štylistika // Studia Academica Slovaca. - 2003. - 32. - S.90-109. - Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_35_2006.o.pdf
19. Mlacek J. Sedemkrát o štýle a štylistike. - Ružomberok, 2007.
20. Orgoňová O. Aspects of contemporary trends in linguostylistics and in Slovak linguostylistics // SKASE, Journal of Theoretical Linguistics. 2019. Roč. 16. Č. 3. S. 80–89. - Режим доступа: www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf
21. Orgoňová O. Slovenský publicistický štýl 21. storočia na internete. Ilustrácia na téme vládnej krízy na jar 2018 // Studia Academica Slovaca. 2018. Roč. 47. S. 234–247. - Режим доступа: zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf
22. Orgoňová O. Interaktívna štylistika v optike dialogickosti // Jazyk a jazykoveda v súvislostiach. Bratislava, 2017. S. 117–127. - Режим доступа: stella.uniba.sk/texty/JaJvS.pdf
23. Orgoňová O., Bohunická A. Dialóg ako výzva pre slovenskú štylistiku (K jubileu prof. PhDr. Jozefa Mlacka, CSc.) // Studia Academica Slovaca. - 2017. - 46. - S.86-105. - Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf
24. Pekarovičová J. K dynamike administratívnej komunikácie // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.103-120. - Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf
25. Popovičová Sedláčková Z. Funkčné hodnoty imperatívu v rade a návode v publicistických textoch o bývaní // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 80 – 88. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
26. Slančová D. Vymedzenie predmetu štylistiky // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2004, s. 17 – 23.
27. Slančová D. K vymedzeniu pojmu a termínu štyléma // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2006, s. 10 – 16. - Режим доступа:

	<p>https://www.unipo.sk/public/media/11314/Slovo%20o%20slove%2012%20-%202006.pdf</p> <p>28. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126. - Режим доступу: https://www.unipo.sk/public/media/11314/Slovo%20o%20slove%2013%20-%202007.pdf</p> <p>29. Slančová D. Štyléma – mistríkovské (a iné) inšpirácie // Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 3. - S. 300 – 310. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf</p> <p>30. Slančová D., Spáčilová S. Štylistické výskumy v časopise Slovenská reč // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 3. - S. 283 – 306. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf</p> <p>31. Štefaňáková J. Rodová symetria v slovenských publicistických textoch na pozadí medzinárodnej politiky zameranej na inkluzívny/rodovo vyvážený jazyk // Slovenská reč, 2021, roč. 86, č. 3. - S. 292 – 327. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf</p> <p style="text-align: center;">Интернет-джерела</p> <p>https://korpus.sk/ https://slovník.juls.savba.sk/ https://zborniky.e-slovak.sk/ https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/ https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/ https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/ https://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/ https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/ https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/</p>
Тривалість курсу	1 семестр
Обсяг курсу	Загальний обсяг годин: 150, у т.ч. 16 лекційні години, 32 практичні години, 102 годин самостійної роботи, 5 кредити ЄКТС.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність спілкуватися іноземною мовою. - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). - Здатність до особистісного і професійного розвитку. <p>фахові компетентності (ФК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах. - Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань. - Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень. - Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату. <p style="text-align: center;">програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення. - Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами. - Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації. - Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці. - Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації. - Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються. - Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів. - Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу. - Володіти на високому рівні словацькою мовою для здійснення професійної діяльності. <p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен</p> <p>знати: - теоретичний інструментарій, основні поняття і категорії теоретичної та практичної стилістики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні різновиди функціональних стилів літературної словацької мови; - основні критерії їх класифікації; - загальні та специфічні ознаки стилів словацької мови; - особливості жанрового наповнення кожного зі стилів. <p>уміти: - дати визначення понять стилістика, стиль, функціональна стилістика, функціональний стиль;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно визначати приналежність певного тексту до конкретного стилю; - розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів; - виділяти й пояснювати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів; - застосовувати стилістичні прийоми, способи використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови; - свідомо добирати найдоцільніші фонетичні, лексичні, фразеологічні і граматичні засоби в усному та писемному мовленні відповідно до стилю й експресивно-емоційної спрямованості висловлювання.
Ключові слова	Jazykový štýl, funkčný štýl, štyléma, slohový postup, slohový útvar, štýlotvorné činitele, výrazové prostriedky, žáner, slovná zásoba, lexéma,

	spisovná lexika, nespisovná lexika, štandardná lexika, subštandardná lexika, hovorová lexika (kolokvializmy), profesionalizmy, terminológia, odborná lexika, knižná lexika, publicizmy, administrativizmy, domáce slová, cudzie slová, slangizmy, argotizmy, dialektizmy.
Формат курсу	очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін: Вступ до загального мовознавства; Основна слов'янська мова (словацька). Граматико-комунікативний курс словацької мови; Лексикологія, морфологія, словотвір, правопис словацької мови.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи зіставного дослідження слов'янських мов, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео тощо).
Необхідне обладнання	Проектор, ноутбук
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумковий семестровий контроль передбачений у формі заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Змістовий модуль 1 – максимальна кількість балів - 30 балів, з них : <ul style="list-style-type: none"> • Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 10 балів • Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1) – 20 балів 2. Змістовий модуль 2 – максимальна кількість балів - 70 балів, з них: <ul style="list-style-type: none"> • Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 15 балів • Написання текстів різних стилів і жанрів – 15 балів • Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2) – 40 балів <p>Отже, • практичні/самостійні (усні, письмові) тощо: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 40 • письмові контрольні роботи (модулі): 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 60 Підсумкова максимальна кількість балів - 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної</p>

	<p>недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання для усних опитувань</p>	<p><u>Змістовий модуль 1. Teoretické základy výskumu štýlu</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet a úloha stylistiky. Hranice a zaradenie stylistiky. Metódy stylistického výskumu. 2. Slovenská stylistika: dejiny, súčasný stav a perspektívy. 3. Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplývajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl. 4. Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov. 5. Stylistické prostriedky, nositele štýlu. <p><u>Змістовий модуль 2. Funkčné variety slovenského spisovného jazyka</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky. 7. Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu. 8. Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre. 9. Umelecký štýl. Vrstva prostriedkov a štýlotvorné činitele v umeleckom štýle. Základné vlastnosti. Žánre umeleckého štýlu. 10. Hovorový štýl. Základné črty, členenie a žánre hovorového štýlu. 11. Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika esejistického štýlu. Esej ako žáner.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
<u>Змістовий модуль I. Teoretické základy výskumu štýlu</u>					
1 т. 2 год 7.09. 2023	Predmet a úloha štylistiky. Hranice a zaradenie štylistiky. Metódy štylistického výskumu. Slovenská štylistika: dejiny, súčasný stav a perspektívy.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s. Kačala J. Jazyková situácia a jazyková kultúra // Kultúra slova. – 1980. – 14. – S.65-69. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/1980/3/ks_1980-3.lq.pdf Kačala J. Východiská teórie a praxe jazykovej kultúry // Slovenská reč, 1997, roč. 62, - S. 159 – 166. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1997/3/sr1_997_3.pdf Kačala J. Kodifikačný postoj a jazyková kultúra // Slovenská reč, 2000, roč. 65. - S. 11 – 21. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2000/1/sr2_000_1.pdf Kralčák Ľ. Dynamika jazyka a dynamika textu // Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 3. - S. 315 – 	Опрацювання теоретичного матеріалу.	11.09.2023 практичне заняття

			<p>321. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf</p> <p>8. Mlacek J. Sedemkrát o štýle a štylistike. - Ružomberok, 2007.</p> <p>9. Orgoňová O. Aspects of contemporary trends in linguostylistics and in Slovak linguostylistics // SKASE, Journal of Theoretical Linguistics. 2019. Roč. 16. Č. 3. S. 80–89. - Режим доступу: www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf</p> <p>10. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>11. Slančová D. Vymedzenie predmetu štylistiky // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2004, s. 17 – 23.</p> <p>12. Slančová D. K vymedzeniu pojmu a termínu štyléma // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2006, s. 10 – 16.</p> <p>13. Slančová D. Štyléma – mistríkovské (a iné) inšpirácie // Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 3. - S. 300 – 310. - Режим доступу:</p>	
--	--	--	---	--

			https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf		
2 т. 2 год 11.09. 2023	Словенская а стистика: стилистика, Нынешний статус и перспективы стилистики. Metódy štylistického výskumu. Slovenská štylistika: dejiny, súčasný stav a perspektívy.	практичне заняття	1.		7.09.2020 практичне заняття
3 т. 2 год 18.09. 2023	Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplyvajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl. Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov. Štylistické prostriedky, nositele štýlu.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dynamické tendencie v jazykovej komunikácii. - Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ.Štúra SAV, 1990. - 190 s. 2. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 3. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. 4. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s. 5. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s. 6. Dolník J. Dva prístupy ku kultivovaniu spisovného jazyka // Slovenská reč. - 84. - 2019. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2019/2/sr19-2.pdf 7. Findra J. Vymedzenie niektorých základných pojmov a termínov textovej lingvistiky // Slovenská reč, 2012, roč. 77, č. 1. - S. 40 – 	Опрацювання теоретичного матеріалу.	21.09.2023 практичне заняття

			<p>47. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf</p> <p>8. Mlacek J. Popularizácia vedeckých poznatkov a popularizačný štýl // Studia Academica Slovaca. - 1996. - 25. - S.134-144. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_25_1996.o.pdf</p> <p>9. Mlacek J. Intertextovosť a štylistika // Studia Academica Slovaca. - 2003. - 32. - S.90-109. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_35_2006.o.pdf</p> <p>10. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229</p> <p>11. Ruščák F. Pokus o vymedzenie epistolárneho štýlu // Slovenská reč. - 1981. - 46. - S.360. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1981/6/sr1981-6-lq.pdf</p> <p>12. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>13. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej</p>	
--	--	--	--	--

			univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.		
3 т. 1,5 год 21.09. 2023	Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplývajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl. Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov. Štylistické prostriedky, nositele štýlu.	практичне заняття			
3 т. 0,5 год 21.09. 2023	Контрольна робота (письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1)	письмове опитування			
<u>Змістовий модуль 2. Функčné variety slovenského spisovného jazyka</u>					
4т. 2 год 25.09. 2023	Тема 6. Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky.	лекція	1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 2. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009. a. Findra J. Jazyk, reč, človek . - Bratislava, 1998. 3. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115- 185. 4. Jazyk a štýl publicistiky. - Bratislava, 1982.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Самостійно знайти: -уривок публіцистичного тексту, - уривок газетного тексту, - уривок запису радіопередачі,	2.10.2023 5.10.2023 9.10.2023 практичне заняття

			<p>5. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s.</p> <p>6. Mlacek J. Popularizácia vedeckých poznatkov a popularizačný štýl // Studia Academica Slovaca. - 1996. - 25. - S.134-144. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_25_1996.o.pdf</p> <p>7. Orgoňová O., Bohunická A. Kognitívna štylistika: interpretácia metafor zániku Česko-Slovenska // Studia Academica Slovaca. - 2013. - 42. - S.181-196. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_42_2013.pdf</p> <p>8. Orgoňová O. Slovenský publicistický štýl 21. storočia na internete. Ilustrácia na téme vládnej krízy na jar 2018 // Studia Academica Slovaca. 2018. Roč. 47. S. 234–247. - Режим доступу: zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf</p> <p>9. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229</p> <p>10. Popovičová Sedláčková Z. Funkčné hodnoty imperatívu v rade a návode v publicistických textoch o bývaní // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 80 – 88. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf</p>	<p>- уривок телепередачі; зробити їх розбір.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>11. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s.</p> <p>12. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>13. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p> <p>14. Štefaňáková J. Rodová symetria v slovenských publicistických textoch na pozadí medzinárodnej politiky zameranej na inkluzívny/rodovo vyvážený jazyk // // Slovenská reč, 2021, roč. 86, č. 3. - S. 292 – 327. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf</p>		
5-6 т. 6 год 2.10. 2023 5.10. 2023 9.10. 2023	<p>Тема 6. Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky.</p>	практичне заняття			

<p>7 т. 2 год. 16.10. 2023</p>	<p>Тема 7. Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu.</p>	<p>лекція</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 2. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009. 3. Findra J. Funkčná vyváženosť výrazu v náučnom texte // Slovenská reč. - 1980. - 45. - S.257-268. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1980/5/sr1980-5-lq.pdf <ol style="list-style-type: none"> a. Findra J. Jazyk, reč, človek . - Bratislava, 1998. 4. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. 5. Masár I. Terminologická kultúra a komunikatívna efektívnosť (k problematike cudzích termínov v preloženom odbornom texte) // Kultúra slova. - 31. - 1997. - S.193-200. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/1997/4/ks1997-4.html 6. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s. 7. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229 8. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s. 	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу. Самостійно знайти уривок наукового тексту, наукової статті з мовознавства, літературознавства, історії і культури Словаччини; зробити їх розбір. Написати анотацію до наукової статті. Написати тези до своєї магістерської роботи. Написати рецензію на курсову роботу одного / однієї зі своїх колег.</p>	<p>19.10.2023 23.10.2023 30.10.2023 2.11.2023 практичне заняття</p>
--	--	---------------	--	--	---

			<p>9. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>10. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p> <p>11. Ružička J. Vývin odborného štýlu slovenčiny v 20. storočí // Slovenská reč. - 1970. - 35. - S.7 - 17. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1970/1/sr1970-1-lq.pdf</p> <p>12. Ružička J. Syntaktické prostriedky odborného štýlu // Kultúra slova. - 1972. - 6. - S.336 - 343. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/1972/1/ks1972-10.lq.pdf</p>		
7- 9 т. 8 год. 19.10. 2023 23.10. 2023 30.10. 2023	Тема 7. Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu.	практичне заняття			

2.11. 2023					
10 т. 2 год 6.11. 2023	Тема 8. Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abrahámová E. Špecifiká legislatívneho textu // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.11-20. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf 2. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 3. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009. <ol style="list-style-type: none"> a. Findra J. Jazyk, reč, človek . - Bratislava, 1998. 4. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. 5. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s. 6. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229 7. Pekarovičová J. K dynamike administratívnej komunikácie // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.103-120. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf 8. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s. 	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. Впр.3, 4 ст. 12.13; Впр. 12, 13, 14, ст. 21 / Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.	13.11.2023 16.11.2023 20.11.2023 практичне заняття

			<p>9. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>10. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p>		
11-12 т. 6 год 13.11. 2023 16.11. 2023 20.11. 2023	Тема 8. Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre.	практичне заняття			
13 т. 2 год 27.11. 2023	Тема 9. Umelecký štýl. Vrstva prostriedkov a štýlotvorné činitele v umeleckom štýle. Základné vlastnosti. Žánre umeleckého štýlu.	лекція	<p>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</p> <p>2. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009.</p> <p>3. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava:</p>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. Впр.1, ст. 11; Впр. 7, 8, ст. 16-18; Впр. 11, ст. 20-21 /	30.11.2023 практичне заняття

			<p>Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185.</p> <p>4. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s.</p> <p>5. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229</p> <p>6. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s.</p> <p>7. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>8. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p>	<p>Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.</p>	
13 т. 2 год 30.11. 2023	Тема 9. Умелецький стиль. Врства просредков а штылотворне чинители в умелецком штыле. Заскладне власности. Жанре умелецкого штылу.	практичне заняття			
14 т. 2 год 4.12.	Тема 10. Новоровый стиль. Заскладне чрты, членение а жанре новорового штылу.	лекція	<p>1. Dolník J. Člověk - jazyk - kultura. - Bratislava, 2010.</p> <p>2. Dolník J. Spisovná slovenčina a jej používatelia. - Bratislava, 2010.</p>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ.	11.12.2023 практичне заняття

2023			<ol style="list-style-type: none"> 3. Dynamické tendencie v jazykovej komunikácii. - Bratislava: Jazykovedný ústav L.Štúra SAV, 1990. - 190 s. 4. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 5. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009. 6. Findra J. Jazyk, reč, človek . - Bratislava, 1998. 7. Hochel B. Slovník slovenského slangu. - Bratislava: HEVI, 1993. - 185 s. 8. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185. 9. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s. 10. Odaloš P. Argot v súčasnej jazykovej situácii na Slovensku // Slovenská reč. - 1990. - 55. - S.233-238. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1990/4/sr1990-4-lq.pdf 11. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229 12. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s. 13. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим 	<p>Впр.2, ст. 11; Впр. 5, 6, 7, ст. 13-16 / Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.</p>	
------	--	--	---	---	--

			<p>доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</p> <p>14. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p>		
15 т. 2 год 11.12. 2023	Тема 10. Hovorový štýl. Základné črty, členenie a žánre hovorového štýlu.	практичне заняття			
15 т. 2 год 14.12. 2023	Тема 11. Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika esejistického štýlu. Esej ako žáner.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> 1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319. 2. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009. 3. Findra J. Jazyk, reč, človek . - Bratislava, 1998. 4. Horecký J. Obsah a forma polemického textu // Kultúra slova. - 1990. - 24. - S.3-11. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/1990/1/ks1990-1.lq.pdf 5. Horváth M. Triangulačné body mistríkovského modelu eseje a ich aplikácia na štylistiku digitálnej éry // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 5–13. - Режим доступу: 	Опрацювання теоретичного матеріалу. Написати ессе на обрану тему.	18.12.2023 практичне заняття

<https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>

6. Gotthardová G., Rybár L. Slovenský jazyk III. Syntax. Štylistika. - Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. - S.115-185.
7. Mistrík J. Štylistika. - Bratislava: SPN, 1989. - 584 s.
8. Mistrík J. Oslovenia vo verejných prejavoch // Nová cesta. - 1979. - 1. - S.89 - 116.
9. Mistrík J. Esejistický štýl // Slovenská reč. - 1974. - 39. - S.320 - 332. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1974/6/sr1974-6-lq.pdf>
10. Pauliny E. Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia // Slovenský jazyk a literatúra v škole. - 1960. - 6. - S.229
11. Slančová D. Praktická štylistika. - Prešov: SLOVACONTACT, 1996. - 178 s.
12. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf
13. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.

			14. Ruščák F. Pokus o vymedzenie epistolárneho štýlu // Slovenská reč. - 1981. - 46. - S.360. - Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1981/6/sr1981-6-lq.pdf		
16 т. 1 год 18.12. 2023	Тема 11. Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika esejistického štýlu. Esej ako žáner.	практичне заняття			
16 т. 1 год. 18.12. 2023	Контрольна робота (письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2)	письмове опитування			