**Орієнтовна тематика магістерських робіт**

***кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси***

***на 2023–2024 навчальний рік***

1. Фольклористичні теорії І.Франка.
2. Проблема історизму фольклору у працях М.Грушевського.
3. Вчення М.Костомарова та О.Потебні про фольклорний символ (у контексті сучасних концепцій).
4. Синтез обряду і фольклору в українському весіллі.
5. Символіка купальського обряду та купальських пісень
6. Язичницькі елементи в українських замовляннях.
7. Українські приповідки як джерело до вивчення світогляду українського народу.
8. М.Драгоманов і його фольклористична концепція.
9. Методологічні засади “Записок о Южной Руси” П.Куліша.
10. Концепція збирацької діяльності у фольклористиці ХХ ст.
11. Міфологічні образи й мотиви в обрядових піснях
12. Видавничо-дослідницька діяльність К.Грушевської і проблеми повного академічного видання народних дум.
13. Особливості поетики народних анекдотів
14. Типологія українського героїчного епосу.
15. Історико-порівняльний метод дослідження у фольклористиці..
16. Фольклорна традиція мого села.
17. Повстанські пісні певного регіону.
18. Вивчення фольклору в сучасній національній школі.
19. Морально-етичні погляди народу в ліричних родинно-побутових піснях.
20. Проблема жанрового визначення забавних віршованих пісень з казковими елементами.
21. Концепція українського фольклору у дослідженнях П.Куліша.
22. “Пісня про Байду” та її варіанти: До проблеми художнього історизму.
23. Забуті і малознані галицькі фольклористи кінця 19 - поч. 20 ст.
24. Український фольклор у працях представників Львівсько - Варшавської етнологічної школи.
25. Народна словесність у дослідженнях українського зарубіжжя.
26. Я.Головацький - збирач і популяризатор українського фольклору.
27. Сербський фольклор у творчості українських письменників 19 ст.
28. Образ Лимерівни у фольклорі та літературі.
29. Астральні та космологічні мотиви в українському фольклорі.
30. Народні оповідання-хроніки про депортацію українців закерзоння (на матеріалі записів переселенців з Лемківщини, Посяння, Любачівщини, Ровенщини, Сокальщини, Холмщини чи Підляшшя).
31. Образ москаля в українських казках та анекдотах і його трансформація у творах українських письменників 19 ст.
32. Генеза міфологічних образів у колядках.
33. Поетика метаморфоз у календарно-обрядовій поезії.
34. Символіка календарно-обрядової поезії.
35. Проблеми календарної обрядовості і календарно-обрядового фольклору у дослідженнях і виданнях М. Максимовича.
36. Весільні мотиви у календарно-обрядовій поезії.
37. Поетична структура ліричних пісень.
38. Народні плачі і думи. Проблема взаємозв’язку і взаємопроникнення.
39. Проблема фольклорних жанрів у дослідженнях М. Цертелєва та М.Максимовича.
40. Українська народна балада у типологічному зіставленні з баладами слов’ янських народів.
41. Типологічні аспекти образної системи українського героїчного епосу.
42. Українські народні думи і південно-слов’янський героїчний юнацький епос. Спроба типологічного зіставлення.
43. Категорія часу і простору в народних думах.
44. Проблема кари і спокути в народних думах та історичних піснях.
45. Проблема художнього історизму змісту народних дум.
46. Історія і вимисел у змісті героїчного епосу.
47. Фольклорна течія у літературі українського романтизму: До проблеми переосмислення літературою художніх ідей фольклору.
48. Морально-етична проблематика казки.
49. Українське демонологічне оповідання. Фольклорна і літературна традиції.
50. І.Нечуй-Левицький і проблеми вивчення української міфології та демонології.
51. Алегоричний сенс літературних казок І.Франка.
52. Фольклоризм роману Івана Франка "Великий шум".
53. Величальні жанри українського фольклору.
54. Українське весілля як "фонограми одшедших поколінь" (до проблеми історизму).
55. Лицарські мотиви в українському фольклорі.
56. Жнивні пісні (тематика і поетика).
57. Музично-фольклористична діяльність П.Бажанського
58. О.Кольберг – дослідник Покуття
59. Дитячий фольклор Яворівщини
60. С.Людкевич в історії музичної фольклористики
61. М.Лисенко – фольклорист
62. Театральні елементи в календарній обрядовості.
63. Символіка чисел у народній казці.
64. Символіка весільних пісень.
65. Трансформація народних звичаїв та обрядів в українських народних казках.
66. Фольклористика Івана Березовського.
67. Мотив "тройзілля" в українській народній баладі.
68. Характер та специфіка творення образу епічного героя (на основі порівняння ірландської та української епічно-називної традиції).
69. Українські легенди про створення світу у контексті світової космогонії.
70. Витоки української міфологічної системи крізь призму концепції М.Костомарова про три джерела міфічного світогляду первісних народів.