

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

в.о. декана філологічного факультету

Крохмальний Р. О.

«31» серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
ВИРОБНИЧА (ПЕРЕДДИПЛОМНА) ПРАКТИКА

галузь знань:	<u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність:	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація:	<u>035.09 Фольклористика</u>
факультет	<u>філологічний</u>

2023 – 2024 навчальний рік

Робоча програма «**Виробнича (переддипломна) практика**» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.09 «Фольклористика».

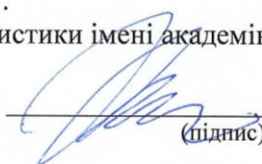
Розробник: Довгалюк І. С. професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси., доктор мистецтвознавства.

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси.

Протокол від “30” серпня 2023 року № 1.

Завідувач кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси

“30” серпня 2023 року

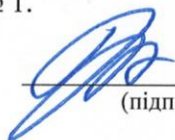

(підпис) (Івашків В. М.)
(прізвище та ініціали)

Робочу програму ухвалила Вчена рада філологічного факультету

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1.

“31” серпня 2023 року

Голова


(підпис) (доц. Крохмальний Р.О.)
(прізвище та ініціали)

© Довгалюк І. С.

© ЛНУ ім. І. Франка, 2023 рік

1. Опис «Виробничої (переддипломної) практики»

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва)	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність <u>035 Філологія</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів	Спеціалізація (професійне спрямування): 035.09 Фольклористика	2-й	-й
		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин – 90		3-й	-й
		<i>Лекції</i>	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		<i>Лабораторні</i>	
		<i>Самостійна робота</i>	
		90 год.	год.
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: диференційований залік	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – ; самостійної роботи студента – 90 годин	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр		

2. Вступні зауваги

Виробнича (переддипломна) практика є важливим етапом підготовки фахівців-фольклористів за освітнім рівнем “магістр”. Практика, відповідно до навчального плану, проходить у 3 семестрі та триває два тижні. Зважаючи на специфіку підготовки фольклористів, обов’язковою складовою яких є практична пошукова робота, що полягає у здобутті творів усної словесності у фольклористичних експедиціях, а також пошук потрібних джерельних матеріалів у фольклорних архівах, бібліотеках, музеях тощо, виробнича практика є важливим видом підготовки професіоналів-дослідників. Під час практики здобувачі освітнього рівня «магістр» також мають змогу закріпити отримані теоретичні знання на практиці, що сприяє завершенню магістерського дослідження за темою магістерської роботи.

Програма укладена згідно Закону України «Про вищу освіту», Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.04.1993 року № 93.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу “Виробнича (переддипломна) практика” полягає у здобутті магістром практичних навичок, потрібних для майбутньої діяльності як фахівця-фольклориста, вмінні на практиці застосовувати отримані знання.

Досягнення мети передбачає реалізацію **таких завдань**:

- підготувати магістрів до самостійної праці за обраною спеціальністю;
- закріпити і практично використовувати теоретичні знання із спеціальності;
- виконувати задачі, пов’язані зі збором матеріалів, необхідних для виконання атестаційної праці;
- вміти опрацювати та аналізувати першоджерела;
- оволодіти новими знаннями та вміннями, підвищувати рівень теоретичної та практичної підготовки;
- вміти підготувати презентацію наукової роботи;
- завершити магістерське дослідження;
- формувати загальні та професійні компетентності майбутнього фахівця-магістра.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення вказаної дисципліни передбачає формування таких **загальних компетентностей (ЗК)**:

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, літературознавчих та фольклористичних напрямках і школах.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного /мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Вміти спілкуватись у професійних і наукових колах державною та іноземною мовами;

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 4. Оцінювати та критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.

ПРН 14. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.

ПРН 15. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів;

ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.

5. Організація та проведення практики

“Виробнича (переддипломна) практика” є завершальним етапом підготовки фахівця-фольклориста та дає можливість на практиці протестувати отримані знання. Окрім того, практика передбачає доопрацювання, уточнення, корегування результатів, які мають бути представленими магістром у атестаційному дослідженні.

Базами для проходження “Виробничої (переддипломної) практики” для магістрантів-фольклористів є народознавчі інституції, які можуть забезпечити магістрантам отримання потрібного досвіду у майбутній народознавчій праці, а це архівні, наукові установи, музеї тощо, зокрема:

Фольклорний архів Кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси ЛНУ імені Івана Франка;

Лабораторія фольклористичних досліджень ЛНУ імені Івана Франка;

Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології ЛНМА ім. М.В.Лисенка;

Архів та бібліотека Інституту Народознавства НАН України;

Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка;

Архів Музею народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького;

Архів та бібліотека Музею етнографії та художнього промислу (Львів).

На прохання магістранта, для проходження “Виробничої (переддипломної) практики” можуть бути затвердженими й інші, необхідні для професійного росту здобувача освіти, локації, у тому числі і експедиційні польові дослідження.

При визначенні місця проходження практики враховуються дослідницькі інтереси магістрантів. Відтак завдання, які вони отримують зазвичай тісно пов’язані з їхніми атестаційними працями та попередньо узгоджуються.

Перед початком практики на кафедрі української фольклористики проводиться настановча зустріч-конференція з магістрантами.

Магістри повинні:

- пройти інструктаж з техніки безпеки і протипожежної безпеки та дотримуватися правил охорони праці;
- узгодити та затвердити з керівником практики її програму;
- отримати консультації керівника практики щодо оформлення всіх необхідних документів;
- виконувати завдання, передбачені програмою практики;
- дотримуватися принципів академічної доброчесності;
- підготувати звіт про виконання завдань практики.

Керівник практики повинен:

- слідкувати про проведення практики відповідно до програми;
- проводити консультації практикантів щодо збору матеріалу, написання звіту, попереднього захисту дисертації;
- забезпечити перевірку виконання всіх видів та повноту їх відображення в календарному плані, звіті;
- проводити контроль за виконанням практики.

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	л а б	і н д	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
1. Складання плану проходження практики	5					5						
2. Теоретико-методологічна та практична підготовка до практики	5					5						
3. Виконання запланованих завдань практики (в залежності від поставленого завдання: збірник фольклорних текстів, укладення бібліографії до заданої теми, опис документів архівної колекції тощо).	40					40						

4. Консультації з керівником практики	10					10					
5. Оформлення звітних документів про проходження практики	10					10					
6. Попередній захист магістерської роботи	10					10					
7. Модульний контроль / звіт про проходження практики	10					10					
Усього годин	90					90					

Розподіл часу може бути зміненим залежно від специфіки роботи практиканта.

7. Індивідуальні завдання

1	Укладання збірника народних пісень
2	Укладання бібліографії до конкретних тем
3	Підготовка статті/тез
4	Підготовка рецензій на статтю, збірник, подію тощо.

8. Методи навчання

Курс “Виробнича (переддипломна) практика” передбачає застосування таких методів навчання: евристичний метод, пояснювально-ілюстративний, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.

Спеціальна увага на інструктажах і консультаціях приділена питанням академічної доброчесності.

9. Методи контролю

Контроль за роботою магістрантів під час практики здійснюють керівник практики від кафедри та завідувач кафедри. При оцінюванні враховується рівень теоретичної підготовки та виконання завдань практики. Підсумки практики проводять керівники практики, її результати обговорюються на засіданні кафедри.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Підсумковим оцінюванням Виробничої (переддипломної) практики є диференційований залік. Основними складовими оцінювання переддипломної практики є:

- Складання плану проходження практики (5 балів)
- Теоретико-методологічна та практична підготовка до практики (5 балів)
- Оцінювання запланованої роботи (в залежності від поставленого завдання: збірник фольклорних текстів, укладення бібліографії до заданої теми, опис документів архівної колекції тощо) – (50 балів);
- Оцінювання звітної документації (10 балів);
- Попередній захист магістерської роботи (20 балів);
- Захист практики (10 балів).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
81-89	B	добре	
71-80	C		
61-70	D	задовільно	
51-60	E		
21-50	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-20	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Рекомендована література

а) основна

- Андерсен Кріс. Успішні виступи на TED. Київ, 2017.
- Андрієвський О.. Бібліографія літератури українського фольклору. Київ, 1930.
- Артемчук Г., Курило В., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи: навчальний посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Київ, 2000.
- Берко А. та інші. Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації: Навчальний посібник. Львів, 2010. 282 с.
- Бібліографія українського народознавства: у 3 т. / зібрав і впорядкував М. Мороз. Львів: ІН НАНУ, 1999. Т. 1 Фольклористика: у 2 кн. 1113 с.
- Бірта Г., Бургу Ю. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ, 2014. 142 с.
- Буряк В. Керування самостійною роботою студентів // Вища школа. 2001. № 4–5.
- Бібліографія українського народознавства: у 3 т. / зібрав і впорядкував М. Мороз. Львів, 1999. Т. 1 Фольклористика: у 2 кн. 1113 с.
- Варенко В. Інформаційно-аналітична діяльність: Навч. посіб. Київ, 2014. 417 с.
- Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник. Луганськ, 2004. 21 с.
- Держстандарт України (ДСТУ 3003-95). Документація, звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. Київ, 1996.
- Ковальчук В., Моїсєєв Л. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ, 2004.
- Кушнарєнко Н., Удалова В. Наукова обробка документів: підручник. Київ, 2003.
- Луканюк Б. Пам'ятка студента-практиканта і збирача-початківця: методичні рекомендації. Рівне, 2001. 24 с.
- Мороз І. Структура дипломних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту. Київ, 1997. 56 с.
- Оклі Барбара. Навчитися вчитися: запустити свій мозок. Київ, 2018.
- Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ, 2010. 352 с.
- Основні вимоги до дипломних та випускних робіт студентів філологів: метод. рекомендації / уклад. Штонь О., Буда В. Тернопіль, 2000. 21 с.
- Спіцин Є. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти. Київ, 2003. 120 с.

б) допоміжна

20. Актуальні питання методики фіксації та транскрипції творів народної музики: зб. наук. пр. / ред.-упоряд. Б. Луканюк. Київ, 1989. – 100 с.
21. Луканюк Б. Народна музика Галичини та Володимирії: матеріали до нотографії (1790–1950). Львів, 2001. 68 с.
22. Українська фольклористика. Словник-довідник / укладання і загальна редакція М. Чернописького. Тернопіль: підручники і посібники, 2008. 448 с.
23. Українська фольклористична енциклопедія: у 2 т. Т.1: А–Л / упорядник М.Дмитренко. Київ, 2018. 740 с.
24. Українська фольклористична енциклопедія / голов. ред. Г. Скрипник. Київ, 2019. 840 с.
25. Закон України «Про вищу освіту». Закон від 01.07.2014 № 1556 VII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111_zakon_ukrayiny_pro_vyschu_osvitu.
26. Стандарт вищої освіти. За спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого (магістерського рівня) вищої освіти // <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-magistr.pdf>

в) архівні матеріали

27. Архів Кафедри української фольклористики Львівського національного університету імені Івана Франка.
28. Архів Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології Львівської державної музичної академії ім. М.В. Лисенка.
29. Архів Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.
30. Архів Інституту Народознавства НАН України.

г) Інтернет-ресурси

31. Вимоги до виконання курсових та кваліфікаційних робіт 2020. URL: <https://filos.lnu.edu.ua/departament/psycholohiji>
32. Відео матеріали із статистичними методами. URL: <https://www.dropbox.com/sh/ytxbpyesea7g5ze/AAA774Urt-IXh8V5RWqQufPUa>
33. «Електронний архів українського фольклору» лабораторії фольклористичних досліджень ЛНУ ім. І.Франка: <http://labs.lnu.edu.ua/folklore-studies/digital-archives-of-ukrainian-folklore/>
34. Проект Марічки Марчик «FOLK-UKRAINE: онлайн-архів старовинних українських народних пісень»: <HTTPS://FOLK-UKRAINE.COM/ABOUT>
35. Проект Поліфонія <https://www.polyphonyproject.com/uk>
36. Реєстр наукових фахових видань України. URL: <http://nfv.ukrintei.ua/>
37. Як створити Google-форму. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gDi2V32vlns>
38. Committee on Publication Ethics. URL: <https://publicationethics.org>
39. Committee on Publication Ethics. URL: <https://publicationethics.org>
40. Google scholar. URL: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>
41. ResearchGate. URL: <https://www.researchgate.net/>
- SCOPUS. URL: <https://www.scopus.com/home.uri>
42. Universal Decimal Classification. URL: <http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=uk&pr=Y>
43. Web of Science. URL: <https://apps.webofknowledge.com>