

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури імені Михайла Возняка

**ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗА  
ДОПОМОГОЮ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТУ**

Магістерська робота  
студентки VI курсу  
групи ФЛУ – 62м  
напряму «035.Філологія»  
(Українська мова та література)  
**Мицик Руслани Василівни**

---

Науковий керівник  
**Доц. Микола Крупач**

Львів – 2023

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>3</b>
<b>Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Інтернет-ресурси як засіб вивчення літератури.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Історичний контекст створення і розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури.....</b>	<b>15</b>
<b>Розділ 2. ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1 Використання електронних бібліотек для доступу до української літератури.....</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для вивчення української літератури.....</b>	<b>36</b>
<b>РОЗДІЛ 3. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИБОРУ ТА ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Критерії вибору ефективних і надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури.....</b>	<b>49</b>
<b>3.2 Поради щодо ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами .....</b>	<b>54</b>
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	<b>61</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>65</b>

## ВСТУП

У сучасному світі роль інтернет-ресурсів в навчанні та освітньому процесі стає дедалі більш важливою. Розмаїтість та доступність цифрових технологій відкривають широкі можливості для поглибленого вивчення різних предметів, зокрема літератури. Література, як основний засіб передачі культурної спадщини та ідей, заслуговує на особливу увагу. Використання інтернет-ресурсів у вивченні літератури дозволяє студентам та учням поглибити розуміння та аналіз творів, зануритися у історію, контекст і послання літературних шедеврів різних часів.

Це дослідження присвячено аналізу використання інтернет-ресурсів для вивчення української літератури. Від пошуку літературних творів та аналітичних матеріалів до участі у віртуальних дискусіях – інтернет надає різноманітні можливості для навчання та вивчення літератури. Відтворення історичного, культурного та соціального контексту, вивчення жанрів та аспектів творчості різних авторів стає доступнішим завдяки інтернет-ресурсам.

**Метою** є аналіз використання інтернет-ресурсів у вивченні української літератури та визначення їхнього впливу на навчальний процес.

### **Завдання дослідження:**

- вивчити теоретичні основи використання інтернет-ресурсів у навчанні літературного матеріалу;
- проаналізувати історичний контекст створення та розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури;
- визначити можливості використання електронних бібліотек для доступу до української літератури;
- дослідити застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для вивчення літератури;
- встановити критерії вибору надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури;

- скласти поради щодо ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами.

**Об'єктом дослідження** є інтернет-ресурси для ефективного вивчення української літератури.

**Предметом дослідження** є процес вивчення та аналізу літературних творів за допомогою цифрових засобів та онлайн-ресурсів.

**Для досягнення поставлених завдань використовувалися наступні методи дослідження:**

- порівняльний аналіз інтернет-ресурсів з метою визначення їхньої ефективності та надійності;
- метод синтезу для узагальнення отриманих результатів дослідження.

**Науковою новизною** є те, що це дослідження пропонує науковий внесок шляхом комплексного аналізу використання інтернет-ресурсів у вивченні української літератури. Дослідження висвітлює не лише теоретичні аспекти використання таких ресурсів, але й практичні аспекти їхнього застосування. Новизна полягає у комплексному розгляді можливостей і викликів, які надають інтернет-ресурси для вивчення літератури, а також у систематизації практичних рекомендацій для ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами.

Дослідження має **практичне значення** для студентів, учнів та вчителів, які зацікавлені в поглибленому вивченні літератури. Результати дослідження надають засоби для відбору надійних та ефективних інтернет-ресурсів, що сприяють якісному освоєнню навчального матеріалу. Практичні рекомендації щодо вибору інтернет-ресурсів, а також ефективної самостійної роботи з ними допоможуть підвищити якість навчання та зробити процес вивчення літератури більш зацікавленим та результативним.

Дослідження може бути використано як джерело інформації для педагогічних працівників, які прагнуть впровадити сучасні підходи до вивчення літератури у свою навчальну практику. Рекомендації щодо вибору

надійних ресурсів та оптимальних методів роботи з ними можуть стати цінним допоміжним інструментом для вчителів та методистів.

Отже, наукова новизна і практичне значення даного дослідження полягають у сприянні ефективному використанню інтернет-ресурсів для вивчення української літератури та підвищенні якості навчального процесу.

Результати даного дослідження були апробовані та використані на практиці в освітніх закладах, університетах та серед студентів та вчителів. Для перевірки ефективності рекомендацій та методик, запропонованих у дослідженні, проводилися спеціальні педагогічні експерименти та тренінги. Результати практичного використання були систематично аналізовані та оцінювалися з метою визначення їхньої придатності та корисності.

Магістерська робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків і списків використаної літератури.

# РОЗДІЛ 1

## ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ

### 1.1 Інтернет-ресурси як засіб вивчення літератури

У сучасній системі освіти в Україні велике значення надається впровадженню освітніх інтернет-ресурсів та інноваційних методів у навчальний процес. Використання інтернет-ресурсів стає ключовим фактором соціально-економічного розвитку країни, спільнот та індивідуальних осіб. Одночасно, успішне впровадження сучасних технологій у навчання залежить від вирішення загальних проблем та тенденцій розвитку інфраструктури країни та підготовки кваліфікованих фахівців у галузі web-технологій [8, с.131–132].

Інформатизація вищої освіти передбачає комплекс заходів, спрямованих на підвищення рівня підготовки майбутніх фахівців шляхом розширення сфери використання web-технологій у навчальному та науково-дослідному процесі, а також в управлінні освітнім процесом. Свідомість про важливу роль інформації у суспільному розвитку та швидкий розвиток інформатизації навчання призвели до необхідності використання засобів інтернет-ресурсів у навчальному процесі [10].

Останнім часом термін "web-технології" часто використовується як синонім до "цифрових технологій", оскільки всі web-технології пов'язані із застосуванням комп'ютера. Проте цей термін є більш широким і включає в себе "цифрові технології" як їхню складову частину. Web-технології, що базуються на використанні сучасних комп'ютерних та мережевих засобів, формують поняття "інтернет-ресурси" [7, с. 41–46].

Web-технології охоплюють різноманітні цифрові інструменти, які використовуються для створення, передачі та поширення інформації та надання різних послуг [25].

Це включає комп'ютерне обладнання, програмне забезпечення, телефонні та мережеві технології, електронну пошту, мультимедійні засоби та, звісно, Інтернет.

Під поняттям "Інтернет-ресурси" розуміється сукупність методів та технічних засобів для збору, організації, зберігання, обробки, передачі та подання інформації, які розширюють знання майбутніх фахівців та розвивають їх можливості в управлінні технічними та соціальними процесами.

Використання освітніх інтернет-ресурсів у навчанні української мови та літератури сприймається як інноваційний підхід до побудови навчального процесу. Інформатизація та використання сучасних web-технологій надають можливість створити нову систему освіти, сприяючи підвищенню якості навчання та підготовки майбутніх фахівців [6, с. 9–11].

Оскільки система вищої освіти виконує соціальне замовлення суспільства, вона стає об'єктом соціального управління держави, що визначає її цілі, функції, фінансування та правові рамки. У цьому контексті важливо розробляти державні програми та концепції розвитку вищої освіти, а впровадження та розвиток інтернет-ресурсів вищої освіти сприяє підвищенню рівня освіти за допомогою сучасних технологій, доступу до інформації, розвитку дистанційної освіти та нових методик навчання.

У процесі навчання української мови відбувається постійний розвиток, а інформатизація цього процесу сприяє полегшенню доступу до знань і скороченню часу вивчення мови. Сьогодні існує багато мультимедійних ресурсів, інтернет-сторінок, електронних підручників та баз даних, які містять необхідну інформацію для вивчення української мови. Проте велика кількість джерел може ускладнювати пошук необхідної інформації, і не всі викладачі можуть впоратися з використанням різних мультимедійних програм в навчанні [4].

Одні вчені вважають, що сучасні web-технології повинні замінити викладача в навчанні української мови, зокрема вони надають можливість поєднувати різні типи інформації (відео, аудіо, текст), записувати та

коригувати власний голос для подальшої самокорекції мови, а також здійснювати тестування рівня володіння мовою. Інші дослідники переконані, що жодна технологія не зможе повністю замінити викладача, вони повинні використовуватися як допоміжний інструмент навчання (А. Киналь, О. Кучерук, Н. Луцан, О. Потапенко та інші) [2, с. 13–15].

Основні методичні функції сучасних освітніх Інтернет-ресурсів у навчанні української мови включають:

*інформативна функція* (комп'ютерні ресурси зберігають та обробляють великі обсяги інформації, що полегшує доступ до матеріалів для навчання української мови [1]);

*тренувальна функція*. Мультимедійні навчальні програми дозволяють тренувати знання, уміння та навички з мови, набуваючи їх у процесі навчання;

*контрольно-корекційна функція*. Комп'ютерні тести та програми для контролю рівня володіння мовою допомагають виконувати поточний та підсумковий контроль результатів навчання;

*комунікативна функція*. Онлайн-спілкування у чатах та мережі Інтернет сприяє розвитку комунікативних навичок;

*організаційно-стимулююча функція*. Освітні Інтернет-ресурси стимулюють навчання та підтримують мотивацію студентів.

Створення системно-тематичних мультимедійних комплексів є важливою задачею, оскільки вони можуть відповідати різним потребам викладачів та здобувачів навчання української мови.

Інтернет-ресурси відіграють важливу роль у вивченні літератури, надаючи студентам, вчителям та всім зацікавленим можливість отримувати доступ до різноманітних літературних матеріалів, досліджень та ресурсів. Ось як вони використовуються як засіб вивчення літератури:

*доступ до текстів та ресурсів*. Інтернет-ресурси надають доступ до величезної кількості літературних творів, включаючи класичні та сучасні твори, поезію, прозу, драми тощо. Це дозволяє студентам ширше ознайомитися з літературою різних періодів та жанрів [16].



Інтернет-ресурси відкривають перед студентами унікальну можливість отримати доступ до величезної кількості літературних творів, які охоплюють широкий спектр класичних та сучасних творів, поезію, прозу, драми і багато іншого. Цей надзвичайно багатий асортимент літературних ресурсів відкриває перед студентами нові горизонти в плані ознайомлення з різноманітними літературними періодами, стилями та жанрами.

Завдяки доступності літературних текстів на інтернет-ресурсах, студенти мають можливість вивчати не тільки відомі та визнані шедеври, але й менш популярні твори, які можуть мати важливе значення для розуміння конкретних літературних течій чи авторських підходів. Це дозволяє поглибити їхнє знання про літературний світ, відкриваючи нові можливості для аналізу та інтерпретації.

Вивчення літературних творів з різних періодів та жанрів допомагає студентам краще розуміти еволюцію літературного мистецтва, відслідковувати зміни в стилі та тематиці через час. З одного боку, студенти можуть досліджувати класичні твори, які визнані шедеврами та вплинули на подальший розвиток літератури. З іншого боку, сучасні твори відображають сучасні проблеми, цінності та погляди, що допомагає студентам зрозуміти взаємозв'язок між літературою та суспільством.

Доступ до літературних ресурсів через Інтернет дозволяє студентам створювати індивідуальний шлях вивчення, вибирати твори, які їх особисто зацікавили, і досліджувати їх з різних точок зору. Це робить процес навчання більш гнучким та персоналізованим, дозволяючи кожному студентові вибрати свій власний шлях у літературному дослідженні [15].

Узагалі, доступ до різноманітних літературних творів на Інтернет-ресурсах розширює горизонти студентів та допомагає їм поглибити своє розуміння та апробування літературного світу різних часів і жанрів.

*Додаткові джерела інформації.* Інтернет-ресурси надають додаткові джерела для досліджень, аналізу та інтерпретації літературних творів. Це

можуть бути статті, рецензії, критичні огляди, біографічні дані про авторів тощо.

Інтернет-ресурси є важливим джерелом додаткової інформації, яке збагачує дослідження, аналіз та інтерпретацію літературних творів. Вони надають студентам та дослідникам доступ до різноманітних додаткових матеріалів, які допомагають глибше розуміти та контекстуалізувати твори, а також розкривають інші аспекти авторського стилю, тематики та впливу на літературний світ [14].

Один із ключових видів додаткової інформації, яку надають інтернет-ресурси – це статті та наукові дослідження, які аналізують та інтерпретують літературні твори. Ці матеріали можуть включати глибокий аналіз структури, стилю, символіки та тематики творів, а також контекстуальний погляд на їхнє значення. Через доступ до таких досліджень студенти можуть отримати нові погляди на твори та збагатити своє розуміння літератури.

Інтернет-ресурси надають можливість ознайомитися з рецензіями та критичними оглядами літературних творів. Це дозволяє отримати інші точки зору та оцінки творів від різних експертів та критиків. Рецензії можуть висвітлювати сильні сторони та особливості творів, а також вказувати на можливі недоліки або проблеми.

*Біографічні дані про авторів* – є ще одним важливим аспектом додаткової інформації, яку надають Інтернет-ресурси. Знання про життя та досвід автора може бути корисним для кращого розуміння того, як твори були написані та як вони відображають авторські погляди, досвід та контекст.

Інші додаткові джерела, які можуть бути доступні на інтернет-ресурсах, включають літературні аналізи, інтерв'ю з авторами, документи того часу, в якому були написані твори, та багато іншого. Ці ресурси доповнюють знання про літературні твори, допомагаючи розкрити їхню глибину та значення. [13, с. 13–16]

Усе це разом робить інтернет-ресурси незамінними джерелами інформації для тих, хто вивчає та досліджує літературні твори. Вони

допомагають розширити розуміння творів, поглибити аналіз та інтерпретацію, а також збагатити знання про літературний світ та його взаємозв'язки.

*Вивчення контексту.* Інтернет-ресурси дозволяють отримати інформацію про історичний, культурний, соціальний та політичний контекст, в якому були створені літературні твори. Це допомагає краще розуміти і оцінювати зміст та послання творів.

Інтернет-ресурси відіграють важливу роль у розкритті історичного, культурного, соціального та політичного контексту, в якому були створені літературні твори. Цей аспект вивчення літератури надає можливість більш глибоко зрозуміти та оцінити зміст, послання та важливість творів, а також відчутти їхню взаємодію з оточуючим світом.

Інтернет-ресурси допомагають розкрити історичний контекст, показуючи події, тренди та події, які відбувалися в період написання творів. Наприклад, сторінки, присвячені певним історичним подіям або епохам, надають можливість отримати інформацію про те, які події вплинули на настрій, тон та тематику літературних творів.

Культурний контекст також відображається через інтернет-ресурси, які надають інформацію про культурні цінності, традиції та звичаї того часу. Це може бути особливо важливим для творів, які відображають певну культурну специфіку або взаємодію з іншими культурами. [11, с. 39–45]

Соціальний та політичний контекст може бути виявлений через ресурси, які надають інформацію про соціальні проблеми, політичний клімат та ставлення суспільства до певних питань. Це допомагає зрозуміти, як авторські погляди вплинули на створення творів, а також як твори відображають соціальні та політичні реалії того часу.

Взагалі, інтернет-ресурси надають велику кількість матеріалів, які розкривають контекст творів: це можуть бути статті, документальні матеріали, аналізи експертів, історичні записи та багато іншого. Доступ до цієї інформації розширює горизонти розуміння літературних творів, роблячи їх більш багатограними та глибокими.

*Мультимедійний контент.* Інтернет-ресурси можуть містити аудіо- та відеоматеріали, аудіокниги, відеоінтерпретації літературних творів, що робить навчання більш цікавим та наочним.

Мультимедійний контент на інтернет-ресурсах стає важливим інструментом для навчання літературних творів, оскільки він додає цінну візуальну та аудіальну компоненту до процесу вивчення. Цей мультимедійний підхід робить навчання більш цікавим, наочним та ефективним.

Аудіо- та відеоматеріали на інтернет-ресурсах дозволяють студентам прослуховувати або дивитися відповідні аудіо- або відеозаписи, пов'язані з літературними творами. Це можуть бути аудіокниги, де актори читають текст твору, або відеоінтерпретації, де викладачі або експерти аналізують та коментують твір. Такий контент допомагає краще усвідомити атмосферу твору, відчути емоції персонажів та глибше зануритися у світ літератури.

Аудіокниги, зокрема, мають перевагу для аудіально нахильних студентів, які краще сприймають інформацію через слухання. Вони можуть слухати літературний твір під час подорожі, спорту чи інших зайнять, що робить навчання більш гнучким [10].

Відеоінтерпретації та аналізи літературних творів допомагають студентам краще розкрити сюжет, персонажів, символи та інші аспекти твору. Експерти розповідають про контекст написання, авторські наміри та різні інтерпретації. Це розширює глибину розуміння та аналізу літературних творів.

Такий мультимедійний контент може також бути особливо корисним для вивчення поезії, монологів та діалогів. Візуальний та аудіальний аспекти допомагають краще розібратися у ритмі, інтонаціях та настрої твору [9, с. 24–27].

Загалом, наявність мультимедійного контенту на інтернет-ресурсах робить процес навчання літературних творів більш доступним, цікавим та збагаченим. Візуальні та аудіальні складові допомагають студентам краще відчути та зрозуміти текст, роблячи навчання більш ефективним та наочним.

*Використання інтерактивних вправ та тестів.* Інтернет-ресурси можуть містити інтерактивні вправи, тести та квізи, які допомагають перевіряти знання та розуміння матеріалу.

Використання інтерактивних вправ та тестів на інтернет-ресурсах відкриває нові можливості для ефективного навчання літературних творів. Ці інтерактивні засоби дозволяють створити зручне та захопливе навчальне середовище, де студенти можуть перевіряти свої знання, розуміння та аналітичні навички.

Інтерактивні вправи можуть бути різної форми: заповнення пропусків, вибір правильної відповіді, сортування послідовності подій, співставлення термінів та їх означень тощо. Ці вправи активно залучають студентів до навчання, оскільки вони вимагають активного мислення та взаємодії з матеріалом. Вони допомагають закріпити ключові поняття, факти та деталі з літературних творів [8, с. 131–132].

Тести та квізи на інтернет-ресурсах дають можливість студентам перевірити свої знання та розуміння літературних творів у форматі питань та відповідей. Ці інтерактивні інструменти можуть бути розроблені для різних рівнів складності, від легких та загальних питань до більш складних аналітичних завдань. Вони допомагають студентам систематизувати знання, виявити прогалини та підготуватися до оцінювання.

Інтерактивні вправи та тести можуть бути організовані у форматі групової роботи або змагань, що підвищує зацікавленість та мотивацію студентів до навчання. Такі динамічні підходи стимулюють активну участь, співпрацю та змагальний дух серед студентів.

Використання інтерактивних вправ та тестів на Інтернет-ресурсах дозволяє студентам не тільки перевірити свої знання, а й покращити їх, працюючи над помилками та виправляючи недоліки. Це сприяє більш глибокому розумінню та усвідомленню матеріалу, а також розвиває навички критичного мислення та аналізу [7, с. 41–46].

У підсумку, інтерактивні вправи та тести на інтернет-ресурсах стають ефективним інструментом для активного навчання та перевірки знань з літературних творів. Вони сприяють взаємодії студентів з матеріалом, роблять процес навчання цікавішим та змістовним, а також допомагають систематизувати та поглибити знання про літературні шедеври.

*Створення власних проектів.* За допомогою блогів, відео-контенту та онлайн-платформ можна створювати власні проекти, аналізи та інтерпретації літературних творів.

Створення власних проектів на основі Інтернет-ресурсів відкриває широкий простір для самостійного творчого розвитку та глибокого розуміння літературних творів. Цей підхід дає можливість студентам не тільки споживати знання, а й активно його аналізувати, інтерпретувати та власноруч творчо відтворювати [3, с. 31–33].

Один із способів реалізації власних проектів – це створення літературних блогів або відео-контенту. Студенти можуть розміщувати свої власні аналізи, рецензії, рефлексії та інтерпретації літературних творів на особистих веб-сторінках або платформах для блогінгу. Це дає їм можливість висловити власну точку зору, аргументувати свої думки та ділитися враженнями з іншими. Відео-контент, такий як відеоогляди та аналізи, може стати цікавим інструментом для візуалізації своїх думок та розуміння матеріалу [2, с. 13–15].

Онлайн-платформи також дозволяють студентам створювати колективні проекти, де вони можуть об'єднати свої зусилля для глибокого аналізу літературних творів. Це може бути спільний блог, відео-канал або форум, де студенти обговорюють різні аспекти та інтерпретації творів, обмінюються думками та враженнями [3, с. 31–33].

Створення власних проектів сприяє розвитку творчих та аналітичних навичок студентів. Вони навчаються аргументувати свої думки, шукати додаткові джерела інформації, вивчати історичний та культурний контекст, розбиратися в структурі та стилі літературних творів. Також це сприяє

розвитку комунікативних навичок, оскільки студенти вступають у діалог з аудиторією, обмінюються думками та здатні впливати на думки інших.

Загалом, створення власних проектів на основі інтернет-ресурсів стає важливим компонентом сучасного навчання літературних творів. Цей підхід допомагає студентам розкрити свої творчі можливості, поглибити розуміння та інтерпретацію творів, а також розвинути важливі навички для подальшого особистого і професійного зростання.

В цілому, інтернет-ресурси створюють широкий спектр можливостей для більш ефективного та цікавого вивчення літератури, забезпечуючи доступ до різноманітної інформації та інтерактивних засобів.

## **1.2 Історичний контекст створення і розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури.**

Електронні ресурси для вивчення літератури стали з'являтися у другій половині ХХ століття, але їх відомий розвиток і поширення відбулося в основному з приходом Інтернету та цифрових технологій у 1990–2000 роках. Розглянемо історичний контекст створення і розвитку цих ресурсів:

*початковий етап (1960-1980 роки).* Цей період був відзначений появою перших комп'ютерів, які стали доступними для дослідницьких установ та великих компаній. В основному ресурси були обмежені базами даних і електронними каталогами в університетських бібліотеках.

*Поява перших комп'ютерів.* В 1960-х роках комп'ютери були величезними машинами, які займали цілі кімнати. Вони були дорогими і, як правило, доступні тільки великим дослідницьким установам, університетам та корпораціям [1].

*Бази даних і електронні каталоги.* Ці ранні комп'ютери використовувалися головним чином для обробки та зберігання даних. Університетські бібліотеки почали створювати електронні каталоги, що значно полегшило пошук і каталогізацію книг. Проте ці системи були часто закритими і доступ до них могли отримати лише обмежені користувачі.

*Мови програмування і програмне забезпечення.* В 1960-70-х роках було створено багато основних мов програмування, таких як FORTRAN, COBOL і С. Це дало можливість розробляти складніші програми, включаючи програмне забезпечення для обробки текстової інформації [2, с.13–15].

*Електронні журнали та публікації.* З кінця 1970-х років деякі наукові журнали почали видаватися в електронному форматі. Хоча вони були менш поширені, ніж друковані версії, це було першим кроком до цифровізації наукової літератури.

*Поява персональних комп'ютерів.* Хоча основний розвиток персональних комп'ютерів відбувся в кінці 1970-х та на початку 1980-х років, перші прототипи та моделі, такі як Apple I, з'явилися в середині 1970-х. Це стало важливим етапом на шляху до демократизації доступу до комп'ютерних технологій.

*Освітні програми та ініціативи.* З розвитком комп'ютерних технологій з'явилася потреба в освіті з комп'ютерних наук. Університети та коледжі почали вводити курси з програмування та інформатики, і це сприяло розвитку програмного забезпечення для вивчення літератури.

Розвиток комп'ютерних технологій мав значний вплив на сферу освіти, включаючи вивчення літератури. З появою комп'ютерів та Інтернету виникла потреба в освоєнні комп'ютерних наук, що стало стимулом для введення нових освітніх програм та ініціатив [3, с.31–33].

Багато університетів, коледжів та освітніх організацій впроваджують курси з програмування, інформатики та цифрових технологій у своїх навчальних планах. Це дозволяє студентам отримати навички роботи з комп'ютерами, а також здатність застосовувати технології в різних сферах, включаючи літературну освіту [4].

У контексті вивчення літератури комп'ютерні технології використовуються для створення програмного забезпечення, яке полегшує процес навчання та аналізу літературних текстів. Одним із прикладів є розробка спеціалізованих платформ для аналізу текстів, побудови



літературних баз даних та створення інтерактивних ресурсів для студентів та дослідників.

Освітні програми та ініціативи в галузі комп'ютерних технологій також сприяють розвитку інтерактивних інструментів для вивчення літератури. Ці інструменти можуть включати в себе аналітичні програми для виявлення літературних патернів, онлайн-курси для вивчення літературної теорії та методів аналізу, а також інтерактивні платформи для обговорення та співпраці над літературними проектами.

Загалом, освітні програми та ініціативи з комп'ютерних наук сприяють зближенню технологічних можливостей з літературним навчанням, роблячи процес вивчення більш доступним, ефективним та цікавим.

В цілому, 1960-1980 роки були періодом інтенсивного розвитку комп'ютерних технологій, який поклав початок цифровій революції в галузі літератури та освіти [5].

*Ера перших персональних комп'ютерів (1980-1990 роки).* З розвитком ПК з'явилися перші програми для текстового набирання, що дало можливість створювати електронні текстові документи. Поширення дискет збільшило доступність електронних версій літературних творів.

Ера перших персональних комп'ютерів в 1980-1990 роках була ключовим періодом у формуванні сучасного цифрового світу. Персональні комп'ютери, відомі як ПК, стали доступними для звичайних користувачів, відкривши їм безліч нових можливостей.

З появою ПК з'явилися перші програми для текстового процесінгу, такі як WordStar, WordPerfect та Microsoft Word. Ці програми спростили створення, редагування та друк текстових документів. Вперше користувачі могли легко форматувати текст, використовувати різні шрифти і стилі, а також зберігати свої роботи в електронному форматі.

Дискети стали основним засобом зберігання та передачі цифрової інформації. Ці маленькі пластикові диски могли містити від кількох кілобайт до декількох мегабайт даних. Це може здатися досить маленьким об'ємом за

сучасними стандартами, але в той час це було величезним стрибком вперед. Користувачі могли зберігати свої текстові документи, таблиці, програми та інші файли на дискетах і легко передавати їх іншим. Це збільшило доступність електронних версій літературних творів, оскільки книги і статті могли бути скановані, конвертовані в текстовий формат і розповсюджені через дискети [6, с. 9–11].

Поширення ПК також сприяло розвитку онлайн-спільнот та початкових електронних мереж. Користувачі могли підключитися до мереж через телефонні модеми і обмінюватися файлами, у тому числі літературними творами. BBS (Bulletin Board Systems) стали популярними платформами для обміну програмами, іграми, новинами та, звісно, текстами.

Таким чином, 1980 – 1990 роки були дуже важливими для формування цифрової культури і популяризації електронних текстів серед звичайних користувачів. Персональні комп'ютери та супутні технології зробили революцію в способі, якими люди створювали, зберігали і ділилися інформацією, в тому числі літературою [7, с. 41–46].

*Поширення Інтернету (1990-2000 роки).* Завдяки Інтернету люди отримали доступ до безлічі ресурсів, включаючи електронні книги, навчальні портали та онлайн-курси з літератури [8, с. 131–132].

1990-2000 роки були свідками величезного росту та поширення Інтернету, який радикально змінив спосіб, яким люди отримували та ділилися інформацією. Зокрема, Інтернет став потужним інструментом для доступу до літературних ресурсів. Розглянемо детальніше, як це відбувалося:

*Електронні книги.* Саме в цей період електронні книги почали набирати популярність. Програми для читання електронних книг, такі як Adobe Acrobat для PDF-файлів, дозволили авторам і видавцям легко розповсюджувати свої твори в Інтернеті.

*Навчальні портали.* Веб-сайти, такі як Project Gutenberg, запустили ініціативи з цифровізації класичних літературних творів, роблячи їх

доступними для всіх безкоштовно. Інші освітні портали, такі як JSTOR, надали доступ до наукових статей та досліджень з літератури.

*Онлайн-курси.* З розвитком Інтернету почали з'являтися і перші онлайн-курси. Університети та коледжі створили платформи для дистанційної освіти, де студенти могли вивчати літературу, слухати лекції та брати участь в дискусіях онлайн.

*Онлайн-дискусії.* Форуми та інші платформи для обговорень дозволили любителям літератури з усього світу обговорювати улюблені книги, аналізувати тексти і обмінюватися рекомендаціями.

*Пошукові системи.* З появою Google в 1998 році стало набагато легше знаходити літературні ресурси в Інтернеті. За допомогою потужних алгоритмів пошукові системи надали користувачам доступ до величезної бази даних з текстами, статтями та іншими ресурсами.

*Цифрові бібліотеки.* Інституції, такі як Британська бібліотека та Library of Congress, почали цифровізацію своїх колекцій, забезпечуючи доступ до рідкісних та цінних матеріалів через Інтернет.

Усе це змінило сферу літературної освіти та дослідження. Доступ до ресурсів, які раніше були обмежені або недоступні, став широким та легким завдяки Інтернету. Цей період можна вважати початком нової ери в історії літератури і освіти [8, с. 131-132].

*Епоха смартфонів і планшетів (2000-2010 роки).* Зі зростанням популярності мобільних пристроїв користувачі отримали можливість читати літературу та вивчати її в будь-якому місці і в будь-який час.

Епоха смартфонів і планшетів в 2000–2010 роках принесла собою значні зміни в тому, як люди споживають контент, включаючи літературу. Революційні технології зробили можливим зануритися у світ книг без фізичного носія - достатньо лише мобільного пристрою в кишені.

*Читацькі додатки.* Спеціалізовані програми для читання, такі як Amazon's Kindle, Apple's iBooks та Google Play Books, з'явилися на ринку, надаючи користувачам зручний інтерфейс для читання електронних книг. Ці

додатки також надавали можливість підкреслювати текст, робити закладки та навіть ділитися вибраними уривками з друзями [7, с. 41–46].

*Магазини електронних книг.* Платформи, такі як Amazon Kindle Store та Apple Bookstore, зробили покупку і завантаження електронних книг миттєвим і легким процесом. Великий вибір книг, часто по конкурентним цінам, став доступний у всьому світі [6, с. 9–11].

*Навчальні додатки.* Для тих, хто вивчає літературу, з'явилися додатки, які поєднують текст твору з аналітичними матеріалами, відео, аудіо коментарями та інтерактивними елементами, що поглиблюють розуміння літературного твору [5].

*Адаптивність.* Смартфони та планшети дозволили користувачам читати книги в різних умовах - вдень і вночі, в дорозі або вдома. Завдяки налаштуванням яскравості, розміру шрифту та фону, користувачі могли адаптувати текст під свої потреби.

*Соціальне читання.* Додатки, такі як Goodreads, надали читачам можливість обговорювати книги, робити рецензії, обмінюватися рекомендаціями та слідкувати за читацькими звичками своїх друзів.

*Мультимедійність.* Інтеграція аудіо, відео та інтерактивного контенту в електронних книгах створила новий рівень взаємодії з текстом. Наприклад, дитячі книги часто містили анімацію та звукові ефекти [4].

Завдяки цим нововведенням, люди отримали можливість зануритися у світ літератури без обмежень, що існували раніше. Література стала справжнім супутником сучасної людини, завжди на долоні завдяки мобільним пристроям [10].

*Розвиток хмарні технологій і великих даних (2010 роки - сьогодні).* Цей період приніс розвиток онлайн-бібліотек, курсів з відкритим доступом (MOOCs) та платформ для спільної роботи над текстами.

Період з 2010 року до сьогодні був відзначений значущим розвитком обlačних технологій та використанням великих даних, що має великий вплив

на спосіб, яким люди споживають, аналізують та діляться літературним контентом [7, с. 41–46].

*Онлайн-бібліотеки.* Хмарні технології дали змогу створити масштабні онлайн-бібліотеки, які можуть зберігати мільйони книг та документів. Проекти, такі як Google Books, намагалися цифровізувати та зробити доступними для пошуку мільйони книг, покращуючи доступ до знань.

*MOOCs (курси з відкритим доступом).* Завдяки платформам, таким як Coursera, edX та Khan Academy, студенти з усього світу можуть вивчати літературу від ведучих університетів безкоштовно. Викладачі можуть ділитися відео-лекціями, текстами, тестами та іншими матеріалами, що дозволяє студентам глибше досліджувати літературні теми.

*Платформи для спільної роботи.* Хмарні технології, такі як Google Docs та Microsoft Office 365, дозволяють користувачам співпрацювати над текстами в реальному часі. Це особливо корисно для науковців, студентів та письменників, які можуть працювати разом, незалежно від їх географічного розташування.

*Аналіз великих даних.* Використання великих даних у літературних дослідженнях може допомогти аналізувати тренди, теми та стилі великих обсягів тексту. Це може бути використано для розуміння популярних тем у літературі, вивчення еволюції мови або навіть передбачення майбутніх трендів у письменництві.

*Персоналізація навчання.* З допомогою аналітики та великих даних освітні платформи можуть надавати студентам персоналізовані рекомендації, адаптуючи контент і ресурси до індивідуальних потреб і інтересів користувача [1].

*Інтеграція та доступність.* З розвитком облачних технологій користувачі можуть мати доступ до своїх книг, нотаток, досліджень та курсів з будь-якого пристрою, будь то смартфон, планшет, ноутбук або настільний комп'ютер.

Цей період свідчить про те, як технології можуть допомагати літературі ставати ще більш доступною, інтерактивною та зв'язаною з сучасними потребами користувачів.

Ряд ключових моментів у розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури:

*Проект Gutenberg (1971 рік).* Один з перших проєктів, спрямованих на створення безкоштовної електронної бібліотеки.

Проект Gutenberg, започаткований у 1971 році Майклом Хартом, став одним із піонерських зусиль у сфері цифрового зберігання літературних творів. Цей проєкт призначався для того, щоб зробити літературу доступною якнайширшому колу людей за допомогою цифрових технологій. Ось докладний огляд цього проєкту:

*Початок.* Все почалося, коли Харт, відвідуючи Університет Іллінойсу, використав головний комп'ютер для введення тексту Декларації незалежності США. Його мета була проста: зробити значущі та важливі тексти доступними для загальної публіки у електронному вигляді.

*Місія.* Основна місія Проєкту Gutenberg полягає у цифровізації та архівації культурних творів, а також у розповсюдженні їх у вигляді електронних книг. Проєкт зосереджений на текстах, авторські права на які вже вичерпані.

*Розвиток.* З часом проєкт розширювався, і до нього долучалися волонтери з усього світу. Завдяки їхнім зусиллям колекція Проєкту Gutenberg зросла до десятків тисяч електронних книг [1].

*Технології.* У початкові роки проєкту текстові файли в основному були у простому ASCII форматі, але з розвитком технологій колекція почала включати файли в інших форматах, таких як HTML, PDF, ePub та ін.

*Вплив.* Проєкт Gutenberg сприяв розвитку ідеї вільного доступу до літератури та знань. Він став попередником багатьох інших ініціатив і проєктів, що прагнуть ділитися культурною спадщиною в цифровому вигляді.

*Доступність.* Сьогодні користувачі можуть безкоштовно завантажити тисячі електронних книг з сайту Проекту Gutenberg. Це забезпечує доступ до важливих літературних та історичних творів людям з усього світу, незалежно від їхньої матеріальної ситуації.

Проект Gutenberg зіграв ключову роль у перетворенні традиційного поняття бібліотеки і розширенні можливостей доступу до культурної інформації в цифрову еру.

*Online Computer Library Center (OCLC).* Компанія, яка створила WorldCat, велику онлайн-бібліотеку, яка об'єднує колекції більше ніж 10 000 бібліотек по всьому світу [2, с. 13–15].

Online Computer Library Center (OCLC) є ключовою організацією в світі бібліотечної науки, яка відіграє центральну роль в об'єднанні та доступі до світових бібліотечних колекцій через свою велику базу даних, WorldCat.

OCLC було засновано у 1967 році як некомерційна кооперація, метою якої було спростити обмін та доступ до інформації між бібліотеками. Спочатку ця організація була відома як Огайський Університетський Комп'ютерний Консорціум, але з ростом та розширенням своєї діяльності далеко за межі Огайо її місія та назва змінилися.

WorldCat – це, можливо, найвідоміший продукт OCLC. Ця база даних є найбільшою у світі каталогізаційною базою даних, яка об'єднує записи з десятків тисяч бібліотек по всьому світу. Користувачі WorldCat можуть шукати книги, журнали, аудіо- та відеозаписи, електронні ресурси та інші матеріали, доступні в бібліотеках у їхньому регіоні та за кордоном [3, с. 31–33].

Завдяки WorldCat, користувачі можуть легко дізнатися, в якій бібліотеці знаходиться певний ресурс, і якщо цей ресурс не доступний локально, вони можуть замовити його через міжбібліотечний запозичення.

Окрім WorldCat, OCLC надає ряд інших служб та продуктів для бібліотек, включаючи системи автоматизації бібліотек, професійне навчання та дослідження в галузі бібліотекознавства.

Від часу свого заснування OCLC відіграло ключову роль у модернізації бібліотечних служб та у впровадженні технологічних нововведень у бібліотечний сектор. Через свою діяльність компанія сприяє доступу до знань та інформації на глобальному рівні.

*Розвиток формату ePUB і зростання популярності електронних книг.*

Формат ePUB (електронна публікація) відіграє ключову роль у зростанні популярності електронних книг, дозволяючи читачам насолоджуватися текстами на різноманітних пристроях. Він став стандартом для електронних книг і допоміг внести революцію у спосіб, яким ми сприймаємо і читаємо літературу.

*Походження.* Формат ePUB було створено Міжнародним цифровим видавницьким форумом (IDPF) як відкритий стандарт для електронних книг. Еволюція цього формату почалася в 2007 році, і він швидко став популярним завдяки своїй гнучкості та адаптивності [4].

*Особливості.* Формат ePUB дозволяє тексту автоматично адаптуватися до різних розмірів екрану, що робить його ідеальним для читання на смартфонах, планшетах, електронних читалках та комп'ютерах. Книги в форматі ePUB можуть містити текст, зображення, стилі, інтерактивні елементи та мультимедіа [5].

*Прийняття.* Багато видавництв та платформ для розповсюдження електронних книг, таких як Apple Books, Google Play Books і Barnes & Noble, швидко прийняли формат ePUB. Він став основним форматом для розповсюдження електронних книг, крім платформи Amazon Kindle, яка використовує свій власний формат MOBI.

*Зростання популярності електронних книг.* Легкість доступу до книг у форматі ePUB, здатність миттєво купувати та завантажувати книги, а також можливість миттєво налаштовувати розмір шрифту, стиль та інші параметри читання сприяли широкому розповсюдженню електронних книг серед читачів.

*Майбутнє.* З появою ePUB3, новішої версії формату, можливості для інтерактивності, глобалізації та доступності стали ще більшими. Це включає



підтримку аудіо, відео, вертикального тексту (особливо важливо для азійських мов) та покращений доступ для людей з обмеженими можливостями.

У цілому, розвиток формату ePUB сприяв демократизації доступу до літератури, дозволяючи людям читати будь-де і будь-коли. Завдяки цьому формату читачі отримали можливість легко зберігати велику кількість книг на своїх пристроях і насолоджуватися високоякісним читанням у найзручніший для них спосіб [6, с. 9–11].

Платформи, такі як Amazon's Kindle, Google Books та інші, що дозволили користувачам легко купувати, завантажувати та читати електронні книги [7, с. 41–46].

Платформи для електронних книг, такі як Amazon's Kindle, Google Books та інші, революціонізували спосіб, яким ми купуємо, читаємо та взаємодіємо з літературою в цифрову епоху.

*Amazon's Kindle.* Створений в 2007 році, Kindle від Amazon став однією з перших платформ, яка дозволила читачам легко купувати, завантажувати та читати електронні книги. Цей пристрій використовує електронний чорнило для імітації друку на папері, забезпечуючи комфортне читання. Amazon також запропонувала магазин Kindle Store, де користувачі могли купувати та завантажувати книги безпосередньо на свої пристрої. З часом було представлено додатки Kindle для різноманітних мобільних пристроїв, дозволяючи читачам залишатися поглинутими у своєму читанні незалежно від пристрою.

*Google Books.* Цей проект був запущений у 2004 році з метою створення найбільшої цифрової бібліотеки в світі. Ініціатива включала в себе сканування мільйонів книг з публічних і університетських бібліотек. Хоча проект стикався з питаннями авторських прав, він став величезним ресурсом для вчених, студентів та загальної публіки. Крім можливості перегляду сканованих книг, Google Books також пропонує платформу для покупки та читання електронних книг [8, с. 131–132].

*Інші платформи.* Існують й інші ключові гравці на ринку електронних книг. Apple Books, раніше відомий як iBooks, є стандартною платформою для користувачів продуктів Apple. Barnes & Noble з їх Nook також пропонує широкий вибір електронних книг. Крім того, існують платформи, такі як Kobo, які відомі на міжнародному рівні.

Ці платформи сприяли тому, що читання стало більш доступним, зручним та адаптивним. Завдяки ним люди можуть з легкістю придбати нову книгу без відвідування фізичного магазину, читати в нічному режимі або змінювати розмір шрифту за потребою, та носити цілу бібліотеку у своєму кишені.

В умовах постійної цифровізації суспільства електронні ресурси для вивчення літератури продовжують розвиватися, включаючи аудіокниги, інтерактивні платформи, а також ресурси з розширеною реальністю та віртуальною реальністю для глибокого занурення в літературний світ [9, с.24–27].

Проаналізовано роль та значення інтернет-ресурсів у вивченні літератури, а також історичний контекст їх створення та розвитку. Засоби Інтернету стали невід'ємною частиною сучасного навчального процесу, особливо в галузі літературної освіти.

Вивчення літератури через інтернет-ресурси надає студентам можливість доступу до великого обсягу літературних творів різних жанрів та періодів, що збагачує їхні знання та розуміння літературної спадщини. Такий підхід дозволяє студентам ознайомитися з класичними та сучасними творами, розкриваючи різноманітні аспекти та тенденції літературного світу.

Історичний контекст створення та розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури свідчить про поступовий розвиток технологій та їхнє впровадження у навчальний процес. З появою Інтернету з'явилася можливість зберігати, обробляти та поширювати літературні тексти в цифровому форматі, що робить їх більш доступними та зручними для використання. Ця еволюція

сприяє розширенню можливостей вивчення та дослідження літературних творів.

Важливо відзначити, що інтернет-ресурси стають необхідним інструментом для сучасного освітнього процесу, зокрема для вивчення літератури. Вони допомагають студентам глибше розкрити зміст, контекст та значення літературних творів. Історичний розвиток таких ресурсів свідчить про постійний рост їхнього впливу на освітні практики та підвищення якості навчання.

## РОЗДІЛ 2

### ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ

#### **2.1 Використання електронних бібліотек для доступу до української літератури.**

У сучасному світі з розширеним використанням інтернету електронні бібліотеки стали незамінним інструментом для доступу до літературних джерел, зокрема української літератури. Цей підхід дозволяє студентам, викладачам та всім охочим легко та зручно отримувати інформацію про різні літературні твори та дослідження [9, с.24–27].

Вибір та доступ до електронних бібліотек виявляється ключовим кроком у використанні цих ресурсів. Університети, бібліотеки та наукові установи зазвичай надають доступ до електронних платформ, на яких можна знайти різноманітні літературні джерела. Це дозволяє користувачам з легкістю знаходити необхідну літературу та матеріали для досліджень.

Вибір та доступ до електронних бібліотек мають вирішальне значення для успішного використання цих ресурсів у вивченні української літератури. Організації, такі як університети, бібліотеки та наукові установи, розповсюджують доступ до електронних платформ, на яких розміщено широкий спектр літературних джерел. Це охоплює класичні та сучасні літературні твори, наукові статті, аналізи, дослідження та інші матеріали, що стосуються української літератури [10].

Такі організації здебільшого забезпечують доступ до електронних бібліотек через спеціальні платформи або портали, які об'єднують в собі великий обсяг літературних ресурсів. Ці платформи дозволяють користувачам входити під своїми обліковими записами та здійснювати пошук та вибір літературних джерел згідно їхніх інтересів та потреб.

Цей доступ до електронних бібліотек робить процес пошуку та знаходження необхідної літератури більш ефективним та зручним. Замість

фізичного відвідування бібліотеки або пошуку книг у каталогах, користувачам просто достатньо виконати кілька клацань, щоб знайти релевантні джерела. Це особливо важливо для студентів, викладачів та дослідників, які потребують швидкого та легкого доступу до літературних матеріалів для своєї роботи.

На таких платформах зазвичай присутні інструменти для пошуку, фільтрації та сортування літературних джерел. Користувачі можуть використовувати ключові слова, авторів, жанри та інші параметри для точного знаходження того, що їх цікавить. Це дозволяє зекономити час та зусилля при пошуку необхідних матеріалів [11, с.39–45].

Загалом, використання електронних бібліотек для доступу до української літератури сприяє зручності та ефективності процесу вивчення. Доступ до широкого спектру джерел, зручні інструменти пошуку та навігації роблять цей процес більш доступним та продуктивним для всіх користувачів.

Зручність використання електронних бібліотек полягає в їх доступності та простоті. Замість того, щоб шукати книги у фізичних бібліотеках, користувачі можуть з легкістю знаходити та відкривати літературні твори на своїх комп'ютерах або мобільних пристроях. Це особливо корисно для тих, хто має обмежений доступ до бібліотек або потребує оперативної інформації.

Зручність використання електронних бібліотек для доступу до української літератури є невід'ємною перевагою цих ресурсів. Один з головних аспектів зручності полягає в їх високій доступності та простоті використання. Замість традиційного шукання книг серед полиць фізичних бібліотек, користувачам надається можливість з легкістю знаходити та відкривати літературні твори безпосередньо на своїх комп'ютерах, планшетах чи смартфонах.

Це особливо корисно для тих, хто має обмежений доступ до традиційних бібліотек або перебуває в далекому місці від них. Однією з головних переваг електронних бібліотек є можливість доступу до літературних джерел з будь-якого місця, де є Інтернет-з'єднання. Це дозволяє студентам, викладачам та

дослідникам отримувати необхідну інформацію оперативно, без необхідності фізичної присутності в бібліотеці [12, с. 227–234].

Простота використання електронних бібліотек також варта відзначення. Інтерфейси багатьох таких платформ розроблені із зацікавленням користувача та його зручності. Це означає, що користувачі можуть знайти необхідні джерела за кілька клацань, використовуючи пошукові фільтри, категорії, ключові слова тощо. Такий підхід спрощує процес пошуку та забезпечує швидкий доступ до потрібної літератури [13, с. 13–16].

Загалом, зручність використання електронних бібліотек полягає у тому, що вони надають користувачам зручний та швидкий доступ до літературних джерел без обмежень простору та часу. Цей підхід стає особливо актуальним в умовах сучасного інформаційного суспільства, де оперативність та доступність інформації мають велике значення.

Електронні бібліотеки надають доступ до різноманітних літературних джерел. Від класичних творів української літератури до сучасних досліджень, статей та аналізів. Це дає користувачам можливість вивчати різні аспекти літературної спадщини, занурюватися в різні жанри та досліджувати різні підходи до аналізу творів [13, с. 13–16].

Електронні бібліотеки відкривають широкий доступ до різноманітних літературних джерел, що охоплюють багато аспектів української літературної спадщини. Вони забезпечують можливість користувачам вивчати літературу різних часів та напрямків, починаючи від класичних творів української літератури, які склали основу культурного доробку, і досягаючи сучасних досліджень, статей та аналізів.

Такий доступ дає змогу зануритися в різні літературні жанри – від поезії та прози до драматургії, досліджувати різноманітні підходи до аналізу та інтерпретації творів. Завдяки цим джерелам користувачі можуть осмислювати історичний, культурний та соціальний контекст творів, розкривати глибокі змістові шари та роздумувати над різноманітними темами, що порушуються у літературних творах [14].

Зокрема, електронні бібліотеки надають можливість ознайомитися з літературою, яка може бути недоступною або складною для знаходження у традиційних бібліотеках. Крім того, ці ресурси допомагають вивчати твори в оригінальних мовах, що розширює розуміння мовного багатства та стилістичної виразності.

Загалом, використання електронних бібліотек дозволяє користувачам глибше підходити до вивчення літератури, збагачувати свої знання та поглиблювати розуміння творів завдяки доступу до багатогранного обсягу матеріалів та джерел [15].

Зручні інструменти пошуку та навігації в електронних бібліотеках роблять процес знаходження та вибору літератури ще простішим. Користувачі можуть швидко знаходити твори за ключовими словами, фільтрувати за авторами, жанрами та іншими параметрами. Навігаційні інструменти спрощують переходи між розділами та сторінками книг.

Зручні інструменти пошуку та навігації, що пропонують електронні бібліотеки, значно спрощують процес знаходження та вибору літератури для користувачів. Ці інструменти дозволяють швидко та ефективно здійснювати пошук творів за ключовими словами, авторами, назвами, жанрами та іншими параметрами. Такий підхід допомагає зекономити час та знаходити потрібний матеріал без зайвих зусиль [16].

Функції фільтрації та сортування роблять можливим точне налаштування пошуку відповідно до індивідуальних потреб користувачів. Наприклад, можна швидко відібрати твори конкретного автора, які належать до певного жанру, або знайти матеріали, що відносяться до певного історичного періоду. Це сприяє точному та цілеспрямованому пошуку, підвищуючи продуктивність та якість навчання або досліджень.

Навігаційні інструменти також грають важливу роль у зручності використання електронних бібліотек. Вони дозволяють легко переміщатися між розділами, главами та сторінками книги, забезпечуючи зручний перехід

від однієї частини до іншої. Це особливо корисно при вивченні літературних творів, коли необхідно швидко звертатися до певних фрагментів чи розділів.

Загалом, зручні інструменти пошуку та навігації допомагають забезпечити ефективне та приємне використання електронних бібліотек, спрощують пошук та доступ до літературних джерел, а також сприяють якісному аналізу та вивченню літературних творів [17].

Індивідуальне використання, електронні бібліотеки сприяють онлайн-інтерації та співпраці. Користувачі можуть обговорювати твори, ділитися враженнями, обмінюватися аналізами та спільно працювати над дослідженнями. Це створює віртуальне спільноту літературних ентузіастів та дослідників.

Електронні бібліотеки відіграють важливу роль у створенні онлайн-спільноти для обговорення, співпраці та інтерації серед літературних ентузіастів та дослідників. Окрім індивідуального використання, ці ресурси створюють платформу для взаємодії користувачів, які цікавляться літературою [18, с. 103–106].

Користувачі мають можливість обговорювати літературні твори, обмінюватися враженнями та думками, а також аналізувати різні аспекти творів. Це може відбуватися на форумах, коментарях до книг чи спеціалізованих платформах для обговорення. Такі обговорення допомагають розширити розуміння та сприйняття літературних творів, а також надати можливість розділити свої думки з іншими цікавитися літературою особами.

Електронні бібліотеки сприяють спільному дослідженню та співпраці. Користувачі можуть об'єднуватися для спільного аналізу та дослідження творів, створюючи групові проекти, обмінюючись думками та підходами. Це сприяє збагаченню досвіду та поглибленню розуміння літературних творів завдяки об'єднаній експертизі та різнобічному підходу до аналізу.

Загалом, взаємодія та співпраця, що забезпечуються електронними бібліотеками, роблять процес вивчення та сприйняття літературних творів



більш насиченим та цікавим, створюючи віртуальну спільноту літературних цінителів та дослідників [19, с. 40–54].

Загалом, використання електронних бібліотек є невід'ємною частиною сучасного підходу до вивчення української літератури. Ці ресурси надають доступ до різноманітних джерел, зручні інструменти пошуку та навігації, а також створюють можливості для співпраці та обговорення.

Електронні бібліотеки надають доступ до різноманітних літературних джерел. Від класичних творів української літератури до сучасних досліджень, статей та аналізів. Це дає користувачам можливість вивчати різні аспекти літературної спадщини, занурюватися в різні жанри та досліджувати різні підходи до аналізу творів [20].

Електронні бібліотеки відкривають широкий доступ до різноманітних літературних джерел, що охоплюють багато аспектів української літературної спадщини. Вони забезпечують можливість користувачам вивчати літературу різних часів та напрямків, починаючи від класичних творів української літератури, які склали основу культурного доробку, і досягаючи сучасних досліджень, статей та аналізів [21, с. 9–12].

Такий доступ дає змогу зануритися в різні літературні жанри – від поезії та прози до драматургії, досліджувати різноманітні підходи до аналізу та інтерпретації творів. Завдяки цим джерелам користувачі можуть осмислювати історичний, культурний та соціальний контекст творів, розкривати глибокі змістові шари та роздумувати над різноманітними темами, що порушуються у літературних творах.

Зокрема, електронні бібліотеки надають можливість ознайомитися з літературою, яка може бути недоступною або складною для знаходження у традиційних бібліотеках. Крім того, ці ресурси допомагають вивчати твори в оригінальних мовах, що розширює розуміння мовного багатства та стилістичної виразності.

Загалом, використання електронних бібліотек дозволяє користувачам глибше підходити до вивчення літератури, збагачувати свої знання та

поглиблювати розуміння творів завдяки доступу до багатогранного обсягу матеріалів та джерел.

Зручні інструменти пошуку та навігації в електронних бібліотеках роблять процес знаходження та вибору літератури ще простішим. Користувачі можуть швидко знаходити твори за ключовими словами, фільтрувати за авторами, жанрами та іншими параметрами. Навігаційні інструменти спрощують переходи між розділами та сторінками книг [23].

Зручні інструменти пошуку та навігації, що пропонують електронні бібліотеки, значно спрощують процес знаходження та вибору літератури для користувачів. Ці інструменти дозволяють швидко та ефективно здійснювати пошук творів за ключовими словами, авторами, назвами, жанрами та іншими параметрами. Такий підхід допомагає зекономити час та знаходити потрібний матеріал без зайвих зусиль.

Функції фільтрації та сортування роблять можливим точне налаштування пошуку відповідно до індивідуальних потреб користувачів. Наприклад, можна швидко відібрати твори конкретного автора, які належать до певного жанру, або знайти матеріали, що відносяться до певного історичного періоду. Це сприяє точному та цілеспрямованому пошуку, підвищуючи продуктивність та якість навчання або досліджень.

Навігаційні інструменти також грають важливу роль у зручності використання електронних бібліотек. Вони дозволяють легко переміщатися між розділами, главами та сторінками книги, забезпечуючи зручний перехід від однієї частини до іншої. Це особливо корисно при вивченні літературних творів, коли необхідно швидко звертатися до певних фрагментів чи розділів.

Загалом, зручні інструменти пошуку та навігації допомагають забезпечити ефективне та приємне використання електронних бібліотек, спрощують пошук та доступ до літературних джерел, а також сприяють якісному аналізу та вивченню літературних творів [24].

Окрім індивідуального використання, електронні бібліотеки сприяють онлайн-інтерації та співпраці. Користувачі можуть обговорювати твори,

ділитися враженнями, обмінюватися аналізами та спільно працювати над дослідженнями. Це створює віртуальне спільноту літературних ентузіастів та дослідників [25, с. 131–142].

Електронні бібліотеки відіграють важливу роль у створенні онлайн-спільноти для обговорення, співпраці та інтеракції серед літературних ентузіастів та дослідників. Окрім індивідуального використання, ці ресурси створюють платформу для взаємодії користувачів, які цікавляться літературою.

Користувачі мають можливість обговорювати літературні твори, обмінюватися враженнями та думками, а також аналізувати різні аспекти творів. Це може відбуватися на форумах, коментарях до книг чи спеціалізованих платформах для обговорення. Такі обговорення допомагають розширити розуміння та сприйняття літературних творів, а також надати можливість розділити свої думки з іншими цікавитися літературою особами.

Електронні бібліотеки сприяють спільному дослідженню та співпраці. Користувачі можуть об'єднуватися для спільного аналізу та дослідження творів, створюючи групові проекти, обмінюючись думками та підходами. Це сприяє збагаченню досвіду та поглибленню розуміння літературних творів завдяки об'єднаній експертизі та різнобічному підходу до аналізу [26].

Загалом, взаємодія та співпраця, що забезпечуються електронними бібліотеками, роблять процес вивчення та сприйняття літературних творів більш насиченим та цікавим, створюючи віртуальну спільноту літературних цінителів та дослідників.

## **2.2 Застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для вивчення української літератури**

Застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів вивчення української літератури відкриває широкі можливості для навчання та поглибленого розуміння літературних творів. Ці інструменти сприяють інтерактивному та глибокому зануренню у світ української літератури,

допомагаючи студентам, читачам та учням отримати більш об'ємні знання та перспективи щодо різних аспектів цього предмету [27].

Основні переваги застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для вивчення української літератури включають:

*Гнучкість та доступність.* Онлайн-курси та відеоуроки можна вивчати в будь-який зручний час та місце. Це особливо корисно для тих, хто має обмежений доступ до традиційних навчальних закладів або хоче навчатися на власному темпі.

*Різноманітність матеріалів.* Освітні платформи та відеоуроки надають доступ до різноманітних матеріалів - від лекцій та підручників до аналізів та відеоінтерпретацій літературних творів.

*Візуальне та аудіальне сприйняття.* Відеоуроки дозволяють візуально та аудіально поглибити розуміння та сприйняття текстів. Вони можуть включати аудіокниги, відеоінтерпретації та дискусії, які роблять навчання більш наочним та цікавим.

*Інтерактивність.* Деякі освітні платформи пропонують інтерактивні завдання, вікторини та тести, які допомагають перевірити розуміння та засвоєння матеріалу.

*Глибокий аналіз.* Онлайн-курси можуть включати глибокий аналіз літературних творів, допомагаючи розкрити складні аспекти сюжету, символіки та структури [28, с. 231–235].

*Взаємодія з експертами.* Освітні платформи можуть запрошувати відомих літературознавців, письменників та критиків на лекції або дискусії, що надає унікальний інсайт у світ літератури [29].

*Оновлення та сучасність.* Оскільки літературна сцена постійно розвивається, онлайн-курси та платформи можуть надавати оновлену інформацію про сучасні літературні тенденції та авторів.

Загалом, застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів вивчення української літератури робить навчання більш доступним, цікавим та збагачує розуміння літературних творів різних поколінь та жанрів.

*Гнучкість та доступність.* Онлайн-курси та відеоуроки можна вивчати в будь-який зручний час та місце. Це особливо корисно для тих, хто має обмежений доступ до традиційних навчальних закладів або хоче навчатися на власному темпі.

Гнучкість та доступність освітніх платформ, онлайн-курсів та відеоуроків для вивчення української літератури здатні значно змінити парадигму навчання. Однією з ключових переваг цих інструментів є можливість навчатися в будь-який час та місце, що дозволяє адаптувати навчання до індивідуального графіку та потреб користувача [30].

Для тих, хто має обмежений доступ до традиційних навчальних закладів, такі як студенти, які знаходяться в інших містах або країнах, це може бути великим зручністю. Онлайн-курси дозволяють отримати якісну освіту, не покидаючи дому, і не витрачати час та ресурси на переїзди та проживання.

Додатковою перевагою є можливість навчатися на власному темпі. Кожен студент має різний темп сприйняття та засвоєння матеріалу. Онлайн-курси дозволяють переглядати відеоуроки, повторювати матеріал із потрібним темпом, роблячи навчання більш ефективним для кожної особи.

Ця гнучкість особливо актуальна для працюючих людей, які мають обмежений вільний час. Вони можуть викладати свій графік навчання так, як це найбільше відповідає їхнім потребам і зобов'язанням [31].

Отже, гнучкість та доступність онлайн-курсів та відеоуроків для вивчення української літератури відкривають нові можливості для навчання та забезпечують індивідуалізований підхід до освіти.

*Різноманітність матеріалів.* Освітні платформи та відеоуроки надають доступ до різноманітних матеріалів - від лекцій та підручників до аналізів та відеоінтерпретацій літературних творів.

Різноманітність матеріалів є важливою перевагою освітніх платформ та відеоуроків, призначених для вивчення української літератури. Ці ресурси надають користувачам доступ до широкого спектру навчальних контентів, які охоплюють різні аспекти літературної спадщини.

Лекції та підручники, доступні на таких платформах, забезпечують основу теоретичну базу для розуміння різних літературних творів, жанрів та технік. Вони допомагають засвоїти ключові поняття, терміни та аспекти, необхідні для аналізу та інтерпретації літературних творів.

Аналізи та відеоінтерпретації літературних творів є важливою складовою таких ресурсів. Вони дозволяють краще розкрити смисл та послання творів, показуючи різні підходи до їх розуміння. Користувачі можуть переглядати аналітичні відеоролики, які доповнюють їхнє розуміння та допомагають власному інтерпретаційному процесу.

Разом із цим, доступ до різноманітних матеріалів дає можливість користувачам досліджувати різні підходи та точки зору щодо літературних творів. Це розширює їхні знання та розуміння та допомагає сформуванню власної критичної думки щодо літератури [32].

*Візуальне та аудіальне сприйняття.* Відеоуроки дозволяють візуально та аудіально поглибити розуміння та сприйняття текстів. Вони можуть включати аудіокниги, відеоінтерпретації та дискусії, які роблять навчання більш наочним та цікавим [33].

Візуальне та аудіальне сприйняття відіграють важливу роль у вивченні української літератури через використання освітніх платформ та відеоуроків. Ці ресурси надають можливість навчатися не лише за допомогою текстових матеріалів, але й за допомогою візуального та аудіального контенту.

Один із ключових аспектів – це включення аудіокниг до навчального процесу. Аудіокниги дозволяють слухачам поглибити розуміння текстів, чути інтонації, емоції та виразність мови, які важко передати через письмовий текст. Це особливо корисно для тих, хто навчається української мови як іноземної, адже це допомагає поліпшити вимову та розуміння звучання мови.

Відеоінтерпретації літературних творів є ще однією важливою складовою візуального сприйняття. Вони дозволяють побачити образи, події та атмосферу твору відтвореними на екрані. Відеоуроки можуть містити аналіз

важливих сцен, діалогів та символів, що робить навчання більш наочним та зрозумілим.

Додатково, обговорення та дискусії у відеоформаті можуть збагатити розуміння та тлумачення літературних творів. Інтерація з відеоконтентом дозволяє краще засвоювати складні концепції, поглиблювати аналітичні навички та розширювати свій кругозір щодо літературної спадщини.

Таким чином, візуальне та аудіальне сприйняття, забезпечене відеоуроками та аудіоконтентом, робить процес вивчення української літератури більш наочним, цікавим та ефективним [34, с. 41–46].

Глибокий аналіз. Онлайн-курси можуть включати глибокий аналіз літературних творів, допомагаючи розкрити складні аспекти сюжету, символіки та структури.

Глибокий аналіз літературних творів є важливим етапом вивчення української літератури за допомогою онлайн-курсів та освітніх платформ. Онлайн-курси можуть надати користувачам можливість розкрити складні аспекти сюжету, символіки та структури творів, що допомагає отримати більш глибоке розуміння текстів та їхніх літературних особливостей [35].

Глибокий аналіз може включати детальний розбір сюжетних поворотів, внутрішніх конфліктів персонажів, взаємодії символів та мотивів у творі. Онлайн-курси можуть надати користувачам інструменти та методи для проведення літературного аналізу, що дозволяє розкрити глибокі шари значення та послання, які можуть залишатися прихованими на перший погляд.

На онлайн-курсах можуть бути надані різні перспективи та підходи до аналізу. Користувачі можуть вивчати твори з різних літературних теорій та шкіл мислення, що розширює їхнє розуміння та інтерпретацію текстів.

Глибокий аналіз літературних творів на онлайн-курсах також може включати вивчення контексту їхнього створення, історичних подій та культурних впливів, які вплинули на формування та розуміння творів. Це допомагає користувачам отримати більш повне та глибоке зображення літературної спадщини.

Отже, глибокий аналіз літературних творів на онлайн-курсах є важливим засобом для розкриття та осмислення складних аспектів сюжету, символіки та структури, що призводить до більш глибокого та обґрунтованого розуміння літературних текстів.

*Взаємодія з експертами.* Освітні платформи можуть запрошувати відомих літературознавців, письменників та критиків на лекції або дискусії, що надає унікальний інсайт у світ літератури.

Взаємодія з експертами є важливою складовою процесу вивчення української літератури за допомогою освітніх платформ та онлайн-курсів. Освітні платформи можуть запрошувати відомих літературознавців, письменників, критиків та інших фахівців на лекції, вебінари, дискусії та інші формати взаємодії з користувачами [36, с. 100–104].

Взаємодія з експертами надає унікальну можливість студентам та учасникам онлайн-курсів зануритися у глибше вивчення літературних творів та їхнього контексту. Експерти можуть розкривати складні аспекти творів, поділитися аналізами, особистими думками та інсайтами, які розширюють розуміння літератури. Вони можуть розповісти про творчий процес, історію створення та приховані деталі, що додають глибини та контексту творам.

Такі взаємодії можуть бути у вигляді відкритих лекцій, дискусійних панелей, відповідей на запитання користувачів, а також інтерактивних завдань та проектів, де учасники можуть спілкуватися з експертами та взаємодіяти з ними особисто.

Взаємодія з експертами дозволяє отримати прямий доступ до знань та досвіду фахівців у галузі літератури. Це поглиблює розуміння творів, допомагає переглянути їх з різних ракурсів та розкрити найважливіші аспекти. Така взаємодія також надає можливість створити зв'язки з професіоналами галузі, які можуть стати джерелом натхнення та підтримки у вивченні літератури.



Отже, взаємодія з експертами на освітніх платформах та онлайн-курсах є цінним засобом збагачення навчального процесу та збільшення глибини розуміння літературних творів.

*Оновлення та сучасність.* Оскільки літературна сцена постійно розвивається, онлайн-курси та платформи можуть надавати оновлену інформацію про сучасні літературні тенденції та авторів [37, с. 167–173].

Загалом, застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів вивчення української літератури робить навчання більш доступним, цікавим та збагачує розуміння літературних творів різних поколінь та жанрів.

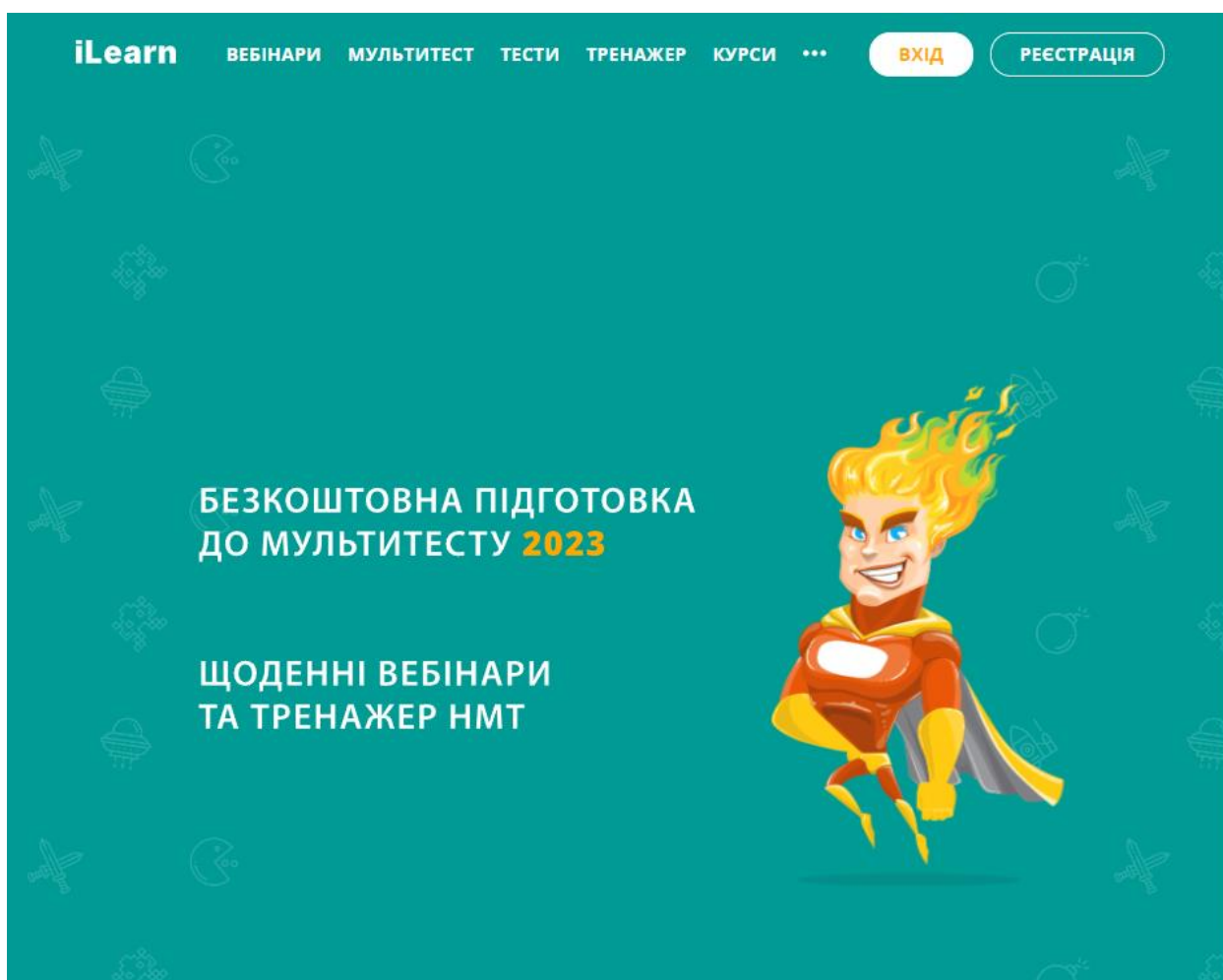
Інтернет-платформи для навчання, такі як iLearn та Learning Apps, є важливими інструментами для вивчення української літератури та розвитку літературних навичок. Однією з ключових переваг таких платформ є їхній інтерактивний та адаптивний підхід, який допомагає студентам вивчати матеріал на власному темпі та зосереджуватися на конкретних аспектах, що важливі для них [38].

Learning Apps, з іншого боку, є платформою для створення інтерактивних вправ та тестів. Вона дозволяє викладачам створювати різноманітні завдання, які можна використовувати для самостійного вивчення або в класному середовищі. Це можуть бути вправи на відтворення тексту, вибір правильних відповідей, заповнення пропусків та інші інтерактивні завдання.

Обидві платформи надають користувачам можливість вивчати українську літературу через різні типи матеріалів, такі як тексти, відео, аудіо та інші. Також вони допомагають студентам розвивати навички аналізу, інтерпретації та критичного мислення, а також поглиблювати розуміння літературних творів через інтерактивні завдання та взаємодію з викладачами [39].

Загалом, платформи для навчання, такі як iLearn та Learning Apps, створюють сприятливе середовище для вивчення української літератури,

надаючи студентам доступ до різноманітних матеріалів, інтерактивних завдань та можливість взаємодії з викладачами та іншими студентами.



*Зовнішній вигляд iLearn [40]*

Платформа iLearn є цінним інструментом для підготовки до важливих іспитів, таких як ЗНО (Зовнішнє незалежне оцінювання) та НМТ (Національний мультипредметний тест). Її функціональність дозволяє студентам ефективно готуватися до цих іспитів та засвоювати матеріал з української літератури.

На платформі iLearn створені спеціальні навчальні курси, які охоплюють теми, що входять до програми ЗНО та НМТ з української літератури. Ці курси містять відеоуроки, тексти для аналізу, інтерактивні завдання та тести, які

допомагають студентам поглибити своє розуміння та засвоїти необхідний матеріал. Вони також допомагають зрозуміти основні аспекти аналізу літературних творів, що є важливим для успішного складання іспитів.

Один із важливих аспектів підготовки до ЗНО та НМТ - це вміння працювати з різними типами завдань та тестів. На платформі iLearn студенти можуть відпрацьовувати ці навички завдяки інтерактивним завданням та тестам, які відповідають формату іспитів. Це допомагає забезпечити впевненість у власних знаннях та засвоєних навичках.

iLearn сприяє систематичній підготовці до іспитів через планування навчального процесу. Студенти можуть розподілити навчальний матеріал на окремі розділи, визначити пріоритетність та темп вивчення. Це допомагає зберегти організований підхід до навчання та вчасно вивчити всі необхідні теми.

Отже, платформа iLearn виявляється дуже корисною для підготовки до ЗНО та НМТ з української літератури, надаючи студентам можливість систематично та ефективно засвоювати матеріал, розвивати навички роботи з різними типами завдань та забезпечувати впевненість у своїх знаннях перед важливими іспитами.


LearningApps.org Українська

[Перегляд вправ](#)
[Перегляд вправ](#)
[Створення вправи](#)
[Створити колекцію](#)
[Реєстрація](#)


Категорія: Media: все Рівні:
Дошкільна освіта
Підсередпозна освіта

- Інформатика
- Інші мови
- Іспанська мова
- Історія
- Італійська мова
- Англійська мова
- Астрономія
- Біологія
- Всі категорії
- Географія
- Економіка
- Здоров'я
- Латина
- Математика
- Мистецтво
- Музика
- Навколишній світ
- Німецька
- Політологія
- Професійна освіта
- Психологія
- Релігієзнавство
- Російська мова
- Технічні науки
- Трудове навчання
- Українська
- Українська як іноземна мова
- Французька мова
- Фізика
- Фізкультура
- Філософія
- Хімія


Приклади



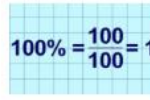
Життєві форми рослин




Відображення базових графічних




Собор Паризької Богоматері




Знаходження числа за його відсотком




Інтерактивна вправа "Пензлик Маляна"




05\_У3. Штучні об'єкти.




Видозміни кореня




Упіанай і назви тварин




Корисні та шкідливі звички




Урбанізація. Міста й села України.




ЗОВНІШНЯ БУДОВА ПАВУКА



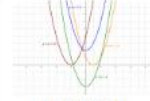
Алгоритм. Послідовність дій



Погода по світліні



Імена файлів



Геометричні перетворення

[Про нас](#) [Угода / Умови](#)

### Зовнішній вигляд LearningApps [41]

Learning Apps – це інтерактивна платформа, яка дозволяє створювати різноманітні освітні матеріали, включаючи інтерактивні вправи, тести, пазли, кросворди та багато іншого. Цей інструмент допомагає вчителям та навчальним спеціалістам створювати цікаві та ефективні навчальні ресурси для вивчення української літератури.

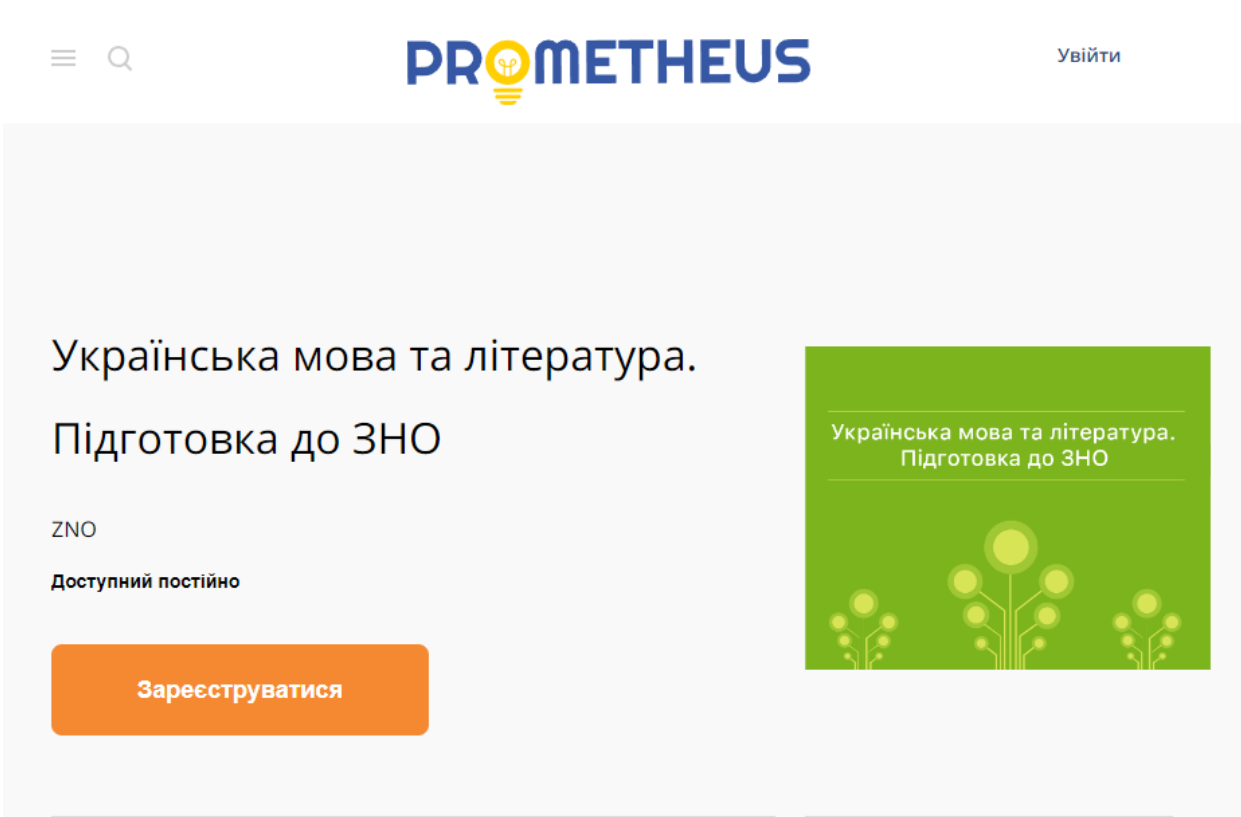
Learning Apps надає можливість створювати інтерактивні вправи з різних типів, таких як вибір правильної відповіді, встановлення відповідностей, заповнення пропусків, завдання на послідовність тощо.

Це дозволяє створювати різнобічні завдання для перевірки розуміння літературних творів та аналізу.

Платформа також дозволяє інтегрувати мультимедійні елементи, такі як зображення, відео та аудіо, що робить навчання більш наочним та цікавим.

Наприклад, вчителі можуть створювати завдання на відповідність між цитатами та літературними творами, додавати аудіофрагменти для аналізу поетичної форми чи використання мовних засобів.

Learning Apps також надає можливість створювати власні тести та квізи для перевірки знань. Вчителі можуть складати тести на різних рівнях складності, додавати питання з вибором відповіді або короткими відповідями, тим самим стимулюючи студентів активно думати та аналізувати літературні поняття.



The screenshot shows the Prometheus platform interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, a search icon, the logo "PROMETHEUS" (with a lightbulb icon inside the 'O'), and a "Увійти" (Login) button. The main content area features a large heading "Українська мова та література. Підготовка до ЗНО" (Ukrainian language and literature. Preparation for ZNO). Below the heading, it says "ZNO" and "Доступний постійно" (Available permanently). A prominent orange button labeled "Зареєструватися" (Register) is positioned below the text. To the right, there is a green rectangular graphic with the same text as the heading and a stylized illustration of plants with glowing yellow circles at their tips.

*Приклад підготовчого курсу на базі освітніх платформ [42]*

Prometheus – це платформа для навчання та підготовки до іспитів, яка надає доступ до різноманітних навчальних матеріалів, тестів, відеоуроків та інших ресурсів з різних предметів, включаючи літературу. Цей інструмент може бути корисним для студентів, які готуються до ЗНО, вступних іспитів до ВНЗ або просто бажають поглибити свої знання української літератури [13, с. 13–16].

Prometheus надає доступ до навчальних матеріалів, які охоплюють різні аспекти літературного вивчення. Серед них можуть бути:

*теоретичні матеріали.* Платформа надає доступ до лекцій, конспектів та матеріалів, що розкривають основні теми української літератури. Це може включати вивчення літературних напрямків, авторів, жанрів, стилів тощо.

*Тести та практичні завдання.* На платформі можна знайти тести та практичні завдання, які допомагають перевірити розуміння та засвоєння матеріалу. Це можуть бути тестові питання, завдання на вибір правильної відповіді, завдання на аналіз літературних фрагментів тощо.

*Відеоуроки.* Prometheus може містити відеоуроки, які допомагають візуально поглибити розуміння літературних творів. Це можуть бути аналізи текстів, відеоінтерпретації творів, лекції експертів тощо.

*Тести на підготовку до ЗНО та інших іспитів.* Один із основних функціоналів Prometheus - це підготовка до іспитів. Платформа надає тести та завдання, які відповідають формату ЗНО та інших вступних іспитів. Це дозволяє студентам практикуватися та вдосконалювати свої навички перед важливими іспитами [14].

*Самостійне навчання.* Користувачі можуть вчитися на платформі у своєму темпі. Вони можуть вибирати теми, які їх цікавлять, та вивчати матеріали в зручний для себе час.

Загалом, Prometheus є корисним інструментом для студентів та всіх, хто цікавиться українською літературою та бажає підготуватися до іспитів чи поглибити свої знання [15].

Використання різноманітних онлайн-інструментів та платформ для вивчення української літератури надає широкі можливості для різних способів навчання та розуміння літературних творів. Ці інструменти у сукупності створюють унікальне навчальне середовище, яке дозволяє здійснювати навчання за допомогою різноманітних підходів, таких як:

*Теоретичне вивчення.* Онлайн-платформи та ресурси надають можливість вивчати теоретичні матеріали, такі як лекції, конспекти, статті та

аналізи. Це дозволяє студентам отримати фундаментальні знання про різні аспекти української літератури.

*Практичні справи.* Інтерактивні справи та тести дозволяють студентам перевірити своє розуміння матеріалу та засвоїти ключові концепції. Це може бути розв'язання завдань на аналіз текстів, ідентифікацію літературних прийомів тощо.

*Візуальне та аудіальне сприйняття.* Відеоуроки та аудіокниги надають можливість візуально та аудіально поглибити розуміння текстів. Вони допомагають відчувати атмосферу твору, збагатити літературний досвід та розглянути різні інтерпретації.

*Глибокий аналіз.* Онлайн-курси можуть включати глибокий аналіз літературних творів, допомагаючи розкрити складні аспекти сюжету, символіки та структури. Вони надають можливість дослідити та обговорити різні шари змісту [16].

*Взаємодія та обговорення.* Онлайн-платформи та форуми дозволяють студентам обговорювати твори, ділитися враженнями, аналізами та спостереженнями. Це сприяє збагаченню розуміння та інтерпретації творів.

*Підготовка до іспитів.* Платформи, такі як Prometheus, ilearn та Learning Apps, надають спеціальні матеріали та тести для підготовки до іспитів, включаючи ЗНО та інші вступні іспити. Це допомагає студентам систематично готуватися та вдосконалювати свої знання.

Загалом, використання цих різноманітних онлайн-інструментів дозволяє студентам навчатися за власними потребами та темпами, розширювати свої знання про українську літературу і вдосконалювати навички аналізу, інтерпретації та взаємодії з текстами [17].

Проаналізовано можливості електронних бібліотек як засобу доступу до різноманітних літературних джерел. Крім того, було розглянуто застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для поглибленого вивчення.

Використання електронних бібліотек дозволяє доступ до класичних та сучасних українських творів, забезпечуючи зручність та доступність. Онлайн-

інструменти пошуку та навігації полегшують знаходження потрібних матеріалів. Користувачі можуть спілкуватися та ділитися враженнями з іншими учасниками.

Використання освітніх платформ, відео та онлайн-курсів дає можливість вивчати матеріали в зручний час та темпі. Візуальне та аудіальне сприйняття полегшує розуміння текстів. Інтерактивні вправи та глибокий аналіз роблять навчання більш ефективним.

Узагальнюючи, використання цих онлайн-інструментів дозволяє розширити спектр підходів до вивчення літератури, надаючи студентам різноманітні можливості для глибокого аналізу, взаємодії та самостійного вивчення.



## РОЗДІЛ 3

### РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИБОРУ ТА ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ

#### **3.1 Критерії вибору ефективних і надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури.**

Інтернет-платформи для навчання, такі як iLearn та Learning Apps, є важливими інструментами для вивчення української літератури та розвитку літературних навичок. Однією з ключових переваг таких платформ є їхній інтерактивний та адаптивний підхід, який допомагає студентам вивчати матеріал на власному темпі та зосереджуватися на конкретних аспектах, що важливі для них [18, с.103–106].

Learning Apps, з іншого боку, є платформою для створення інтерактивних вправ та тестів. Вона дозволяє викладачам створювати різноманітні завдання, які можна використовувати для самостійного вивчення або в класному середовищі. Це можуть бути вправи на відтворення тексту, вибір правильних відповідей, заповнення пропусків та інші інтерактивні завдання [19, с.40–54].

Обидві платформи надають користувачам можливість вивчати українську літературу через різні типи матеріалів, такі як тексти, відео, аудіо та інші. Також вони допомагають студентам розвивати навички аналізу, інтерпретації та критичного мислення, а також поглиблювати розуміння літературних творів через інтерактивні завдання та взаємодію з викладачами.

Загалом, платформи для навчання, такі як iLearn та Learning Apps, створюють сприятливе середовище для вивчення української літератури, надаючи студентам доступ до різноманітних матеріалів, інтерактивних завдань та можливість взаємодії з викладачами та іншими студентами.

Вибір ефективних і надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури є важливим кроком, який може суттєво вплинути на якість навчання та

досліджень. Ось деякі критерії, які можна використовувати для оцінки та вибору таких ресурсів [20]:

*Джерело та авторитетність.* Важливо визначити, хто стоїть за ресурсом. Якщо це відома бібліотека, університет або наукова організація, це може бути індикатором надійності. Також слід перевірити авторів, якщо це статті чи аналітичні матеріали.

Джерело та авторитетність є фундаментальними аспектами при виборі інтернет-ресурсів для вивчення літератури. Правильна ідентифікація того, хто стоїть за ресурсом, може визначити його надійність та достовірність інформації. Якщо ресурс є результатом співпраці відомих бібліотек, університетів або наукових організацій, це може свідчити про високий ступінь довіри до даного джерела.

Особливо важливо перевіряти авторів, якщо ресурс надає статті, аналітичні матеріали або дослідження. Відомі та досвідчені автори, які мають фахову компетентність у галузі літературознавства, гарантують якість та обґрунтованість інформації. Їхні наукові досягнення, публікації та науковий доробок можуть бути показником їх авторитету в галузі.

При оцінці авторитетності ресурсу слід звернути увагу на рецензії, референції та посилання на інші авторитетні джерела. Наявність науково обґрунтованих доказів та посилань на відомі наукові праці підвищує надійність інформації, що надається на ресурсі.

Детальна перевірка авторства та джерел може запобігти поширенню невірної або спекулятивної інформації та забезпечити вас якісним та достовірним контентом для вивчення літератури.

*Актуальність інформації.* Впевніться, що ресурс надає актуальну та оновлену інформацію [21, с. 9–12].

Актуальність інформації є ключовим критерієм при виборі інтернет-ресурсів для вивчення літератури. Впевненість у тому, що ресурс надає актуальну та свіжу інформацію, має вирішальне значення, особливо коли мова йде про сучасну літературу або аналіз останніх досліджень і робіт.

Постійне оновлення та перевірка ресурсу на наявність нових даних, доповнень і актуальних подій гарантує, що ви отримуєте найновішу інформацію, яка відображає сучасний стан літературного дослідження. Актуальні дані можуть бути особливо важливими при вивченні сучасних творів, тенденцій у літературі або рецензуванні останніх наукових публікацій.

Перед використанням будь-якого ресурсу для вивчення літератури, важливо перевірити дату публікації, джерела, з яких була взята інформація, а також інші ознаки актуальності, такі як згадки про недавні події, нові літературні релізи або дослідження. Це допоможе забезпечити вас актуальною та достовірною інформацією для вашого вивчення літератури.

*Підтверджена інформація.* Інформацію, яку ви знаходите на ресурсі, слід підтверджувати за допомогою інших джерел. Якщо ви знаходите відмінності у різних джерелах, це може свідчити про недостовірність чи неактуальність деякої інформації.

*Дизайн та функціональність.* Зручність використання ресурсу також важлива. Якщо веб-сайт або платформа має зручний інтерфейс, легку навігацію, можливість пошуку та фільтрації інформації, це може полегшити вашу роботу з ним [22, с. 237–245].

Дизайн та функціональність є важливими аспектами при виборі інтернет-ресурсів для вивчення літератури. Зручність використання та приємний інтерфейс можуть суттєво полегшити процес роботи з ресурсом і зробити його використання більш ефективним та приємним.

Ресурси з чітким та логічним інтерфейсом, легкою навігацією та зручними інструментами пошуку дозволяють користувачам швидко знаходити необхідну інформацію та матеріали. Функції фільтрації та сортування можуть допомогти вам швидко знаходити літературні твори за жанром, автором, роком публікації та іншими параметрами.

Зважайте на пристосованість ресурсу до різних пристроїв, таких як комп'ютери, планшети і мобільні телефони. Адаптивний дизайн дозволяє

зручно користуватися ресурсом на будь-якому пристрої, що робить процес вивчення літератури ще більш зручним і доступним.

Таким чином, ресурси з добре продуманим дизайном та функціональністю можуть значно спростити вашу роботу з вивчення літератури, зробивши її більш організованою та продуктивною.

*Відгуки та рейтинги.* Шукайте відгуки від інших користувачів або учнів. Якщо багато позитивних відгуків, це може свідчити про якість ресурсу.

Відгуки та рейтинги інтернет-ресурсів можуть надати вам цінну інформацію про якість та ефективність ресурсу перед тим, як ви вирішите використовувати його для вивчення літератури. Вони можуть допомогти вам зрозуміти досвід інших користувачів та їхні враження від використання ресурсу [23].

Багато позитивних відгуків може бути показником того, що ресурс є надійним та корисним для вивчення літератури. Однак важливо робити аналіз відгуків і звертати увагу на додаткові деталі. Відгуки можуть включати інформацію про те, які саме аспекти ресурсу були корисними, чи були якісь недоліки, та яким чином він сприяв вивченню літератури.

*Помітка.* На додаток до відгуків на самому ресурсі, шукайте також зовнішні відгуки на різних форумах, веб-сайтах або соціальних мережах. Це дозволить отримати більш об'єктивну картину про ресурс та його вартість для вивчення літератури.

*Ліцензії та права доступу.* Впевніться, що ресурс надає вам право використовувати матеріали для навчальних чи дослідницьких цілей [24].

Перед тим як використовувати будь-який інтернет-ресурс для вивчення літератури, важливо звернути увагу на ліцензії та права доступу до матеріалів, які надаються ресурсом. Це допоможе вам уникнути порушення авторських прав та незаконного використання контенту.

Переконайтеся, що ресурс надає вам дозвіл на використання матеріалів для навчальних чи дослідницьких цілей. Це може бути зазначено на веб-сайті ресурсу або в їхніх правилах користування. Якщо ресурс пропонує платний

доступ або підписку, переконайтеся, що ви зрозуміли обсяг та умови використання матеріалів перед тим, як ви купите доступ.

Важливо також бути уважним до авторських прав і визнання авторства. Якщо ви плануєте використовувати цитати, тексти або інші матеріали з ресурсу у своїх дослідженнях чи проектах, переконайтеся, що ви правильно вказуєте джерело та авторство відповідно до правил цитування та використання контенту.

Загалом, звертання уваги на ліцензії та права доступу допоможе вам використовувати ресурси відповідно до закону та етичних норм, забезпечуючи вам легальний доступ до матеріалів для навчання та досліджень.

*Мультидисциплінарність.* Якщо ресурс надає доступ до різних аспектів літератури, включаючи історію, культуру, аналіз тощо, це може збагатити ваш досвід [25, с. 131–142].

Мультидисциплінарність інтернет-ресурсів для вивчення літератури важлива з точки зору розширення та збагачення знань. Ресурси, які надають доступ до різних аспектів літератури, включаючи історичний, культурний, соціальний, філософський та аналітичний контекст, створюють унікальну можливість для глибокого розуміння та оцінки літературних творів.

Зрозуміння літературних творів в контексті їхньої епохи, культурних особливостей та суспільних змін допомагає розкрити їхню сутність та послання. Розгляд аспектів літературного твору через призму історичних подій або соціальних питань може відкрити нові способи інтерпретації та розуміння.

Багатогранність доступу до аналітичних матеріалів, статей, рецензій та досліджень дозволяє зануритися в різні підходи до аналізу творів, розглядаючи їх з різних точок зору. Це розширює спектр можливих інтерпретацій та сприяє розвитку критичного мислення.

Такий мультидисциплінарний підхід також сприяє поглибленому дослідженню літератури, допомагаючи виокремити складні взаємозв'язки між літературними творами та іншими аспектами культури, суспільства та історії.

В цілому, мультидисциплінарні ресурси розширюють горизонти знань та сприяють глибокому розумінню літературних явищ і явищ загалом [26].

*Безпека та конфіденційність.* Слід враховувати яким чином ресурс зберігає ваші персональні дані та як забезпечує їх конфіденційність.

Обираючи інтернет-ресурси для вивчення літератури, важливо бути критичним та вдумливим, детально досліджуючи їхні можливості та характеристики перед тим, як включити їх у свій навчальний процес.

### **3.2 Поради щодо ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами.**

*Визначте чіткі цілі навчання.* Подумайте, що саме ви хочете вивчити або досягти. Це допоможе зосередитися і раціонально витратити час [27].

Ефективна самоосвіта з онлайн-ресурсів потребує чіткого усвідомлення того, чого саме ви прагнете досягти в результаті навчання. Перш ніж розпочинати роботу, візьміть кілька хвилин, щоб замислитися та конкретизувати свої навчальні цілі. Сформулюйте їх максимально зрозуміло та вимірювано. Наприклад, якщо ваша мета – "вивчити основи програмування", уточніть, в рамках якої мови програмування саме ви бажаєте опанувати базові навички та який результат хотіли б отримати наприкінці курсу - створити простий додаток, веб-сайт тощо. Конкретизуйте необхідний рівень підготовки та бажані терміни досягнення цілей. Тримайте сформульовані цілі перед очима, обирайте навчальні матеріали та плануйте заняття відповідно до них. Періодично повертайтеся до перегляду цілей, оцінюйте прогрес та за потреби коригуйте фокус навчання. Так ви зможете раціонально структурувати процес самоосвіти та підвищити його продуктивність.

*Структуруйте процес.* Розділіть матеріал на розділи, створіть план вивчення. Це полегшить сприйняття інформації.

Для полегшення засвоєння інформації важливо логічно організувати матеріал. Огляньте загальний обсяг ресурсів, які плануєте опрацювати, та

розподіліть його на окремі блоки чи розділи. Наприклад, якщо це відеокурс - поділіть його на модулі по темах, для текстових матеріалів - виокремте ключові питання в розділи. Складіть зручний для сприйняття план, в логічній послідовності. Починайте з базових речей, поступово переходячи до складніших [28, с. 231–235].

Розподіляйте матеріал на частини, що можна опрацювати в межах однієї навчальної сесії. Визначте орієнтовний час на кожную частину. Дотримуйтесь плану, але будьте гнучкими - за потреби скоригуйте його. Наприкінці кожної сесії робіть короткі нотатки, щоб усвідомити, що вже засвоєно, а що потребує повторення. Така структурована самоосвіта сприятиме систематичності процесу та кращому засвоєнню матеріалу [29].

*Робіть закладки та позначки.* Виділяйте важливі моменти, ставте мітки при зустрічі з новими термінами. Це допоможе швидко орієнтуватися при повторенні.

Ефективне опрацювання великих обсягів онлайн-інформації вимагає її чіткої систематизації та структурування. Один з корисних прийомів – робити позначки та закладки в процесі читання чи перегляду матеріалів. Коли ви зустрічаєте особливо важливі місця - виділяйте їх. Підкреслюйте цитати, формулювання законів чи правил, визначення. Використовуйте можливості електронних закладок у текстових файлах або на відеохостингах - робіть помітки, додавайте коментарі. Коли зустрічаються нові незнайомі терміни – обов'язково фіксуйте їх окремо, щоб швидко знайти та повторити значення. Такі позначки допоможуть сконцентрувати увагу, полегшать навігацію та пошук потрібних фрагментів при повторенні, дозволять економити час та підвищити ефективність запам'ятовування ключової інформації.

*Знаходьте практичне застосування для вивченого.* Наприклад, пояснюйте матеріал друзям або розв'яжуйте практичні завдання. Це покращить засвоєння.

Поясніть вивчений матеріал комусь з рідних чи друзів. Спробуйте донести складні ідеї простими словами. Це допоможе краще структурувати інформацію [30].

Застосування вивченого матеріалу у практиці може значно підвищити ефективність засвоєння та розуміння літературних концепцій і понять. Ось декілька способів, які можуть допомогти практично використовувати здобуті знання [31]:

*пояснення друзям.* Використовуйте вивчені теоретичні аспекти для пояснення складних понять своїм друзям або однокурсникам. Спробуйте передати основну ідею без використання складних термінів. Це не лише допоможе вам краще зрозуміти матеріал, але й зможе підвищити розуміння вашим товаришам.

*Створення відео чи презентацій.* Спробуйте створити відео або презентацію, в яких ви пояснюєте основні поняття з вивченого матеріалу. Використовуйте графіку, схеми та приклади для наглядності. Це важливий крок для глибшого засвоєння та усвідомлення матеріалу.

*Розв'язування завдань.* Знайдіть практичні завдання, які вимагають застосування вивчених понять. Наприклад, ви можете спробувати аналізувати відповідність теми твору та його структуру, проводити аналіз персонажів або визначити ключові теми і символи.

*Порівняння з реальністю.* Використовуйте літературні концепції для аналізу ситуацій або явищ у реальному житті. Якщо ви вивчали структуру розповіді, спробуйте застосувати її до описуваної вами події.

*Публікації в блозі або соціальних мережах.* Розміщуйте короткі записи, в яких розповідаєте про те, що вивчили. Запитання, які ви ставите собі, та ваші роздуми можуть викликати цікаві дискусії та допомогти засвоїти матеріал глибше [32].

*Створення власних аналізів.* Виберіть літературний твір та спробуйте провести глибокий аналіз за допомогою вивчених методів. Розкрийте сюжетні лінії, персонажів, символи та теми, дійшовши до своїх власних висновків.



Ці методи допоможуть вам не тільки утвердити вивчений матеріал, а й розвинути навички аналізу, критичного мислення та практичного застосування літературних концепцій у різних контекстах [33].

Застосуйте нові знання для виконання практичного завдання, пов'язаного з реальним життям. Наприклад, якщо вивчаєте фотошоп – створіть обкладинку для улюбленого альбому.

Проектуйте способи використання отриманих знань у своїй професійній сфері. Наприклад, якщо це курс з менеджменту – подумайте, які практики можна застосувати у вашій компанії.

Ведіть щоденник навчання, фіксуйте, як саме ви застосовували нові знання на практиці.

Долучайтеся до онлайн-спільнот за темою навчання, діліться досвідом практичного застосування знань [35].

Долучення до онлайн-спільнот та обмін досвідом є важливою частиною ефективного вивчення та практичного застосування знань. Вони дозволяють вам отримати нові ідеї, отримати поради від інших учасників та збагатити свій підхід до навчання літературних тем. Ось кілька способів, які можуть допомогти вам долучитися до спільнот та активно обмінюватися досвідом:

*Пошук спеціалізованих форумів та груп.* Існує багато форумів, груп у соціальних мережах та онлайн-платформ, присвячених навчанню літературних тем. Пошукайте активні спільноти, де люди діляться своїм досвідом, задають питання та обговорюють важливі аспекти навчання.

*Активна участь в дискусіях.* Залишайте коментарі під публікаціями, відповідайте на запитання інших учасників, обговорюйте теми, які вас цікавлять. Чим більше ви взаємодієте з іншими, тим більше можливостей для обміну досвідом [34, с. 41–46].

*Діліться своїм досвідом.* Поділіться своїми досягненнями, методами вивчення та власними практичними порадами. Це може стати важливим внеском у спільноту та надихнути інших учасників [36, с. 100–104].

*Відкриті обговорення.* Запитуйте інших учасників про їхні підходи до навчання, рекомендації щодо ресурсів та методів. Спільні обговорення можуть розкрити нові підходи та дати цінні поради.

*Пошук менторів.* В спільнотах можна знайти досвідчених учасників, які готові надати підтримку, поради та вказівки. Менторство може значно полегшити ваш шлях до успішного вивчення.

*Організація спільних проєктів.* Спільні виклики, читання книг разом, дискусії над текстами – це лише декілька ідей для спільних проєктів, які можуть розширити ваші знання та навички.

Участь у вебінарах та онлайн-курсах: Багато спільнот організують вебінари, лекції та курси з літературних тем. Приєднуйтеся до них, слухайте доповіді від експертів та задавайте свої питання [37, с. 167–173].

Долучення до спільнот допоможе вам не лише збагатити свій досвід, але й знайти нових друзів та колег у галузі літературного навчання.

Знаходьте можливості попрактикуватися, наприклад, у симуляторах чи пісочницях.

*Шукайте додаткові джерела.* Якщо щось незрозуміло, знайдіть альтернативне пояснення в інших матеріалах.

Під час самостійного онлайн-навчання можуть виникати труднощі у засвоєнні певних тем чи концепцій. У такому разі ефективним рішенням буде знайти альтернативні джерела з поясненням незрозумілого матеріалу. Не обмежуйтеся лише одним ресурсом чи автором – шукайте інші сайти, відеоролики, статті, що розкривають це питання. Іноді свіжий погляд чи простіша мова викладу можуть стати ключем до осягнення складної теми. Звертайте увагу також на різноманітність форматів - текст, графіка, відео, інфографіка. Порівнюйте пояснення різних авторів, аналізуйте приклади і вибирайте найзрозуміліші для себе [37, с. 167–173].

Таке "крос-навчання" сприятиме ґрунтовному опануванню матеріалу, розвитку критичного мислення та здатності синтезувати знання з різних джерел.

*Ставте запитання.* Якщо виникли питання під час вивчення - записуйте їх та шукайте відповіді.

Запитання, що виникають у процесі онлайн-навчання, не варто ігнорувати. Фіксуйте їх по мірі вивчення матеріалу та відводьте час на пошук відповідей. Позначте незрозумілі моменти закладками чи помітками. Зберіть всі запитання разом та систематизуйте за темами. Спробуйте самостійно знайти відповіді, перечитавши матеріал або шукаючи в інших джерелах. Якщо самотужки не вийшло - зверніться по допомогу на форумі чи до викладача. Після отримання відповідей уточніть незрозумілі деталі. Ретельно опрацюйте нову інформацію та зафіксуйте її для подальшого використання. Такий активний підхід сприятиме глибшому розумінню та кращому засвоєнню матеріалу.

*Самоперевірка.* Після вивчення матеріалу перекажіть його своїми словами, пройдіть тести. Це допоможе краще засвоїти інформацію.

Після опрацювання певної теми чи модуля важливо перевірити, наскільки ефективно ви засвоїли нову інформацію. Для цього візьміть кілька хвилин та присвятіть їх самоперевірці за допомогою різних методів. Спробуйте стисло переказати зміст матеріалу своїми словами, виокремивши ключові моменти. Складіть план чи тези за темою. Відповідайте на запитання, які могли б виникнути. Намагайтеся навести власні приклади, що ілюструють засвоєні концепції [38].

Розглянуто критерії вибору ефективних і надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури та поради щодо ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами. Цей розділ надав важливі рекомендації для студентів та всіх, хто прагне поглибити свої знання у галузі літератури через використання інтернет-ресурсів.

Вибір ефективних і надійних інтернет-ресурсів є ключовим завданням при вивченні літератури. Авторитетність джерела, актуальність інформації, зручність використання, відгуки та рейтинги, ліцензії та мультидисциплінарність – ці критерії спільно визначають якість інтернет-

ресурсу. Перевірка авторитетності джерела, його репутації та відгуків користувачів допомагає забезпечити надійність інформації та виключити можливість отримання викривленої чи неточної інформації.

Далі, ефективна самостійна робота з онлайн-матеріалами вимагає від користувача певної системності та організації. Врахування порад щодо планування часу, створення комфортного робочого середовища та відокремлення від відволікаючих факторів допомагають зосередитися на навчальному процесі. Використання різноманітних методів навчання, таких як використання інтерактивних вправ, відеоуроків, онлайн-курсів, дозволяє здобувати знання більш наочно та ефективно.

## ВИСНОВКИ

Вивчення теоретичних основ використання інтернет-ресурсів у навчанні літературного матеріалу підтвердило, що ці ресурси відкривають широкі можливості для поглибленого вивчення та аналізу літературних творів. Інтернет дозволяє доступатися до багатогранного аспекту літератури різних періодів та жанрів.

Аналіз історичного контексту створення та розвитку електронних ресурсів для вивчення літератури свідчить про поступове зростання доступності та різноманітності цих ресурсів. Від перших електронних бібліотек до сучасних освітніх платформ, ця еволюція вплинула на зручність та ефективність навчання літературі.

Електронні бібліотеки стають важливим джерелом доступу до української літератури. Завдяки їм студенти та вчителі можуть легко знайти класичні твори, дослідження та аналізи, що робить процес вивчення більш доступним та наочним.

Застосування освітніх платформ, відео та онлайн-курсів для вивчення літератури підкреслило важливість різноманітних навчальних підходів. Ці інструменти не тільки полегшують доступ до інформації, але й дозволяють наочно та інтерактивно вивчати різні аспекти літературних творів.

Визначення критеріїв вибору надійних інтернет-ресурсів є ключовим кроком у забезпеченні ефективного навчання. Авторитетність, актуальність, дизайн та правові аспекти впливають на якість матеріалів та зручність роботи з ресурсами.

Поради щодо ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами надають студентам та учням конкретні інструменти для кращого засвоєння інформації, організації часу та уникнення відволікань.

Загалом, використання інтернет-ресурсів для вивчення літератури виявляється вельми перспективним і ефективним підходом, який допомагає студентам та учням глибше зануритися у світ літератури, розширити свої знання та розвинути навички самостійного аналізу та розуміння текстів.

*Гнучкість та доступність.* Виявлено, що освітні платформи та онлайн-курси надають гнучкість в навчанні, дозволяючи навчатися в будь-який зручний час та місце. Це особливо важливо для тих, хто має обмежений доступ до традиційних навчальних закладів.

*Різноманітність матеріалів.* Використання різних типів інтернет-ресурсів дозволяє студентам досліджувати літературну спадщину різних періодів та жанрів, а також аналізувати різні підходи до аналізу та інтерпретації творів.

*Візуальне та аудіальне сприйняття.* Використання відеоуроків допомагає візуально та аудіально поглибити розуміння та сприйняття текстів. Це зробиє навчання більш наочним та цікавим.

*Можливості взаємодії та співпраці.* Виявлено, що інтернет-ресурси створюють можливість для студентів та учнів взаємодіяти, обговорювати твори, ділитися враженнями та спільно працювати над дослідженнями. Це сприяє створенню віртуальної спільноти літературних ентузіастів та дослідників.

*Критерії вибору ефективних ресурсів.* Визначено ключові критерії для вибору надійних інтернет-ресурсів для вивчення літератури, такі як джерело та авторитетність, актуальність інформації, дизайн та функціональність, відгуки та рейтинги, ліцензії та права доступу, мультидисциплінарність.

*Поради щодо ефективної самостійної роботи.* Надано конкретні поради для ефективної самостійної роботи з онлайн-матеріалами, які допоможуть студентам та учням здобувати знання та навички більш ефективно.

Отже, проведене дослідження підкреслює значущість використання інтернет-ресурсів у навчанні літературного матеріалу та надає рекомендації щодо вибору, використання та оптимальної самостійної роботи з цими ресурсами.

Наукові рекомендації:

- розробка додаткових наукових досліджень щодо впливу використання інтернет-ресурсів на якість освіти та розвиток аналітичних навичок учнів і студентів;
- проведення порівняльних аналізів ефективності традиційних методів навчання літературі та методів, які включають використання інтернет-ресурсів;
- дослідження впливу різних типів інтерактивних завдань та тестів на розуміння та засвоєння літературних творів.

#### Практичні рекомендації:

- використовуйте різноманітні інтернет-ресурси для збагачення навчального процесу: електронні бібліотеки, освітні платформи, відеоуроки;
- звертайте увагу на дизайн та функціональність ресурсів, обирайте ті, які мають зручний інтерфейс та легку навігацію;
- віддаючи перевагу ресурсам, де є відгуки та рейтинги, враховуйте думку інших користувачів та їхні враження від використання;
- перевіряйте ліцензії та права доступу до матеріалів, щоб уникнути порушення авторських прав;
- дбайте про актуальність інформації, особливо при вивченні сучасних літературних досліджень;
- використовуйте інтерактивні завдання та тести для перевірки розуміння та засвоєння матеріалу;
- зберігайте баланс між використанням онлайн-ресурсів та традиційними методами навчання для досягнення максимальної ефективності.

Ці рекомендації допоможуть вам вдосконалити процес вивчення літератури з використанням інтернет-ресурсів, забезпечити якісне освоєння матеріалу та розвиток аналітичних навичок.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Анджеєвська А. Медіаосвіта для сучасної молоді: Методичні рекомендації для вчителів та студентів педагогічних навчальних закладів / Анна Анджеєвська. – Тернопіль: Вектор, 2015. – 38 с.
2. Беженар Г. Нові інформаційні технології у навчальному процесі сучасної школи / Георгій Беженар, Олексій Волинко // Директор школи. – 2005. – № 37 (373). – С. 13–15.
3. Беляк О. Особливості розвитку медіаосвіти в Україні / Ольга Беляк // Гірська школа українських Карпат. – 2013. – № 8–9. – С. 31–33.
4. Больц Н. Абетка медіа / Норберт Больц / За загал. ред. В. Ф. Іванова; Переклад з нім. В. Климченка. – К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2015. – 177 с.
5. Бондар В. І. Критичне мислення в психології і педагогіці: сутність, розвиток, формування: посібник / Володимир Іванович Бондар. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 107 с.
6. Босак С. Використання мультимедійних технологій на уроках української мови / С. Босак // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 9–11.
7. Виселко І. В. Медіапростір як соціокультурне явище: теоретичні розвідки та практичні наслідки / І. В. Виселко // Вісник НТУУ – КПІ. Філософія. Психологія. Педагогіка. – 2011. – № 1. – Вип. 1. – С. 41–46
8. Головченко Г. О. Розвиток медіаосвіти у США / Г. О. Головченко // Інформаційно-комунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи: зб. наук. праць третьої міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 12–14 лист., 2012). – Львів, 2012. – С. 131–132.
9. Горох Г. В. Стилiстичні функції епітетів у поетичних творах Олександра Олеся. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2013. Вип. 32 (1). С. 24–27.



10. Гуревич Р. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід: навчальний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко; за ред. Гуревича Р. С. – Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2013. – 348 с.
11. Дика Н.М., Глазова О.П. Робота з медійним текстом в умовах модернізації навчальних програм з української мови. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка. Збірник наукових праць № 31, 2019. С.39- 45.
12. Дмитренко Т. Г. Педагогічна спадщина А. С. Макаренка у виховній системі приватної школи (з досвіду роботи ПНВК "Паросток") / Т. Г. Дмитренко, О. В. Крамарева // Витоки педагогічної майстерності. Педагогічні науки. Полтава, 2008. № 4. С. 227–234.
13. Дьяченко Б. Василь Сухомлинський у діалозі з компетентнісним підходом / Б. Дьяченко // Освіта на Луганщині. 2008. № 29. С. 13–16.
14. Єрмаков І. Життєва компетентність особистості: від теорії до практики: наук.-метод. зб. / І. Єрмаков, Н. Софій. Запоріжжя: Центріон, 2005. 640 с
15. Єрмоленко С. Я., Бибик С. П., Годор О. Г. Українська мова: короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів. Київ: Либідь, 2001. 222 с.
16. Жук Ю.О. Організація навчальної діяльності у комп'ютерноорієнтованому навчальному середовищі / Ю.О. Жук // Інформаційне забезпечення навчального процесу: інноваційні засоби і технології: колективна монографія. К.: Атіка, 2005. С. 195-204
17. Інфомедійна грамотність: імплементація в освіті дорослих: навч.- метод. посіб. / Т. В. Водолазська, Н. І. Курмишева, Т. А. Устименко; упор. Т. А. Устименко. Полтава: ПОППО ім. М. В. Остроградського, 2021. 108 с.
18. Ісаєнко О.О. Поняттєвий апарат медіаосвітньої сфери. Гілея: науковий вісник. 2018. Вип. 128. С. 103–106.
19. Корицька Г. Шкільна мовна освіта в умовах розвитку електронного навчального середовища // E-learning у теорії та практиці навчання суспільно-гуманітарних дисциплін: колективна монографія, за заг. ред.

- Г. Р. Корицької, Т. М. Путій, Івано-Франківськ, Україна: Симфонія форте, 2017. С. 40-54
20. Крикун Л. Профілактика комп'ютерної залежності (Тренінг для педагогів) // Безпечне користування сучасними інформаційнокомунікативними технологіями: навчально-методичний посібник / за заг. ред. Бережної Т.І., Удалової О.А., Волосюк Т.В., Буянової Г.В. Київ: Україна, 2018. 136 с
21. Кучерук Оксана. Інтегрування інфомедійної грамотності в простір мовної освіти // Українська мова і література в школі. 2020. №3. С.9- 12.
22. Лисенко В. А. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках української літератури / В. А. Лисенко // Таврійський вісник освіти. – 2014. – № 2 (46). – С. 237–245.
23. Лодатко Є. О. Вчитель початкової школи у соціокультурному вимірі суспільства / Є. О. Лодатко, Л. В. Кондрашова. – К. : Видавничий дім «Слово», 2015. – 232 с.
24. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва, В. Теремка. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007. 751 с.
25. Локшина О. І. Європейська довідкова система як інструмент упровадження компетентнісного підходу в освіту країн – членів Європейського Союзу / О. І. Локшина // Педагогіка і психологія. 2007. № 1. С. 131–142.
26. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: підручник / ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища шк., 2003. 461 с.
27. Мединська О. Я. Медіакомпетентність як складова фахової підготовки майбутніх журналістів. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, 09-10 квітня 2020 р.). Тернопіль: СМП «Тайп», 2020. С. 231-235
28. Медіаграмотність на уроках суспільних дисциплін: посібник для вчителів / За ред. В. Іванова, О. Волошенюк, О. Мокрогуза. – К. : Центр вільної преси, Академія української преси, 2016. – 201 с

29. Медіаграмотність педагога: навчальний посібник / укладач: М.О. Антонченко. Суми: НВВ КЗ СОШПО, 2019. 100с.
30. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: навч.- метод. посібник / за ред. Л. А.Найдьонової, О. Т. Баришпольця. К.: Міленіум, 2010. 440 с.
31. Медіаосвіта та медіаграмотність: короткий огляд / Іванов В., Волошенюк О., Кульчинська Л. – К.: АУП, ЦВП, 2011. – 58 с
32. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. – К.: Центр вільної преси, 2012. – 352 с.
33. Медіаосвіта. Основи медіаграмотності: навчально-методичний посібник для курсу «Основи медіаграмотності» / укл. С. О. Троян, А. В. Ткачук. – Умань: ПП Жовтий О. О., 2014. – 128 с. фія. Психологія. Педагогіка. – 2011. – № 1. – Вип. 1. – С.41–46
34. Нова українська школа: poradnik для вчителя/Під заг. Ред. Бібік Н. М. Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с
35. Петрик Л.П. Медіа-грамотність як навичка ХХІ ст. Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка. 2017. № 27. С. 100–104.
36. Семенов О. Медіакультура вчителя-словесника: теорія і практика формування у вищій школі // Збірник статей Восьмої міжнародної науково-методичної конференції «Критичне мислення в епоху токсичного контенту». Київ: Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. с. 167-173
37. Чабаненко В. А. Стилїстика експресивних засобів української мови: монографія. Запоріжжя: ЗДУ, 2002. 351 с.
38. Шуляр В. Медіаосвіта: стратегія і тактика співпраці медіапедагогів і бібліотекарів/ В. Шуляр // Практична медіаграмотність: міжнародний досвід та українські перспективи: збірник статей П'ятої міжнародної науково-методичної конференції. – Київ: Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2017. 393 с

39.iLearn. iLearn. URL: <https://ilearn.org.ua/>

40.LearningApps.org - interaktive und multimediale Lernbausteine. LearningApps.  
URL:<https://learningapps.org/index.phpoverview&s&category=0&mp;tool>

41. Prometheus – Найбільша платформа онлайн-курсів в Україні. Prometheus.  
URL: <https://prometheus.org.ua/>