**Графік ліквідації академзаборгованості**

талон за формою К

Філологічний факультет

3 курс бакалаврів 2023-2024 навчального року, денна форма, 1 семестр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основи редагування текстів різних стилів | ФЛС-31  ФЛС-32  ФЛК-31  ФЛЧ-31  ФЛУ-31 | 18.01.2024 |
| Польська мова | ФЛК-31 | 19.01.2024 |
| Польський словотвір | ФЛК-31 | 19.01.2024 |
| Психологія | ФЛК-31 | 17.01.2024 |
| Юридичний самозахист | ФЛК-31 | 18.01.2024 |
| Філософія | ФЛК-31  ФЛЧ-31 | 19.01.2024 |
| Історія польської літератури | ФЛК-31 | 19.01.2024 |
| Історія української літератури | ФЛЧ-31  ФЛЯ-31  ФЛЯ-32 | 18.01.2024 |
| Педагогіка | ФЛЛ-32  ФЛТ-31 | 17.01.2024 |
| Діалектологічна практика | ФЛО-31  ФЛТ-31  ФЛУ-32 | 18.01.2024 |
| Мовна політика: світ і Україна | ФЛЛ-32 | 18.01.2024 |
| Історія світової літератури | ФЛЛ-32  ФЛТ-31 | 19.01.2024, 11.00 |
| Основи когнітивної лінгвістики | ФЛЛ-32 | 18.01.2024 |
| Гени і формування особистості людини | ФЛЛ-31 | 19.01.2024 |
| Сербська мова | ФЛС-32 | 18.01.2024 |
| Основи веб-розробки | ФЛЯ-32 | 19.01.2024 |
| Актуальні проблеми перекладу художнього тексту Далекого сходу | ФЛЯ-32 | 19.01.2024,  11.00 |
| Історія літературознавчих вчень | ФЛТ-31 | 19.01.2024, 11.00 |
| Google analytics: інструменти і лайфхаки | ФЛЛ-32 | 19.01.2024 |
| Текстологія; еволюція художнього світогляду Івана Франка | ФЛЛ-32  ФЛТ-31 | 19.01.2024, 11.00 |
| Стратегії мовленнєвого впливу | ФЛЛ-32 | 18.01.2024 |