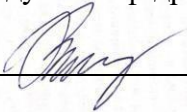


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри  
української фольклористики імені  
акад. Філарета Колесси  
філологічного факультету  
ЛНУ імені Івана Франка  
(протокол № 5 від 10 січня 2024р.)  
Завідувач кафедри

 проф. Івашків В.М.

**Силабус вибіркової дисципліни**

**“Українська міфологія та демонологія”**

з циклу загальної підготовки, яку викладають в межах ОПП другого курсу  
(першого) бакалаврського рівня вищої освіти

**Силабус курсу**  
**"Українська міфологія та демонологія"**  
 2024–2025 навчального року

<b>Назва курсу</b>	Українська міфологія та демонологія
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет, Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Усі
<b>Викладачі курсу</b>	Василь Івашків, доктор філологічних наук, професор, завідувач Кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси; Андрій Вовчак, кандидат філологічних наук, доцент, доцент Кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси
<b>Контактна інформація викладачів</b>	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1, аудиторія 345 тел.: +38032 239 47 20 e-mail: vasyli.vashkiv@lnu.edu.ua
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій чи практичних занять (за попередньою домовленістю), аудиторія № 345
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainska-mifolohiia-i-demonolohiia-02">https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainska-mifolohiia-i-demonolohiia-02</a>
<b>Інформація про курс</b>	Важливість курсу "Українська міфологія і демонологія" для студентів спеціальності "філологія" спеціалізацій "українська мова та література", "фольклористика" та ін. зумовлена звісною універсальністю міфологічних систем та їх особливою роллю у розвитку людської цивілізації загалом й українського народу зокрема. Міфологія, як відомо, є одним з найдревніших, відомих нам, архаїчних ідеологічних утворень, яке має синкретичний характер: у міфологічному світогляді переплетені зародкові елементи релігії, філософії, науки, мистецтва, він лежить в основі культури народу. Відповідно, адекватно пізнати культурний розвій народу, становлення й семантику його мистецтва, інших галузей духового життя неможливо без вивчення давнього світогляду.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Вивчення міфології має особливе пізнавальне значення для дослідника словесності, як усної (фольклору), так і писаної (літератури), адже саме мистецтво слова увібрало в себе й донесло до наших днів численні ідеї і концепції старого світогляду, без належного знання яких годі зрозуміти історію української культури і літератури, як давньої, так і нової. Тож завдання курсу – шляхом вивчення основних ідей і компонентів міфологічної світоглядної системи українців сформуванню у майбутніх дослідників української словесності вміння і навички, необхідні для адекватного розуміння культурних процесів, а також для всестороннього і глибокого спеціального аналізу проблем становлення і розвитку традиційної обрядовості, фольклорної творчості, зокрема еволюції фольклорних жанрів, особливостей сюжетної, образної-символічної, поетикальної систем, зрештою, такого складного питання, як національна специфіка українського фольклору.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета курсу – ознайомити студентів з основними аспектами міфологічної світоглядної системи українців: – передумовами виникнення й джерелами міфологічного світосприйняття; – особливостями формування й семантикою українських міфологічних (українські язичницькі божества доби Руської держави) та демонологічних (демонічні істоти у віруваннях українців ХІХ–ХХІ століть) уявлень; – трансформаціями, яких зазнав старий поганський світогляд під впливом християнізації України;

<b>Література для вивчення дисципліни</b>	– сучасним побутуванням архаїчних світоглядних ідей.
	<p><b>Джерельна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Булашев Григорій. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. Київ, 1992.</li> <li>2. Гнатюк В. Галицько-руські народні легенди // Етнографічний збірник. Львів, 1902. Т. XII.</li> <li>3. Гельмольд. Слов'янська Хроніка <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10_10_104836_gelmold-slavyanskaya-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10_10_104836_gelmold-slavyanskaya-hronika--gg.html</a></li> <li>4. Денисюк І. О. Міфологічні істоти у топонімах та фольклорі волинського Полісся // Денисюк І. О. Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3 томах, 4 книгах. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2005. Т. 3. Фольклористичні праці. С. 90–95.</li> <li>5. Знадоби до галицько-руської демонології. Зібрав Володимир Гнатюк // Етнографічний збірник. Львів: Накладом НТШ, 1904. Т. XV.</li> <li>6. Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. Т. XXXIII.</li> <li>7. Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 2 // Етнографічний збірник. Львів: Накладом НТШ, 1912. Т. XXXIV.</li> <li>8. Костомаров М. Славянская мифология // Етнографічні писання Костомарова / за ред. акад. Михайла Грушевського. Київ: Державне видавництво України, 1930. С. 203–240.</li> <li>9. Літопис Руський / За Іпатським списком переклад Леонід Махновець. Київ: Дніпро, 1989.</li> <li>10. Малорусские народные предания и рассказы. Свод Михаила Драгоманова. Киев, 1876.</li> <li>11. Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907-1908 Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. Т. 11. С. 1–139.</li> <li>12. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. Історично-релігійна монографія. Київ: Акціонерне товариство «Обереги», 1992. 424 с.</li> <li>13. Наскрізний зріз української історії від найдавніших часів до сьогодення. Прокопій Кесарійський про державу, культуру, вірування, звичаї та побут східних слов'ян (VI ст. н. е.) – <a href="https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html">https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html</a></li> <li>14. Слово о поході Ігоревім Ігоря сина Святославова внука Олегова / Передне слово, переклад та примітки Павла Салевича. Львів, 1999.</li> <li>15. Тітмар Мерзебургський, «Хроніка» (1012-1018 pp.) – <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10/10_10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10/10_10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html</a></li> <li>16. Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-Русский край... Материалы и исследования, собранные д. чл. П.П.Чубинским. Том третий. Народный дневник. Санкт-Петербург, 1872.</li> <li>17. Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-Русский край... Материалы и исследования, собранные д. чл. П.П.Чубинским... Том первый: Верования и суеверия. Загадки и пословицы. Колдовство. – Санкт-Петербург, 1872, XXX, 224 с.</li> </ol> <p><b>Теоретико-методологічна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовчак Андрій, Довгалюк Ірина. Документування фольклорної традиції. Засади організації і проведення польового фольклористичного дослідження, транскрибування й архівування зібраного фольклорного матеріалу: Методичні рекомендації для студентів філологічного факультету (спеціальність 035 – Філологія, спеціалізація 035.09 – Фольклористика) / Видання третє, доповнене. – Львів, 2018. – 72 с.</li> <li>2. Галайчук Володимир. Демонологічні персонажі Середнього Полісся (за матеріалами експедиції) // Українська філологія: Школи. Постаті. Проблеми. Львів, 1999. Частина 2. С. 471-485.</li> <li>3. Глушко Михайло. Методика польового етнографічного дослідження: Навчальний посібник. Львів, 2008. 288 с., іл.</li> <li>4. Гнатюк Володимир. Нарис української міфології. Львів, 2000.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Грушевський Михайло. Історія України-Русі. Київ, 1994. Т. 1.</li> <li>6. Грушевський Михайло. Початки і розвій словесного мистецтва // Грушевський Михайло. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. Київ, 1993. Т. 1. С. 59–77.</li> <li>7. Денисюк Іван. Два міфологічні божества в поліських епіталамах // Вісник Львівського університету. Серія українська фольклористика. Львів, 1999. Вип. 29. С. 41–48.</li> <li>8. Зеленин Дмитрій. Восточнославянская мифология / Пер. с нем.: Russische (Ostslavische) Volkskunde von D. Zelenin. Berlin; Leipzig, 1927 (Перевидання: Москва: Наука, 1991. 507 с.).</li> <li>9. Зеленин Дмитрій. Очерк русской мифологии. СПб, 1916. Вып. 1: Умершие неестественной смертью и русалки.</li> <li>10. Колесса Філарет. Про вагу наукових дослідів над усною словесністю // Колесса Ф. Фольклористичні праці. Київ, 1970. С. 17–33.</li> <li>11. Корнелій Кутельмах. Русалки в повір'ях поліщуків // Записки НТШ. Львів, 2001. Т. ССХІІ. С. 87–154.</li> <li>12. Костомаров Николай. Несколько слов о славяно-русской мифологии в языческом периоде, преимущественно в связи с народною поэзиею [1872] // Етнографічні писання Костомарова. Зібрані заходом Академічної комісії української історіографії. За редакцією акад. Михайла Грушевського. Київ, 1930. С. 283–298 (або у кн.: Костомаров М. Слов'янська міфологія. Київ: Либідь, 1994. С. 257–279).</li> <li>13. Кун М. А. Легенди і міфи Стародавньої Греції. Київ, 1967.</li> <li>14. Максимович Михайло. Дні і місяці українського селянина. Київ: Обереги, 2002.</li> <li>15. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Второе издание. Москва, 1987. Т. 1 (А-К); 1988. Т. 2 (К-Я).</li> <li>16. Сумцов Николай. Колдуны, ведьмы и упыри. Харьков, 1891.</li> <li>17. Токарев С. А., Мелетинский Е. М. Мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Второе издание. Москва, 1987. Т. 1 (А-К). С. 11–20.</li> <li>18. Українські міфи, демонологія, легенди. Київ, 1992.</li> <li>19. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. Київ, 1991.</li> <li>20. Франко Іван. Гесіод і його твори. Теогонія (Походження богів) // Франко Іван. Зібрання творів: У 50 т. Київ, 1977. Т. 8. С. 314–342.</li> <li>21. Франко Іван. Як виникають народні пісні // Франко Іван. Зібрання творів: У 50 т. Київ, 1980. Т. 27. С. 57–65.</li> <li>22. Фрезер Джордж Джеймс. Золотая ветвь. Исследования магии и религии. Москва; Ленинград, 1931. 332 с.</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	один семестр
<b>Обсяг курсу</b>	4 кредити ЄКТС. Загальний обсяг 120 годин, з них аудиторних 32 години, у т. ч. 16 годин лекційних, 16 практичних і 88 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основні джерела вивчення української міфології і демонології;</li> <li>– репрезентативні світоглядні концепції, систему істот української міфології і демонології;</li> <li>– основні наукові концепції вивчення архаїчного світогляду.</li> </ul> <p><b>вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аналізувати особливості міфологічного світогляду українців у площинах: передумови зародження і джерела міфологічного світогляду; генеза і функціональність основних світоглядних концепцій української міфології і демонології; семантика міфічних і демонічних істот; зв'язок міфологічних концепцій зі становленням традиційної обрядовості, фольклорної творчості, традиційного знання;</li> <li>– виявляти типологічні й специфічні особливості міфологічних систем різних народів;</li> <li>– застосовувати основні концепції наукових досліджень для аналізу міфологічного світогляду.</li> </ul>

	<p>Вивчення дисципліни «Українська міфологія та демонологія» передбачає формування таких загальних компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 13. Здатність розробляти проекти та управляти ними;</p> <p><b>фахових компетентностей:</b></p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.</p> <p>ФК 7. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах мовно-літературного розвитку дітей та молоді, враховувати психофізіологічні характеристики дитини у процесі навчання української мови та літератури.</p> <p>ФК 8. Усвідомлення художньо-виховного, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу мови та словесного мистецтва для дітей та молоді.</p> <p>ФК 11. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК 12. Здатність вільно користуватися філологічною термінологією.</p> <p>ФК 13. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище в процесі навчання української мови та літератури.</p> <p>ФК 14. Демонстрування власної філологічної та педагогічної культури.</p> <p>ФК 15. Здатність використовувати когнітивно-пізнавальну активність, творчо-пошукові дії в процесі роботи над мовно-літературними явищами.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати й інтерпретувати мовно-літературні процеси, зіставляти інформацію, порівнювати явища;</p> <p><b>програмних результатів навчання:</b></p> <p>ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати та оцінювати різні аспекти взаємодії мови та суспільства в історії та сьогоденні на підставі знання всіх ризиків дійсності як досвіду світу та досвіду України.</p> <p>ПРН 3. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 5. Використовувати традиційні та інноваційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі.</p> <p>ПРН 7. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ПРН 9. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p>ПРН 10. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.</p> <p>ПРН 11. Знати систему мови, історію української мови і літератури, сучасні процеси і тенденції.</p> <p>ПРН 12. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 15. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 18. Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.</p>
--	--

	ПРН 19. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів.
<b>Ключові слова</b>	міф, міфологія, демонологія, язичництво, міфічна істота, демонічна істота, бог, демон, Сварог, Перун, Хорс-Дажбог, Волос, Сварожич, Стрибог, Симаргл, Мокош. Природні духи: лісовик, польовик, водяник, болотяник, земляний дух, русалка польова, водяна, лісова (мавка, нявка), богині, лісна, повітрулі; "хатні духи": домовик, хованець, годованець, пасічник; скарбник, одмінник; духи предків: дідо, деди; русалка, мавка; "грішні" духи, "покутники": убиті – страдчата, потерчата; самогубці – повішальник, потопельник; умерлі "грішники" (покутники) – мрець; опир (упир) – дводушник. Люди з надприродними властивостями – відьма (родима і вчені), відьмак; знахарка, знахар; інклюзник, вовкулака. Замовляння.
<b>Формат курсу</b>	Очний (дистанційний)
<b>Теми</b>	Див. схему курсу
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	залік (у формі аналізу-презентації уявлень про обрану демонічну істоту)
<b>Пререквізити</b>	Курс української усної словесності
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	За навчально-пізнавальною діяльністю студента: 1) метод готових знань: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний; 2) дослідницько-пошуковий метод: проблемне виконання. За формою: 1) лекція (лекційний виклад теоретичного матеріалу); 2) самостійна праця студентів з фольклорно-літературними текстами (практичний аналіз змісту і форми твору) і теоретичними дослідженнями; 3) підготовка усних виступів та реферативних доповідей; 4) презентація результатів дослідницько-пошукової роботи; 5) диспути з проблемних питань.
<b>Необхідне обладнання</b>	комп'ютер, проектор, акустична система
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків). Максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни становить за поточну успішність 50 балів, на заліку (презентації) – 50 балів. При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.
<b>Питання до заліку чи екзамену</b>	1. Перше джерело – перенесення людських ознак на навколишню стихійну природу 2. Основні моменти процесу "олюднення" природного довкілля. 3. Друге джерело – уявлення про смерть, потойбічний світ і пов'язані з ними вшановування мертвих. 4. Основні моменти формування уявлень про смерть та життя після смерті; 5. Основні моменти еволюції уявлень про потойбіччя; 6. Трансформація померлих предків у міфічні істоти в уявленнях первісних людей. 7. Третє джерело – визнання таємничої сили в речах і явищах або чарівництво, волхвування. 8. Зміст і форми реалізації уявлень про таємничу силу речей і явищ. 9. Типи міфологічних тем і сюжетів. 10. Основні ідейно-змістові моменти (фактично – мотивами, темами) антропологічного міфу (на основі пропонованих нижче національних антропологічних традицій): 1) Творець людини / людей; 2) З чого сотворена людина; 3) Яким способом сотворена людина; 4) "Оживлення" / "одухотворення" людини; 5) Призначення сотворених людей; 6) Сотворення жінки: ідея підлеглості та "тріховності" жінки; жінка-привидниця лиха для людства; 7) Гріхопадіння людей / відсуття людського роду. 11. Основні моменти давньої слов'янської релігії (за літературними джерелами): 1) вірування у численні божества (багатобожжя); 2) вірування у верховне, головне божество; 3) культ божеств (релігійні практики): ідо-

	<p>ли; святилища: священні гаї, поля; священні дерева; храми, святилища (як спеціальні споруди); жреці; жертвоприношення; обрядовість жертвоприношень: жертви кровні (тваринами); жертви кровні (людські); ворожіння, віщування.</p> <p>12. Ідея "єдиного" (верховного) бога у давніх слов'ян і зокрема в українців</p> <p>13. Специалізація найістотніших проявів "єдиного бога" в окремі нові божества в уявленнях давніх українців.</p> <p>14. Зміст давньоукраїнських вірувань (у Перуна, Дажбога-Хорса, Велеса) за такими аспектами: а) природа вірувань у божество; б) функції божества; в) культ божества: – ідол (зовнішній вигляд: антропо-, зоо-, антропозооморфний); матеріал, з якого виготовлений ідол; – святилища; – ритуали: жертвоприношення, ворожіння-віщування, присяга; г) місце і роль божества у релігійному культі українців X–XI ст.; г) середовище побутування культу божества (соціальні, локальні, професійні верстви).</p> <p>15. Зміст українських уявлень про демонічні істоти за такими аспектами: 1) етимологія імені істоти (для аналізу етимології імені істоти використовувати етимологічні та міфологічні словники), 2) генеалогія (уявлення про походження) істоти ("звідки вона береться"); 3) зовнішній вигляд істоти; 4) місце перебування істоти; 5) час активності істоти; 6) функції істоти (характер контакту істоти з людиною); 7) обереги та застереження.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

**Теми**  
**Схема курсу**

Тиждень / дата / к-сть годин	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	<p><b>Змістовий модуль 1</b> Теорія міфології. загальні поняття і категорії</p>				
<p>1 тиж-день 2 год.</p>	<p>Тема 1. Поняття "міф", "міфологія". Природа і походження міфу. Поняття "міф" як сказання про богів, духів, героїв, обожнених або пов'язаних із богами своїм походженням, про прапредків, що діяли на початку часу й прямо або опосередковано брали участь у створенні самого світу, його елементів як природних, так і культурних. Поняття "міфологія". Два значення терміну "міфологія". Природа і походження міфу, особливості міфологічного світосприймання. Головні передумови формування міфологічного мислення: Зasadничі особливості міфологічного світосприйняття: Джерела міфологічних уявлень первісних народів.</p> <p>Тема 2. Специфіка міфу. "Символізм" міфу. Етіологізм міфу (спрямованість на пояснення реалій навколишнього світу). Генетизм міфу (заміна причинно-наслідкових зв'язків прецедентом – походження предмета видається за його суть і т.д.). "Правдивість" міфу (парадигматичний характер міфічної реальності).</p>	<p>лекція № 1</p>	<p>Колесса Ф. Про вагу наукових дослідів над усною словесністю // Колесса Ф. Фольклористичні праці. – Київ, 1970. – С. 17–33. Грушевський Михайло. Початки і розвій словесного мистецтва // Грушевський Михайло. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. – Київ, 1993. – Т. 1. – С. 59–77. Франко Іван. Як виникають народні пісні // Франко Іван. Зібрання творів: У 50 т. – Київ, 1980. – Т. 27. – С. 57–65. Токарев С.А., Мелетинский Е.М. Мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Второе издание. – Москва, 1987. – Т. 1 (А-К). – С. 11–20. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – Київ, 1992. Костомаров Николай. Несколько слов о славяно-русской мифологии в языческом периоде, преимущественно в связи с народною поэзиею [1872] // Етнографічні писання Костомарова / За редакцією акад. Михайла Грушевського. – Київ, 1930. – С. 283–298.</p>	<p>Три джерела міфологічного світогляду давніх народів [за: М. Костомаров. Несколько слов о славяно-русской мифологии...]; головні передумови виникнення "міфологічної логіки" [за: Э. Мелетинский Мифология]; джерела міфічних мотивів [за: І. Франко. Як виникають народні пісні]; особливості міфологічного мислення у порівнянні з мисленням поетичним [за О. Потебня].</p> <p>4 год</p>	
<p>2 тиж-день</p>	<p>Тема 1. Джерела міфологічних уявлень первісних народів 1.1. Перше джерело – перенесення людських ознак на</p>	<p>семінар № 1</p>	<p>Костомаров Николай. Несколько слов о славяно-русской мифологии в языческом периоде, преимущественно в связи</p>		



2 год.	<p>навколишню стихійну природу</p> <p>1.1.1. Основні моменти процесу "олгоднення" природного довкілля.</p> <p>Друге джерело – уявлення про смерть, потойбічний світ і пов'язані з ними вшанування мертвих.</p> <p>Основні моменти формування уявлень про смерть та життя після смерті;</p> <p>Основні моменти еволюції уявлень про потойбіччя;</p> <p>Трансформація померлих предків у міфічні істоти в уявленнях первісних людей.</p> <p>Третє джерело – визнання таємничої сили в речах і явищах або чарівництво, волхвування.</p> <p>Зміст і форми реалізації уявлень про таємничу силу речей і явищ.</p>		с народною поезією // Етнографічні писання Костомарова. Зібрані заходом Академічної комісії української історіографії / За редакцією акад. Михайла Грушевського. – Київ, 1930 – С. 283–286		
3 тиж- день  2 год.	<p>Тема 3. Класифікація міфів</p> <p>Загальний огляд міфологічних тем і мотивів</p> <p>Типи міфологічних тем і сюжетів: етіологічні міфи; космогонічні: астральні, солярні, місячні міфи; антропогонічні міфи; теогонічні міфи; дуалістичні міфи; близнючні міфи; тотемічні міфи; календарні міфи; есхатологічні міфи; героїчні міфи. Семантичний аналіз міфів.</p> <p>Категорії міфічних істот: прапредки (першопредки, прабатьки, праістоти); культурні герої; деміугри; трікстери; духи; боги.</p> <p>Тема 4. Структурно-семантичний аналіз антропогонічного міфу</p> <p>Основні ідейно-змістові моменти (мотиви) антропогонічного міфу (сюжету):</p> <p>Творець людини / людей.</p> <p>З чого сотворена людина.</p> <p>Яким способом сотворена людина.</p> <p>"Оживлення"/"одухотворення" людини.</p> <p>Призначення сотворених людей.</p> <p>Сотворення жінки: ідея підлеглості та "гріховності" жінки, жінка-привідниця лиха для людства.</p>	лекція № 2	<p>Кун М.А. Легенди і міфи Стародавньої Греції. – Київ, 1967 (або інші видання).</p> <p>Мирча Элиаде. Аспекты мифа / Перевод з французского. 3-е издание. – Москва, 2005.</p> <p>Мифологический словарь / Под ред. Е.Мелетинского. – Москва, 1991.</p> <p>Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. – Москва, 1987. – Т. 1 (А-К); 1988. – Т. 2 (К-Я).</p> <p>Токарев С.А., Мелетинский Е.М. Мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Второе издание. – Москва, 1987. – Т. 1 (А-К). – С. 11–20.</p> <p>Франко Іван. Гесіод і його твори. Теогонія (Походження богів) // Франко Іван. Зібрання творів: У 50 т. – Київ, 1977. – Т. 8. – С. 314–342.</p> <p>Франко Іван. Як виникають народні пісні // Франко Іван. Зібрання творів: У 50 т. – Київ, 1980. – Т. 27. – С. 57–65.</p>	<p>Категорії міфічних істот: прапредки (першопредки, прабатьки, праістоти); культурні герої; деміугри; трікстери; духи; боги.</p> <p>Основні ідейно-змістові моменти (мотиви) антропогонічного міфу (сюжету)</p> <p>4 год</p>	

	4.7. Гріхопадіння людей / зісугтя людського роду.			
4 тиж- день  2 год.	<p>Тема 4. Структурно-семантичний аналіз антропологічного міфу</p> <p>Визначити тематику та провідні мовити антропологічних міфів</p> <p>Література:</p> <p>На основі аналізу міфологічних традицій різних народів порівняти основні ідейно-змістові моменти антропологічного міфу (письмова робота).</p> <p>Основні ідейно-змістові моменти (мотивами, теми) антропологічного міфу (на основі пропозованих національних антропологічних традицій):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Творець людини / людей;</li> <li>2) З чого сотворена людина;</li> <li>3) Яким способом сотворена людина;</li> <li>4) "Оживлення" / "одухотворення" людини;</li> <li>5) Призначення сотворених людей;</li> <li>6) Сотворення жінки: ідея підлеглості та "гріховності" жінки; жінка-привідниця лиха для людства;</li> <li>7) Гріхопадіння людей / зісугтя людського роду.</li> </ol>	семінар № 2	<p>Буття 1.26–28; 2.7–25 // Перша книга П'ятикнижжя Старого Заповіту.</p> <p>Гесіод. Теогонія (походження богів) // Франко Іван. Зібрання творів: У 50-ти томах. – Київ, 1977. – Т. 8. – С. 314–341 [розділ X: "Зевес і Прометей" про створення жінки Пандори].</p> <p>Драгоманов М. Малорусские народные предания и рассказы. Свод Михаила Драгоманова. – Киев, 1876.</p> <p>Казки та оповідання з Поділля в записах 1850–1860-х рр. / Упорядкував Микола Левченко. З передмовою акад. Андрія Лободи. – Київ: З друкарні Української Академії Наук, 1928. – Вип. I–II.</p> <p>Коли богове, подібно людям... (Епос про Атрахасиса) // На риках вавілонських. З найдавнішої літератури Шумеру, Вавілоу, Палестини. – Київ: Дніпро, 1991. – С. 177–196.</p> <p>Коли вгорі... (Поєма про сотворення світу) // На риках вавілонських. З найдавнішої літератури Шумеру, Вавілоу, Палестини. – Київ: Дніпро, 1991. – С. 152–176.</p> <p>Кун М.А. Легенди і міфи Стародавньої Греції. Київ, 1967 (або інші видання).</p> <p>Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907–1908, Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. – Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.</p> <p>Франко Іван. Сотворення світу. – Київ: Обереги, 2004. – С. 71–88, 96–104.</p>	
	<b>Змістовий модуль 2</b>			
	Вищі божества давніх українців доби Руської держави			
5 тиж- день	Тема 5. Джерела вивчення української міфології: давні історико-літературні пам'ятки релігійного та світського змісту (українські й іноземні): літописи, хроніки,	лекція № 3	<p>Гельмольд. Слов'янська Хроніка <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104836_gelmold-slavyanskaya-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104836_gelmold-slavyanskaya-hronika--gg.html</a>.</p>	Проаналізувати відомості про міфологічні уявлення у джерелах: Прокопій Кеса-

2 год.	<p>свідчення християнських місіонерів, які ще застали язичництво, "Слово о полку Ігоревім", релігійні "Поученія"; жива фольклорна традиція; дані археології, релікти язичницької скульптури, графіки.</p> <p>Тема 6. Релігія давніх слов'ян і зокрема українців (основні аспекти)          Історико-літературні джерела: візантійський історик Прокопій Кесарійський VI ст., німецький місіонер Гельмольд XII ст., "Житіє Оттона Бамберзького" XII ст., "Повість времених літ" XII ст. та ін.).          Основні моменти релігії давніх слов'ян і зокрема українців:          1) існування вірувань у різні численні божества (багатобожжя);          2) існування вірувань у верховне, головне божество;          3) наявність культу божеств (релігійні практики): ідоли; святилища; жерці; жертвоприношення; обрядовість жертвоприношень; ворожіння, віщування.          Ідея "єдиного (верховного) бога" у давніх слов'ян і зокрема в українців.          Сварог – давній "єдиний бог" творчої сили природи в українців.          Спеціалізація найістотніших проявів "єдиного бога" в окремі нові божества в уявленнях давніх українців.</p>		<p>Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. I.          Літопис Руський / За Іпатським списком переклад Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989.          Наскрізний зріз української історії від найдавніших часів до сьогодення. Прокопій Кесарійський про державу, культуру, вірування, звичаї та побут східних слов'ян (VI ст. н. е.) – <a href="https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html">https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html</a>          Слово о поході Ігоревім Ігоря сина Святославового внука Олегового / Передне слово, переклад та примітки Павла Салевича. – Львів, 1999.          Тітмар Мерзебургський, «Хроніка» (1012-1018 рр.) – <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html</a></p>	<p>рійський "Війна с готами", Тітмар Мерзебургський "Хроніка", Гельмольд "Слов'янська хроніка".          Проаналізувати відомості про міфологічні уявлення українців у джерелах "Літопис Руський", "Слово о полку Ігоревім"</p> <p>4 год</p>	
6 тиж-день 2 год.	<p>Тема 6. Релігійний світогляд давніх слов'ян і зокрема українців          6.1. Простежте основні моменти давньої слов'янської релігії (за поданими літературними джерелами):          1) вірування у численні божества (багатобожжя);          2) вірування у верховне, головне божество;          3) культ божеств (релігійні практики):          – ідоли:          – святилища: священні гаї, поля; священні дерева; храми, святилища (як спеціальні споруди);          – жерці;          – жертвоприношення; обрядовість жертвоприношень:</p>	семінар № 3	<p>Гельмольд. Слов'янська Хроніка <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104836_gelmlold-slavyanskaya-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104836_gelmlold-slavyanskaya-hronika--gg.html</a>.          Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. I.          Літопис Руський / За Іпатським списком переклад Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989.          Наскрізний зріз української історії від найдавніших часів до сьогодення. Прокопій Кесарійський про державу, культуру, вірування, звичаї та побут східних слов'ян (VI ст. н. е.) –</p>		

	жертви кровні (тваринами); жертви кровні (людські) – ворожіння, віщування. Ідея "єдиного" (верховного) бога у давніх слов'ян і зокрема в українців. Спеціалізація найістотніших проявів "єдиного бо-га" в окремі нові божества в уявленнях давніх українців.		<a href="https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html">https://uahistory.co/book/xrestomatia/22.html</a> Слово о поході Ігоревім Ігоря сина Святославового внука Олегового / Передне слово, переклад та примітки Павла Салевича. – Львів, 1999. Тітмар Мерзебурзький, «Хроніка» (1012-1018 pp.) – <a href="http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html">http://ni.biz.ua/10/10_10/10_104835_titmar-merzeburgskiy-hronika--gg.html</a>		
7 тиж-день 2 год.	Тема 7. Вищі божества давніх українців доби Руської держави 7.1. Перун. Аспекти аналізу: а) природа вірувань у божество; б) функції божества; в) культ божества; г) місце і роль божества у релігійному культі українців Х–ХІ ст.; г) середовище побутування культу божества (соціальні, локальні, професійні верстви).	лекція № 4	Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. 1. – С. 316–322. Літопис Руський / За Іпатським списком переклав Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – Київ: Обереги, 1992.	Порівняльний аналіз розвитку давньоукраїнських уявлень про божества: рівень персоніфікації (індивідуалізації) божеств: наявність індивідуальних імен (рівень їх абстрактності: узагальнення в імені провідних ідей культу божества).	4 год
8 тиж-день 4 год.	Тема 7. Вищі божества давніх українців доби Руської держави: Перун. Із поданих історико-літературних джерел виписати інформацію про давньоукраїнське божество Перун. Укладіть інформацію за божествами. На основі опрацьованих історико-літературних свідчень проаналізуйте давньоукраїнські вірування у Перуна за такими аспектами: а) природа вірувань у божество; б) функції божества; в) культ божества: – ідол (зовнішній вигляд: антропо-, зоо-, антропозооморфний); матеріал, з якого виготовлений ідол; – святилища; – ритуали: жертвоприношення, ворожіння-віщування, присяга; г) місце і роль божества у релігійному культі українців	семінар № 4	Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. 1. – С. 316–322. Літопис Руський / За Іпатським списком переклав Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – Київ: Обереги, 1992. Слово о поході Ігоревім Ігоря сина Святославового внука Олегового / Передне слово, переклад та примітки Павла Салевича. – Львів, 1999.		

	X–XI ст.; г) середовище побутування культу божества (соціальні, локальні, професійні верстви).				
9 тиж- день 2 год.	Тема 7. Вищі божества давніх українців доби Руської держави Хорс, Дажбог. Велес. Аспекти аналізу: а) природа вірувань у божество; б) функції божества; в) культ божества; г) місце і роль божества у релігійному культі українців X–XI ст.; г) середовище побутування культу божества (соціальні, локальні, професійні верстви).	лекція № 5	Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. 1. – С. 316–322. Літопис Руський / За Іпатським списком переклав Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – Київ: Обереги, 1992.	Порівняльний аналіз розвитку давньоукраїнських уявлень про божества: рівень персоніфікації (індивідуалізації) божеств: наявність індивідуальних імен (рівень їх абстрактності: узагальнення в імені провідних ідей культу божества).	4 год
10 тиж- день 4 год.	Тема 7. Вищі божества давніх українців доби Руської держави: Дажбог-Хорс, Велес. Із поданих історико-літературних джерел виписіть інформацію про давньоукраїнські божества: Дажбог-Хорс, Велес. Укладіть інформацію за божествами. На основі опрацьованих історико-літературних свідчень проаналізуйте давньоукраїнські вірування (у Дажбога-Хорса, Велеса) за такими аспектами: а) природа вірувань у божество; б) функції божества; в) культ божества: – ідол (зовнішній вигляд: антропо-, зоо-, антропозооморфний); матеріал, з якого виготовлений ідол; – святилища; – ритуали: жертвоприношення, ворожіння-віщування, присяга; г) місце і роль божества у релігійному культі українців X–XI ст.; г) середовище побутування культу божества (соціальні, локальні, професійні верстви).	семінар № 5	Грушевський Михайло. Історія України-Русі. – Київ, 1994. – Т. 1. – С. 316–322. Літопис Руський / За Іпатським списком переклав Леонід Махновець. – Київ: Дніпро, 1989. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – Київ: Обереги, 1992. Слово о поході Ігоревім Ігоря сина Святославового внука Олегового / Передне слово, переклад та примітки Павла Салевича. – Львів, 1999.		
	<b>Змістовий модуль 3</b> Українська демонологія				

<p>11 тиж- день 2 год.</p>	<p>Тема 8. Поняття "демонологія". Джерела вивчення української демонології Демонологія = нижча міфологія – сукупність уявлень і вірувань про духів (демонів), різні уособлення "нечистої", потойбічної сили, її вплив на явища природи та життя людини. Форми реалізації демонологічних уявлень українців: 1) у фольклорних творах: деяких казках, легендах, піснях (русальних, купальських, баладах), прислів'ях, приказках, прокльонах, особливо в демонологічних народних оповіданнях (новелах, билицях, бувальщинах) і замовляннях; 2) у традиційних календарних і родинних звичаях і обрядах; 3) в оказіональних звичаях (поведінкових стереотипах). Джерела вивчення української демонології. Специфіка українських демонологічних уявлень.</p> <p>Тема 9. Спроба класифікації української демонології (її умовність і складність) Демонічні істоти, уявлення про які розвинулися на основі культу природи – природні духи: лісовик, польовик, водяник, болотяник, земляний дух, русалка польова, водяна, лісова (мавка, нявка), богині, лісна, повітрулі та ін. Демонічні істоти, уявлення про які розвинулися на основі культу предків: 1) так звані "хатні духи": домовик (гуцульські, бойківські регіоналізми – хованець, годованець, Федь), пасічник; скарбник, одмінник. 2) духи предків: дідо, деди (поліський регіоналізм); русалка, мавка. 3) "грішні" духи, "покутники": убиті – страдчата, потерчата; самогубці – повішаленьник, потопельник; умерлі "грішники" (власне покутники) – мрець; опир (упир) – дводушник.</p>	<p>лекція № 6</p>	<p>Галайчук В. Демонологічні персонажі Середнього Полісся (за матеріалами експедиції) // Українська філологія: Школи. Постаті. Проблеми. – Львів, 1999. – Частина 2. – С. 471–485. Гнатюк В. Нарис української міфології. – Львів, 2000. Гнатюк В. Останки передхристиянського релігійного світогляду наших предків. [Частина] I–II // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII. – С. V–XLI; Т. XXXIV. – С. V–XXIV. Грінченко Борис. Этнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях. – Чернигов, 1895. – Выпуск 1: Рассказы, сказки, предания, пословицы, загадки и пр. Знадоба до галицько-руської демонології. Зібрав Володимир Гнатюк // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом Товариства, 1904. – Т. XV. Знадоба до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII. Знадоба до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV. Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907-1908 Антін Онишук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.</p>	<p>Огляд основних джерел вивчення української демонології. На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про обрану з переліку демонічну істоту за такими аспектами: 1) етимологія імені істоти (для аналізу етимології імені істоти використовувати етимологічні та міфологічні словники).</p> <p>4 год</p>	
------------------------------------	---	-------------------	---	---	--

	<p>9.3. Люди, наділені надприродними властивостями (земні боги, непрості) – посередники між реальним світом і потойбічним – світом духів: – відьма (родима і вчені), відьмак; знахарка, знахар, мольфар, градівник, гадерка, інклюзник, вовкулака та ін.</p> <p>Акцент на спеціалізації (сфері діяльності та послуг) цих істот.</p> <p>Функція регулювання різноманітних сторін і моментів життя та діяльності селянина.</p> <p>Обереги та застереження. Специфіка їх взаємодії. "Магічний фольклор" (замовляння, закляття, примовки тощо) у практиці "непростих".</p>				
<p>12 тиж- день</p> <p>2 год.</p>	<p>Тема 10. Структурно-семантичний аналіз уявлень про демонічні істоти української міфології</p> <p>10.1. На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про демонічні істоти за такими аспектами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) етимологія імені істоти (для аналізу етимології імені істоти використовувати етимологічні та міфологічні словники),</li> <li>2) генеалогія (уявлення про походження) істоти ("звідки вона береться");</li> <li>3) зовнішній вигляд істоти;</li> <li>4) місце перебування істоти;</li> <li>5) час активності істоти;</li> <li>6) функції істоти (характер контакту істоти з людиною);</li> <li>7) обереги та застереження.</li> </ol>	<p>семінар № 6</p>	<p>Грінченко Борис. Етнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях. – Чернигов, 1895. – Выпуск 1: Рассказы, сказки, предания, пословицы, загадки и пр.</p> <p>Знадоби до галицько-руської демонології. Зібрав Володимир Гнатюк // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом Товариства, 1904. – Т. XV.</p> <p>Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Выпуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII.</p> <p>Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Выпуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV.</p> <p>Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907–1908 Антін Онишук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.</p>		
<p>13 тиж- день</p> <p>2 год.</p>	<p>Тема 10. Структурно-семантичний аналіз уявлень про демонічні істоти української міфології</p> <p>10.1. Основні аспекти аналізу уявлень про демонічну істоту:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) аналіз імені;</li> <li>2) походження істоти (міфологічна генеалогія);</li> </ol>	<p>лекція № 7</p>	<p>Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Выпуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII.</p> <p>Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Выпуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів:</p>	<p>На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про обрану з переліку демонічну істоту за такими аспектами: 2) генеалогія (уявлення про похо-</p>	

	<p>3) зовнішній вигляд;  4) місце перебування та час активності;  5) функції (специфікація) істоти, характер контакту із людиною  6) обереги та застереження.  З'ясування різночасових нашарувань у віруваннях про істоту.  10.2. Чорт як демонічна істота, у якій відбилася уся складність формування та еволюції давніх світоглядних уявлень українців.</p>		<p>Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV.  Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907–1908 Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.</p>	<p>дження істоти: "звідки вона береться").  4 год</p>	
<p>14 тиж-  день  2 год.</p>	<p>Тема 10. Структурно-семантичний аналіз уявлень про демонічні істоти української міфології  10.1. На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про демонічні істоти за такими аспектами:  1) етимологія імені істоти (для аналізу етимології імені істоти використовувати етимологічні та міфологічні словники),  2) генеалогія (уявлення про походження) істоти ("звідки вона береться");  3) зовнішній вигляд істоти;  4) місце перебування істоти;  5) час активності істоти;  6) функції істоти (характер контакту істоти з людиною);  7) обереги та застереження.</p>	<p>семинар № 7</p>	<p>Грінченко Борис. Етнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях. – Чернигов, 1895. – Выпуск 1: Рассказы, сказки, предания, пословицы, загадки и пр.  Знадоби до галицько-руської демонології. Зібрав Володимир Гнатюк // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом Товариства, 1904. – Т. XV.  Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII.  Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV.  Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907–1908 Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.</p>		
<p>15 тиж-  день  2 год.</p>	<p>Тема 10. Структурно-семантичний аналіз уявлень про демонічні істоти української міфології  10.2. Чорт як демонічна істота, у якій відбилася уся складність формування та еволюції давніх світоглядних уявлень українців.</p>	<p>лекція № 8</p>	<p>Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII.  Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV.  Матеріали до гуцульської демонології.</p>	<p>На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про обрану з переліку демонічну істоту за такими аспектами: 3) зовнішній вигляд.  4 год</p>	



			Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907-1908 Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.		
16 тиж- день 2 год.	Тема 10. Структурно-семантичний аналіз уявлень про демонічні істоти української міфології 10.1. На основі демонологічних оповідань проаналізувати уявлення про демонічні істоти за такими аспектами: 1) етимологія імені істоти (для аналізу етимології імені істоти використовувати етимологічні та міфологічні словники), 2) генеалогія (уявлення про походження) істоти ("звідки вона береться"); 3) зовнішній вигляд істоти; 4) місце перебування істоти; 5) час активності істоти; 6) функції істоти (характер контакту істоти з людиною); 7) обереги та застереження.	семінар № 8	Грінченко Борис. Етнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях. – Чернигов, 1895. – Выпуск 1: Рассказы, сказки, предания, пословицы, загадки и пр. Знадоби до галицько-руської демонології. Зібрав Володимир Гнатюк // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом Товариства, 1904. – Т. XV. Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 1 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIII. Знадоби до української демонології. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. II. Випуск 2 // Етнографічний збірник. – Львів: Накладом НТШ, 1912. – Т. XXXIV. Матеріали до гуцульської демонології. Записав у Зелениці Надвірнянського повіта, 1907-1908 Антін Онищук // Матеріали до українсько-руської етнології. Львів, 1909. – Т. 11. – С. 1–139.		