

**Питання на кваліфікаційний іспит
з китайської літератури
2024 р.**

1. Література доби Чжоу (1045 - 221 до н.е.).
2. Філософська проза стародавнього Китаю.
3. Еволюція та розвиток китайських міфів.
4. Формування жанрів в епоху Хань.
5. Перший індивідуальний поет Цюй Юань 屈原 (340-278 до н.е.).
6. 诗经 «Книга пісень», XI-VI ст. до н.е.
7. Сім'я поетів-ліриків Цао. «曹»
8. «Історичні записки» Сима Цяня 司马迁 (II – I ст. до н.е.)
9. Народні пісні 乐府 «юефу».
10. Епічна поема «Пісня про Му Лань» 木兰诗.
11. Пейзажна лірика Се Лінюня 谢灵运 (385-433).
12. Жанр 變文 «бяньвень».
13. Новелістична література, початок і становлення.
14. Періодизація новели доби Тан (618-907).
15. Лірична поезія доби Тан (618-907), традиція і новаторство.
16. Поява новели у літературі доби Тан (618-907).
17. Новела 传奇 «чуаньці».
18. Провідні напрямки літературного процесу часів міжусобних війн (II – VII ст.)
19. Риси авангардної літератури у творчості 余华 Ю Хуа (1960р.).
20. Особливості світосприйняття у 易经 «Книзі змін».
21. Особливості роману «Річкове прибережжя» 水浒传.
22. Значення творчості Тао Юань Міна 陶渊明 (365-427 рр.) для китайської поезії.
23. Різновиди китайської опери 中国戏曲.
24. Героїко-авантюрний роман Ши Найаня 施耐庵 (1296-1372) «Річкові заплави».
25. Становлення роману-циклу: фольклорні витоки, етапи становлення, диференційні ознаки, структурні компоненти.
26. Структура та основні ідеї твору 道德经 «Дао де дзін».
27. Сунські «біцзи» 笔记: жанрові ознаки, склад і тематика збірок.
28. Проза 张爱玲 Чжан Айлін (1920-1995).
29. Творчість 老舍 Лао Ши (1899-1966).
30. Співіснування різних стильових початків, «літературна революція».
31. Етапи становлення китайської класичної драми.
32. Поява китайського роману-епопеї. Витоки та еволюція історичного роману Ло Гуань Чжуна 罗贯中(1330?-1400?) «Трицарство», та його роль у фіксації історичних сюжетів.
33. Творчість 莫言 Мо Яня (1955р).
34. Новела та народна повість доби Сун (960 - 1279)
35. Закладення великих прозових форм «пінхуа» та роману-циклу в добу Мін (1368-1644).
36. Розвиток реалістичної прози.
37. Новаторство роману Лі Жу Чженя 李汝珍 (1763-1830) «Квіти у дзеркалі» 镜花缘.
38. Розповсюдження жанрів мовою 白话文 «байхуа».
39. Роман Цао Сюе Ціня 曹雪芹 (1715-1764) «Сон у червоному теремі» 红楼梦 як енциклопедія життя тогочасного Китаю.
40. Рух «4 травня» (1919 року), та його вплив на розвиток китайської літератури і культури.

41. Творчість 巴金 Ба Цзіня (1904-2005).
42. Фантастичний роман У Чен'єня 吴承恩 (1500-1582) 西游记 «Подорож на Захід».
43. Домінування жанру 杂剧 «Цза Цзюй» у XIII – XIV ст.
44. Філософське підґрунтя китайського Просвітництва, ідеї Тан Чженя (1630-1704) і Дай Чженя (1724-1777).
45. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 李白 《静夜思》.
46. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 王之涣 《登鹳雀楼》.
47. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 王维 《相思》.
48. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 曹植 《七步诗》.
49. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 孟浩然 《春晓》.
50. Прорекламуйте з пам'яті або прочитайте вірш 李商隐 《乐游原》.