

**Питання на кваліфікаційний іспит
з перської літератури
2024 р.**

1. Авеста як літературна пам'ятка. Міфологія в Авесті.
2. Пам'ятки пеглевійської літератури. Придворна літературна традиція при дворі Саманідів. Інші літературні пам'ятки епохи.
3. Арабське завоювання і його наслідки для літератури. Вклад персів у розвиток арабо-мусульманської культури.
4. Передісторія виникнення, часові межі та основні представники Саманідо-бухарської літературної школи.
5. Абу-ль-Касем Фірдоусі, його життя та творчість. «Шах-наме» як епос іранського народу, його код та ідеї.
6. Виникнення і розвиток суфізму. Основи побудови алегоричної мови. Творчість перших суфійських поетів.
7. Монгольська навала та її вплив на перську літературу.
8. Азербайджанська літературна школа у перській літературі: основні представники, жанри. Творчість Незамі та його послідовників.
9. Поети Газневідського літературного кола. 'Унсурі – Фаррухі – Манучегрі.
10. Індійський стиль», його започаткування, розвиток і основні представники.
11. Літературна епоха «Базгяшт» та її тенденції. Занепад панегіричної літератури.
12. Тенденції розвитку сучасної перської літератури в Ірані та за його межами.
13. Вчені при дворі Саманідів у Бухарі. Фарабі, Біруні. Абу Алі Ібн Сіна.
14. Омар Хайям, життя та творчість, ідейний зміст «Рубаяту».
15. Мала Газна» в Індії та Масуд Саад Салман.
16. Ідейне спрямування «Голестану» та «Бустану» Сааді Шіразі.
17. Життя та творчість Убейда Закані, його трактати та сатиричні твори.
18. Асаді Тусі, його життя та творчість. Поема «Гаршасп-наме». Проблематика поеми «Віс-о Рамін» Фахр ад-Діна Горгані.
19. Розвиток перської прози. Іранський домострой «Кабус-наме» Кей-Кавуса ібн Іскандара.
20. Проза Сельджукського періоду. «Чагар макале» Незамі Арузі та «Сіндбад-наме» Загірі Самарканді. Політична проза Незам-уль-Мулька.
21. Гафиз Шіразі – епоха, стиль і труднощі перекладу.
22. Розквіт суфійської дидактичної поеми: «Поема з подвійним змістом» Мавляві Румі.
23. Філософські погляди Насіра Хосрова та «Сафар-наме».
24. Фарідед-Дін Аттар та його «Бесіда птахів».
25. Доба просвітництва в перській літературі. Зародження нової прози.
26. Вплив Конституційної революції на розвиток перської літератури. Наукова і поетична творчість Мохаммеда Тагі Малек-ош-Шоара Багара.
27. Перська поезія першої пол. 20 ст. Мірза Ірадж. Парвін Еттесамі.
28. Проза конституційного періоду. Мірза Алі Акбар-хан Дегхода в літературі та в науці.
29. Становлення сучасної новели. Джамаль-заде. Бозорг Аляві. Садик Чубак.
30. Буф-е кур» Садека Гедаята та його новелістика.
31. Ше'р-е ноу та його основні представники. Поет Німа Юшидж, його творчість і новаторство.
32. Життя та творчість Сограба Сепегрі.
33. Ше'р-е сепід. Діяльність Агмада Шамлу та Фарейдуна Мошейрі.
34. Життя та творчість Форуг Фаррохзад, Сімін Бегбегані: тематика сучасної жіночої поезії в Ірані.
35. Розвиток сучасної прози. Творчість Сімін Данешвар та Джалала Але Агмада.
36. Новелістика і романи Гушанга Гольшірі.