

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

Філологічний факультет

Катедра загального мовознавства

Затверджено

на засіданні катедри
загального мовознавства
філологічного факультету
Львівського національного університету імені
Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.)

Завідувач катедри  Ф.С. Бацевич

Силабус з навчальної дисципліни

«Дискурс-аналіз»,

що викладається в межах ОПП **«Прикладна лінгвістика»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності **035 Філологія,**

спеціалізації **035.10 Прикладна лінгвістика**

Львів 2024 р.

Назва дисципліни	Дискурс-аналіз
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та катедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, катедра загального мовознавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань - 03 Гуманітарні науки. Спеціальність - 035 Філологія. Спеціалізація - 035.10 Прикладна лінгвістика
Викладачі дисципліни	Завідувач катедри загального мовознавства, доктор філологічних наук, професор, заслужений професор ЛНУ ім. Івана Франка, заслужений діяч науки і техніки України, академік Академії наук вищої школи України Флорій Сергійович Бацевич
Контактна інформація викладачів	floriy.batsevych@lnu.edu.ua https://philology.lnu.edu.ua/employee/batsevych-florij
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за адресою: вул. Університетська, 1, ауд.343) або онлайн-консультації за попередньою домовленістю
Сторінка дисципліни	https://philology.lnu.edu.ua/course/dyskurs-analiz-2024
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Дискурс-аналіз» належить до вибіркового навчальних предметів для студентів-магістрів першого року навчання. Курс «Дискурс-аналіз» – складник циклу лінгвістичних дисциплін, пов'язаних з текстотворенням і текстосприйняттям (аналізом текстів і дискурсів). У ньому розглядаються проблеми зв'язків дійсності, людини і дискурсу як необхідних чинників процесів комунікації, що реалізується в конкретному міжособистісному або груповому просторі.
Коротка анотація дисципліни	Курс створений для студентів-магістрів філологічного факультету, які спеціалізуються з прикладної лінгвістики. Передбачає формування знань студентів у сфері організації дискурсів. Курс складається з двох модулів: 1. Методологічні та теоретичні засади тексто-дискурсивної діяльності. 2. Сучасні методи аналізу дискурсу.
Мета та цілі дисципліни	Мета курсу: ознайомити магістрів, які обрали спеціалізацію «Прикладна лінгвістика», з поняттям дискурсу як соціолінгвальним явищем комунікативного середовища людини, важливим феноменом сучасного інформаційного простору, а також зі станом та перспективами розвитку дискурсознавчої науки; розглянути сучасні тенденції, методи, методики і

	<p>прийоми аналізу дискурсу в тісному зв'язку з іншими категоріями мовленнєвої діяльності: текстом і мовленнєвим жанром.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окреслити місце поняття «дискурс» у гуманітарній сфері пізнання, визначити методи його аналізу в парадигмах сучасної лінгвістики. 2. Простежити зв'язок дискурсу і тексту з урахуванням поняття комунікативної події чи комунікативного акту. 3. Розглянути методологічні проблеми текстотворення (text linguistics), текстосприйняття (reader-response theory), тексторозуміння (philological and cognitive hermeneutics) дискурсу як прагматизованої форми мовлення. 4. Виявити функційно-прагматичні аспекти дискурсу як основу методів і методик його аналізу. 5. Окреслити основні конститутивні, жанрово-стилістичні, семантико-прагматичні та формально-структурні категорії дискурсу. 6. Виявити жанрові особливості актуалізації різних типів сучасних дискурсів. 7. Застосувати найбільш опрацьовані методи дискурсного аналізу для різножанрової типології текстів у різних функційних стилях і жанрах мовлення.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>1. Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге вид. – 2009). – 344 с. 2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної генології: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр „Академія”. – 2006. – 248 с. (Серія „Альма-матер”). 3. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: Видавничий центр „Академія”, 2008. – 240 с. 4. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. (Серія „Альма-матер”). 5. Бацевич Ф.С. Лінгвістика тексту: Підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. (у співавторстві з І.М. Кочан). 6. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. – 304 с. 7. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. Вибрані твори/. Пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. –288 с. 8. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. –194 с. 9. Михайличенко В. Дискурс // Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Рута, 2001. – С. 148 10. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. – 259 с. 11. Селіванова 1999: Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). – К.: Український фітосоціологічний центр, 1999. – 148 с.

12. Pragmatics of Discourse / Edited by Klaus P. Schneider Anne Barron. – Berlin, De Gruyter Mouton, 2014. – 641 p.
13. The Routledge Handbook of Discourse Analysis/ Ed. James Paul Gee and Michael Handford. – London: Routledge, 2012. –681 p.
14. Fairclough N. Critical Discourse Analysis. – London: Edward Arnold, 1995.
15. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. – Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. – 102 p.
16. The Handbook of Discourse Analysis/ Ed. Deborah Tannen, Heidi Hamilton, Deborah Schiffrin. Vol. 1 and Vol.2. – Oxford: Wiley Blackwell, 2015. – 983 p.

2.Додаткова:

1. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2020. – Вип. 72. – С. 273-281.
2. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. – 144 с.
3. Бацевич Ф. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI/1, 2023. – P. 11-27.
4. Бацевич Ф. С. Лінгвістичні аспекти поняття письма в концепціях Р. Барта та Ж. Дерріди // Стилїстика модерного часу: Колективна монографія до ювілею проф. Лариси Шевченко. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С.35-47.
5. Дерік І.М. Просодичні особливості дискурсу інформаційних повідомлень ділової тематики в Інтернеті: Автореф. ... канд. філол. наук. – Донецьк, 2007. – 20 с.
6. Старикова О.М., Ткачук-Мірошніченко О.Є. Імплікації в дискурсі // Вісник Харківського національного ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Іноземна філологія на межі тисячоліть. – 2000. – № 471. – С. 246-249.
7. Штерн І.Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики. – К.: АртЕк, 1998. – 336 с
8. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler. – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.
9. Teun A. van Dijk. The Handbook of Discourse Analysis. 4 vols, 1985.
10. Van Dijk T. Principles of Critical Discourse Analysis. In M. Wetherell, S. Taylor, & S. Yates (Eds.). Discourse Theory and Practice. –London: Sage Publications, 2001.– P. 300-317.

3.Інтернет-джерела:

1. Електронні ресурси НБУВ <http://www.irbis-nbu.gov.ua/>
2. Лінгвістичний портал MOVA.info <http://www.mova.info/>
3. Український лінгвістичний портал <https://www.ulif.org.ua/>

Тривалість курсу

Один семестр (2-й)

Обсяг курсу	Загальний обсяг – 120 годин, зокрема 48 годин аудиторних, з них – 16 годин лекційних, 32 практичних, 72 години самостійної роботи, 4 кредити ЄКТС.
Очікувані результати навчання	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні положення і проблематику дискурсознавства; • специфіку дискурсології, пов'язану із особливостями сприйняття і розуміння текстів різножанрової типології; • значимість дискурсології у системі сучасних лінгвістичних наук; • навчитися критично осмислювати різні наратологічні теорії і підходи до вивчення дискурсних та наратологічних явищ; • особливості і норми дискурсології у системі дискурсної поетики; • історію дискурсознавчих досліджень, провідні ідеї та дискурсознавців; • дискурсознавчу термінологію і володіти дискурсологічним глосарієм; • основні методи сучасних дискурсологічних досліджень. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати отримані теоретичні знання на практиці з метою формування адекватних навичок; • використовувати набуті знання при вирішенні конкретних теоретичних і прикладних завдань, пов'язаних з проблематикою дискурсології; • вміти працювати з науковою теоретико-критичною літературою з проблематики; • володіти прикладними аспектами дискурсології; • знати найновіші публікації з актуальних проблем дискурсології; • складати план дискурсознавчого дослідження; • самостійно шукати та опрацьовувати теоретичну літературу, використовуючи різні пошукові системи, електронні бази даних, бібліотечні каталоги, теоретичну літературу та лексикографічні джерела; • збирати мовний матеріал і проводити власне дискурсознавче дослідження; • готувати доповіді, реферати, науково-дослідницькі праці на дискурсологічну тематику.
Ключові слова	Дискурс, текст, мовленнєва діяльність, методи аналізу дискурсу, семантика мовлення, прагматика мовлення, наратив, точка зору, емпатія, фокус емпатії, діалогічний крок.
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ

Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з філологічних дисциплін.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Викладач використовує такі навчальні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • за типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково-пошуковий (евристичний), дослідницький методи; • за дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія; наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.
Необхідне обладнання	Проектор, екран для проектування слайдів, ноутбук, доступ до інтернету.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>робота на практичних заняттях</u>: 32% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 32 (16 практичних занять, за одне заняття – максимум 2 бали). Критерії оцінювання: <ul style="list-style-type: none"> - 2 бали – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійно та аргументовано його викладає під час усних і письмових відповідей, глибоко та аргументовано розкриває зміст теоретичних питань, послідовно виконує усі практичні завдання; - 1 бал – студент частково володіє навчальним матеріалом, не здатен викласти зміст більшості питань під час усних і письмових відповідей, допускає суттєві помилки; - 0 балів - не виконав завдання. • <u>поточне тестування</u> за двома змістовими модулями: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20 (за один модуль – максимум 10 балів). Критерії оцінювання: <ul style="list-style-type: none"> 10-8 балів – наводиться повна змістова відповідь на питання, що включає логічний виклад змісту, з правильними прикладами, що показують самостійні знання студента; правильне формулювання основних понять та поясненням фактів включно з переліком вчених, що працювали над науковою проблемою. 7-5 балів – наводиться відповідь на питання, що включає виклад змісту, з частково правильними прикладами, правильне формулювання основних понять та їх поясненням, включно з неповним переліком вчених, що працювали над науковою проблемою. 4-3 бали – розкриваються основні положення відповіді на питання, без прикладів, частково правильне формулювання основних понять. 2 бали – розкриваються фрагменти відповіді на питання, наближені формулювання основних понять. 1 бал – недостатньо зв'язані фрагменти відповідей на питання. 0 балів – відсутність відповіді.

• підготовка реферату з проблем дискурсології (на вибір студента із запропонованих викладачем тем): 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20.

Критерії оцінювання реферату:

- самостійність, змістовність та інформативність – 6 балів;
- повнота викладу – 4 бали;
- логічна послідовність викладу – 2 бали;
- покликання на використані джерела – 4 бали;
- звернення до джерел іноземними мовами – 4 бали;

• підсумкова контрольна робота та усне опитування з питань курсу (залік): 28% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 28 (письмова підсумкова контрольна робота – аналіз фрагментів дискурсів різних функційних стилів і жанрів – максимум 18 балів; усне опитування – максимум 10 балів).

Критерії оцінювання контрольної роботи:

- 18-16 балів – висвітлення теоретичних аспектів проблеми повне, глибоке, логічне; аналізовані фрагменти дискурсів відповідають висунутим теоретичним положенням; приклади та їх аналіз повною мірою підтверджують сформульовані теоретичні твердження; згадані (і проаналізовані) концепції і праці дослідників дискурсів; використані різномовні наукові джерела.

- 15-14 балів – наводиться повна відповідь на питання, що включає логічний виклад змісту, з прикладами, що доводять самостійну роботу студента; розуміння ним місця аналізованого матеріалу в системі наукових знань, правильне формулювання основних понять та поясненням фактів, включно з аналізом і оцінкою вкладу вчених у вирішення наукової проблеми; використання різномовних наукових джерел.

13-11 балів – наводиться повна відповідь на питання, що включає логічний виклад його змісту, з прикладами, що показують самостійну роботу студента; правильне формулювання основних понять та поясненням фактів включно з аналізом вкладу вітчизняних та зарубіжних учених у вирішення наукової проблеми.

10-8 балів – наводиться змістовна відповідь на питання, що включає логічний виклад змісту, з частковими правильними прикладами, що показують самостійні знання студента; правильне формулювання основних понять та поясненням фактів включно з переліком вчених, що працювали над науковою проблемою.

7-5 балів – наводиться відповідь на питання, що включає виклад змісту, з частково правильними прикладами, достатньо повне формулювання основних понять та їх пояснення, включно з неповним переліком вітчизняних та зарубіжних учених, що працювали над відповідною науковою проблемою.

4-3 бали – розкриваються основні положення відповіді на питання, без прикладів, частково правильне формулювання основних понять.

2 бали – розкриваються фрагменти відповіді на питання,

	<p>наближені формулювання основних понять. 1 бал – представлені незв’язані фрагменти відповіді на питання. 0 балів – відповідь відсутня. Критерії оцінювання усної відповіді: - повнота та логічність викладу – 3 бали; - звернення до концепцій різних дослідників дискурсу – 3 бали; - уміння оперувати прикладами різних типів дискурсів – 4 бали. Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що наукові розвідки студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідуватимуть лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов’язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Принципи виставлення балів. Враховуються бали, набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового опитування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до підсумкової контрольної роботи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основні напрями сучасної дискурсології. 2. Дискурс і текст: співвідношення понять. 3. Найважливіші складники (чинники), категорії та одиниці дискурсу. 4. Критерії типології дискурсів. 5. Дискурси у сучасних ЗМІ. 6. Поняття наративу в сучасній лінгвістиці. 7. Функції наративів у суспільстві. 8. Критерій типології наративів. 9. Основні методика аналізу дискурсів. 10. Основні положення теорії наративного кодування Т. ван Дейка. 11. Основні положення теорії наративного кодування В. Лабова.

	<p>12. Принципи конверсаційного аналізу дискурсу. 13. Лінгвальні аспекти конверсаційного аналізу дискурсу. 14. Теорія релевантності й дискурс. 15. Лінгвальні засоби втіленні імплікатур. 16. Сутність інтегративної методики аналізу дискурсу. 17. Мовленнєві акти в структурі дискурсу. 18. Мовленнєві жанри і структура дискурсу. 19. Прагматичні чинники формування і функціонування дискурсів. 20. Фокус емпатії у дискурсі: лінгвальні засоби виявлення.</p>
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год.	Термін виконання
Модуль 1.					
Змістовий модуль 1. Методологічні та теоретичні засади текстово-дискурсивної діяльності.					
1 т. 2 год.	Тема 1. Поняття дискурсу в сучасній гуманітаристиці. 1. Поняття «дискурс»: аспекти розуміння в сучасній гуманітаристиці. 2. Дискурс і текст: співвідношення понять. 3. Дискурс і жанр: аспекти взаємодії. 4. Дискурс у структурі мовленнєвої діяльності. Дискурс і наратив.	лекція	1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної генеалогії: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр „Академія”. – 2006. – 248 с. 3. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. – (Серія „Альма-матер”). 4. Бацевич Ф.С., Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 5. Загнітко А. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк, 2008. 194 с.	Опрацювання відповідних розділів у пропонованій літературі, присвячених історії формування поняття «дискурс», взаємодії дискурсу з іншими категоріями мовленнєвої діяльності: мовленнєвим жанром, мовленнєвим актом, наративом. 3 год.	1 т.
1 т.	Тема 1. Поняття дискурсу в сучасній гуманітаристиці. 1. Коротка історія формування поняття	практичне заняття	1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). –	Опрацювання відповідних розділів підручників Ф.С. Бацевича «Основи	1 т.

2 год.	«дискурс». 2. Дискурс у сучасній комунікативно зорієнтованій лінгвістиці. 3. Текст і дискурс: співвідношення понять. 4. Текст у дискурсі. Дискурси у тексті.		344 с. 2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної генології: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр „Академія”. – 2006. – 248 с. 3. Загнітко А. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк, 2008. 194 с.	комунікативної лінгвістики», А.П. Загнітка «Основи дискурсології». 3 год.	
2 т. 2 год.	Тема 2. Дискурс та інші категорії мовленнєвої діяльності людини. 1. Поняття мовленнєвого жанру в сучасній лінгвістиці. 2. Аспекти взаємодії дискурсу і мовленнєвого жанру в процесах інтеракції. 3. Поняття наративу в сучасній лінгвістиці. 4. Аспекти взаємодії дискурсу і наративу в процесах інтеракції.	практичне заняття	1. Бацевич Ф.С., Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : К.: Грамота, 2004. 304 с. 3. Загнітко А. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк, 2008. 194с.	Опрацювання відповідних розділів підручників Ф.С. Бацевича «Вступ до лінгвістичної генології», А.П. Загнітка «Основи дискурсології», монографії І.А. Бехти «Дискурс наратора в англійській прозі». 3 год.	2 т.
3 т. 2 год.	Тема 2. Чинники організації дискурсу. 1. Складники дискурсу. 2. Параметри дискурсу. 3. Категорії дискурсу. 4. Одиниці дискурсу.	лекція	1. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К., 2004. 2. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. Вибрані твори/. Пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. 288 с. 3. Папуша І. Modus ropens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с. 4. Teun A. van Dijk. The Handbook of Discourse Analysis. 4 vols, 1985. 5. Van Dijk T. Principles of Critical Discourse Analysis. In M. Wetherell, S. Taylor, & S. Yates (Eds.). Discourse Theory	1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури. 2. В обраних фрагментах дискурсів художньо-белетристичного (художнього) і публіцистичного стилів виділити і обґрунтувати наявність конкретних дискурсивних складників, параметрів, категорій і одиниць.	3 т.

			and Practice. London: Sage Publications, 2001. P. 300-317	3 год.	
3 т. 2 год.	<p>Тема 3. Чинники дискурсу. Параметризація дискурсу.</p> <p>1. Найважливіші складники дискурсу:</p> <p>1.1. Адресант: лінгвальні засоби втілення.</p> <p>1.2. Адресат типи взаємодії з адресантом.</p> <p>1.3. Поняття дискурсивного коду. Типологія кодів утілення дискурсів.</p> <p>2. Повідомлення як чинник дискурсу. Типологія повідомлень.</p> <p>3. Поняття про параметри дискурсу та способи їх лінгвального втілення.</p> <p>4. Хронотопні параметри дискурсу: лінгвальні аспекти аналізу.</p> <p>5. Вербально-прагматичні й когнітивні параметри і категорії.</p>	практичне заняття	<p>1. Бехта І. А. Дискурс наратора в англomовній прозі : Монографія. – К., 2004. 2. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с. 3. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. 102 p.</p>	<p>1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>2. Аналіз обраних фрагментів художньо-белетристичного і публіцистичного дискурсів.</p> <p>3. Аналіз фрагменту розмовного дискурсу, запропонованого викладачем.</p> <p>3 год.</p>	3 т.
4 т. 2 год.	<p>Тема 4. Одиниці змістовно-структурної організації дискурсу.</p> <p>1. Інтерактивний блок і способи його виявлення.</p> <p>2. Макродіалог: лінгвальні аспекти втілення.</p> <p>3. Секвенція: способи представлення і виявлення.</p> <p>4. Трансакція та її структура. Методики аналізу.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С., Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 3. Михайличенко В. Дискурс // Лексикон загального та</p>	<p>1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>2. Аналіз одиниць змістовно-структурної організації фрагменту розмовного дискурсу, обраного студентом.</p> <p>3. Аналіз одиниць фрагменту</p>	4 т.

			порівняльного літературознавства. – Чернівці: Рута, 2001. – С. 148.	розмовного дискурсу, запропонованого викладачем. 3 год.	
5 т. 2 год.	<p>Тема 3. Типологія дискурсів. Дискурс і комунікація.</p> <p>1. Змістова типологія дискурсів.</p> <p>2. Комунікативна типологія дискурсів.</p> <p>3. Дискурси і сучасні засоби масової інформації.</p> <p>4. Формування новітніх типів дискурсів.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: „Академія”, 2008. – 240 с.</p> <p>3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p> <p>4. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.</p>	<p>1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>2. Підготовка реферату, присвяченого типології дискурсів у живій щоденній інтеракції.</p> <p>Змістова частина дискурсу – на вибір студента.</p> <p>3 год.</p>	5 т.
5 т. 2 год.	<p>Тема 5. Типи дискурсів: критерії класифікації.</p> <p>1. Класифікація дискурсів з урахуванням їх змістового (сміслового) наповнення.</p> <p>2. Класифікація дискурсів з урахуванням їх формально-структурної організації.</p> <p>3. Типологія дискурсів як чинників комунікативної дії.</p> <p>4. Дискурси в структурах різних комунікативних актів.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: „Академія”, 2008. – 240 с.</p> <p>3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p>	<p>1. Обґрунтування однієї з наявних у наукових працях лінгвістів типологій дискурсивних структур.</p> <p>2. Підготовка розгорнутого повідомлення про формування і функціонування дискурсів у різних комунікативних актах.</p> <p>3 год.</p>	5 т.

6 т. 2 год.	<p>Тема 6. Дискурси в сучасних ЗМІ.</p> <p>1. Специфіка спілкування в сучасних ЗМІ.</p> <p>2. Змістовно-структурна трансформація «типових» дискурсів у сучасних ЗМІ.</p> <p>3. Сучасні ЗМІ та їх вплив на формування і динаміку дискурсів.</p> <p>4. Особливості тексто- і дискурсотворення під впливом сучасних ЗМІ.</p>	практичне заняття	<p>1. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с. 2. Teun A. van Dijk. The Handbook of Discourse Analysis. 4 vols, 1985.</p>	<p>1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>2. Презентація письмових завдань, присвячених змістовому наповненню Модуля 1.</p> <p>3 год.</p>	6 т.
----------------	--	-------------------	--	--	------

Модуль 2.

Змістовий модуль 2. Сучасні методи аналізу дискурсу

7 т. 2 год.	<p>Тема 4. Наративний аналіз дискурсу. Наратив і його організація.</p> <p>1. Поняття наративу в аспекті дискурс-аналізу:</p> <p>1.1. Наратив: чинники та основні категорії;</p> <p>1.2. Інваріантні характеристики наративу як різновиду мовленнєвої діяльності;</p> <p>2. Функції наративів у суспільстві.</p> <p>3. Типології наративів.</p> <p>4. Наратив та інші категорії мовленнєвої діяльності.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281. 2. Бацевич Ф. С. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI / 1, 2023. – P. 11-27. 3. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.</p>	<p>1. Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>2. Підготовка розгорнутого повідомлення про місце наративу в структурі дискурсу, типології наративів та їх функцій у суспільстві.</p> <p>3 год.</p>	7 т.
----------------	---	--------	---	--	------

7 т. 2 год.	<p>Тема 7. Наратив у структурі дискурсу.</p> <p>1. Поняття наративу. Основні чинники наративу: наратор, нарататор, код оповіді.</p> <p>2. Найважливіші категорії наративу: подієвість, точка зору, хронотоп оповіді.</p> <p>3. Наратив як різновид дискурсу: спільне і характерне.</p> <p>4. Які функції виконують наративи в суспільстві й житті людини?</p>	практичне заняття	1. Бацевич Ф. С. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI / 1, 2023. – pp. 11-27. 2. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с.	1. Розуміння основних ідей сучасної наратології як категорії дискурсу.	7 т.
8 т. 2 год.	<p>Тема 8. Типології наративів.</p> <p>1. Критерії типології наративів: жанрово-комунікативні, індивідуально-авторські, змішані.</p> <p>2. Специфіка взаємодії типів наративів у дискурсах. Лінгвальні аспекти взаємодії.</p> <p>3. Наратив і мовленнєвий жанр у дискурсі: аспекти втілення.</p> <p>4. Наратив і мовленнєвий акт у структурі дискурсу.</p> <p>5. Наратив і дескрипція: комунікативно-лінгвальні відмінності.</p> <p>6. Наратив і діалог. Діалог у наративі.</p>	практичне заняття	1. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с. 2. Бацевич Ф. С. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI / 1, 2023. – P. 11-27.	1. Обговорення ідей, які стосуються співвідношень дискурсу, мовленнєвого жанру, наративу і дескрипції.	8 т.
9 т.	Тема 5. Методики і прийоми наративного	лекція	1. Бацевич Ф. С. Лінгвонаративні аспекти	1. Опрацювання відповідної	9 т.

2 год.	<p>аналізу дискурсу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методики наративного кодування: 2. Методика конверсаційного аналізу наративу. 3. Методика наративного інтерв'ю. 4. Перспективи наративного аналізу дискурсу. 		<p>розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с. 2. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281. 3. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с.</p>	<p>рекомендованої літератури.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Підготувати розгорнутий наративний аналіз обраного студентом фрагменту одного із типів дискурсу. <p>3 год.</p>	
9 т. 2 год.	<p>Тема 9. Традиційні методики наративного аналізу. Наративне кодування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наративна схема чарівної казки. 2. Структурний аналіз міфу К. Леві-Стросса. 3. Наративне кодування в концепції В. Лабова. 4. Наративне кодування в концепції Т. ван Дейка. 	практичне заняття	<p>1. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с. 2. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання основ традиційних напрямів і методик наративного аналізу дискурсивних структур. 2. Обговорення власне лінгвістичних ідей Т. ван Дейка щодо наративного кодування розмовних дискурсів. 3. Аналіз структури наративу за методикою В. Лабова. <p>3 год.</p>	9 т.
10 т. 2 год.	<p>Тема 10. Сучасні методики наративного аналізу дискурсу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лінгвальні особливості конверсаційного аналізу наративу. 2. Специфіка організації, проведення і аналізу 	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф. С. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с. 2. Бацевич</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розуміння методології та парадигмальних основ сучасних підходів до аналізу наративів у дискурсі. 2. Підготувати дискурсивний аналіз одного наративного 	10 т.

	<p>нарративного інтерв'ю.</p> <p>3. Аналіз розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 рр.</p> <p>4. Лінгвальні прийоми втілення нарративного позиціювання.</p>		<p>Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281.</p>	<p>інтерв'ю у засобах масової інформації (на вибір студента).</p> <p>3 год.</p>	
<p>11 т. 2 год.</p>	<p>Тема 6. Конверсаційний аналіз розмов в інтеракції.</p> <p>1. Одиниці конверсаційного аналізу.</p> <p>2. Лінгвальні аспекти виявлення і аналізу одиниць діалогічного мовлення.</p> <p>3. Засоби аналізу секвенції, взяття комунікативного ходу та інших категорій і одиниць діалогічного мовлення.</p> <p>4. Новітні аспекти конверсаційного аналізу дискурсу.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англомовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с. 3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p>	<p>1. Уміння застосовувати транскрипцію діалогічного мовлення.</p> <p>2. Розгляд структури обраного студентом діалогічного дискурсу із застосуванням конверсаційного аналізу.</p> <p>3 год.</p>	11 т.
<p>11 т. 2 год.</p>	<p>Тема 11. Практичний конверсаційний аналіз наративів у діалогічній інтеракції.</p> <p>1. Лінгвальний аналіз мовленнєвих ходів. Типи мовленнєвих ходів і способи їх виявлення.</p> <p>2. Способи виявлення комунікативних ролей (позицій) в наративі дискурсу.</p> <p>3. Лінгвальні засоби втілення комунікативних ролей (позицій) у дискурсі наративу.</p> <p>4. Аналіз предикатів, що засвідчують комунікативні ролі в наративі.</p>	практичне заняття	<p>1. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с. 2. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. 102 p.</p>	<p>1. Знання основних положень конверсаційного аналізу дискурсу.</p> <p>2. Практичний аналіз із застосуванням методики конверсаційного аналізу обраного студентом фрагменту діалогу героїв художнього твору.</p> <p>3 год.</p>	11 т.

12 т. 2 год.	<p>Тема 12. Категорії та одиниці діалогічного мовлення в межах конверсаційного аналізу.</p> <p>1. Виявлення засобів аналізу секвенції і взяття комунікативного ходу в діалозі.</p> <p>2. Лінгвальні засоби формування різних типів мовців у діалозі.</p> <p>3. Способи виявлення комунікативних ролей учасників діалогу.</p> <p>4. Потенціал конверсаційного аналізу сучасних дискурсів.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англomовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>1. Знання положень щодо структурної організації діалогічного мовлення, викладених в рекомендованій літературі й лекції викладача.</p> <p>2. Аналіз структури обраного студентом діалогічного дискурсу із застосуванням конверсаційного аналізу.</p> <p>3 год.</p>	12 т.
13 т. 2 год.	<p>Тема 7. Аналіз дискурсу в аспектах теорії релевантності та інтегративних методик.</p> <p>1. Принципи і постулати теорії релевантності.</p> <p>2. Обґрунтування інтегративних методик дискурс-аналізу.</p> <p>3. Приклади інтегративного дискурс-аналізу.</p> <p>4. Перспективи розвитку новітніх дискурсивних студій.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англomовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с. 3. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. 102 p.</p>	<p>1. Опрацювання відповідної рекомендованої літератури.</p> <p>2. Підготовка реферату з проблем релевантності у комунікації та побудови дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>3 год.</p>	13 т.
13 т. 2 год.	<p>Тема 13. Теорія релевантності та її практичне застосування.</p> <p>1. Сутність концепції релевантності Г.П. Грайса. Розвиток теорії в концепціях Д. Спербера і Д. Вілсона.</p> <p>2. Лінгвальні засоби втілення імплікацій та</p>	практичне заняття	<p>1. Fairclough, N. Critical Discourse Analysis. London: Edward Arnold, 1995 – 346 p. 2. The Handbook of Discourse Analysis. Ed. Deborah Tannen, Heidi Hamilton, Deborah Schiffrin. Vol. 1 and Vol.2. Oxford: Wiley</p>	<p>1. Підготовка розгорнутого повідомлення про інтегративні методики аналізу дискурсу.</p> <p>2. Бліц-опитування щодо положень теорії Г.П. Грайса про постулати сучасної лінгвістики.</p>	13 т.

	<p>імплікатур дискурсу.</p> <p>3. Співвідношення категорій релевантності й пресупозицій учасників діалогу.</p> <p>4. Семантичні, прагматичні й культурні обмеження теорії релевантності у випадках аналізу живого спілкування.</p>		Blackwell, 2015. 983 p.	3 год.	
14 т. 2 год.	<p>Тема 14. Можливості інтегративної методики аналізу дискурсу.</p> <p>1. Основні принципи інтегративної методики.</p> <p>2. Роль контексту в межах інтегративної методики.</p> <p>3. Лінгвальні засоби формування контекстів.</p> <p>4. Досягнення і обмеження інтегративної методики.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. The Handbook of Discourse Analysis. Ed. Deborah Tannen, Heidi Hamilton, Deborah Schiffrin. Vol. 1 and Vol.2. Oxford: Wiley Blackwell, 2015. 983 p.</p>	<p>1. Знання основних положень інтегративної методики аналізу дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>2. Аналіз мовних засобів формування контекстів в обраних студентом фрагментах дискурсів різних функційних стилів.</p> <p>3 год.</p>	14 т.
15 т. 2 год.	<p>Тема 8. Прагматичні підходи до дискурсу.</p> <p>1. Теорія мовленнєвих актів у дискурс-аналізі.</p> <p>2. Методики виявлення і аналізу дискурсивних слів і виразів.</p> <p>3. Лінгвальні засоби втілення прагматичної організації дискурсів.</p> <p>Семантичні й прагматичні чинники дискурсотворення.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. 2. Бацевич Ф.С. , Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 3. Бехта І. А. Дискурс наратора в англomовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>1. Знання положень комунікативістики і дискурсології щодо вияву семантичних і прагматичних чинників у дискурсах різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>2. Підготовка коротких повідомлень щодо природи і структурної організації мовленнєвих актів у дискурсах.</p> <p>3. Готовність до бліц-опитування про семантичні й прагматичні</p>	15 т.

				чинники текстотворення. 3 год.	
15 т. 2 год.	<p>Тема 15. Мовленнєві акти в структурі дискурсу.</p> <p>1. Поняття мовленнєвого акту і його структура в концепції Дж. Остіна.</p> <p>2. Типологія мовленнєвих актів в аспекті аналізу дискурсу.</p> <p>3. Лінгвальні засоби формування зв'язності мовленнєвих актів у розмовному дискурсі.</p> <p>4. Роль дискурсивних слів і виразів у формуванні смислу і зв'язності дискурсу.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. 2. Бацевич Ф.С. , Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 3. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 4. Бехта І. А. Дискурс наратора в англомовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>1. Знання відповідних розділів підручника Ф.С. Бацевича «Основи комунікативної лінгвістики».</p> <p>2. Аналіз типів мовленнєвих актів та їх прагматичних структур в обраних студентом фрагментах дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>3 год.</p>	15 т.
16 т. 2 год.	<p>Тема 16. Аспекти прагматичної організації дискурсів.</p> <p>1. Прагматичні чинники дискурсо- і текстотворення.</p> <p>2. Методи і прийоми виявлення прагматичних чинників дискурсу: пресупозиції, емпатія, фокуси вияву емпатії та ін.</p> <p>3. Лінгвальні засоби вияву модусних і модальних чинників дискурсу.</p> <p>4. Взаємодія семантичних і прагматичних чинників у формуванні й сприйнятті дискурсів. Підведення підсумків курсу.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. 2. Бацевич Ф.С. , Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 3. Бехта І. А. Дискурс наратора в англомовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>1. Аналіз прагматичних чинників емпатії та її фокусу у фрагментах дискурсів, запропонованих викладачем.</p> <p>2. Підготовка реферату, присвяченого прагматичним аспектам формування дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>3 год.</p>	16 т.