

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра загального мовознавства**

**Затверджено**

на засіданні катедри  
загального мовознавства  
філологічного факультету  
Львівського національного університету імені  
Івана Франка  
(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач катедри  Ф.С. Бацевич

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Методи дискурс-аналізу»,**

що викладається в межах ОПП **«Прикладна лінгвістика»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності **035 Філологія,**

спеціалізації **035.10 Прикладна лінгвістика**

Львів 2023 р.

<b>Назва дисципліни</b>	Методи дискурс-аналізу
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та катедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет, катедра загального мовознавства
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань - 03 Гуманітарні науки. Спеціальність - 035 Філологія. Спеціалізація - 035.10 Прикладна лінгвістика
<b>Викладачі дисципліни</b>	Завідувач катедри загального мовознавства, доктор філологічних наук, професор, заслужений професор ЛНУ ім. Івана Франка, заслужений діяч науки і техніки України, академік Академії наук вищої школи України Флорій Сергійович Бацевич
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:floriy.batsevych@lnu.edu.ua">floriy.batsevych@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/batsevych-florij">https://philology.lnu.edu.ua/employee/batsevych-florij</a>
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за адресою: вул. Університетська, 1, ауд.343) або онлайн-консультації за попередньою домовленістю
<b>Сторінка дисципліни</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/metody-dyskurs-analizu-2023">https://philology.lnu.edu.ua/course/metody-dyskurs-analizu-2023</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс «Методи дискурс-аналізу» – складник циклу лінгвістичних дисциплін, пов'язаних з текстотворенням і текстосприйняттям (аналізом текстів і дискурсів). У ньому розглядаються проблеми зв'язків дійсності, людини і дискурсу як необхідних чинників процесів комунікації, що реалізується в конкретному міжособистісному або груповому просторі.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Курс створений для студентів-магістрів філологічного факультету, які спеціалізуються в сфері прикладної лінгвістики. Передбачає формування знань студентів у сфері організації дискурсів. Курс складається з двох модулів: 1. Методологічні та теоретичні засади тексто-дискурсивної діяльності. 2. Сучасні методи аналізу дискурсу.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<b>Мета курсу:</b> ознайомити магістрів, які обрали спеціалізацію «Прикладна лінгвістика», з поняттям дискурсу як соціолінгвальним явищем комунікативного середовища людини, важливим феноменом сучасного інформаційного простору, а також зі станом та перспективами розвитку дискурсознавчої науки; розглянути сучасні тенденції, методи, методики і прийоми аналізу дискурсу в тісному зв'язку з іншими категоріями мовленнєвої діяльності: текстом і мовленнєвим

	<p>жанром.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окреслити місце поняття «дискурс» у гуманітарній сфері пізнання, визначити методи його аналізу в парадигмах сучасної лінгвістики.</li> <li>2. Простежити зв'язок дискурсу і тексту з урахуванням поняття комунікативної події чи комунікативного акту.</li> <li>3. Розглянути методологічні проблеми текстотворення (text linguistics), текстосприйняття (reader-response theory), тексторозуміння (philological and cognitive hermeneutics) дискурсу як прагматизованої форми мовлення.</li> <li>4. Виявити функційно-прагматичні аспекти дискурсу як основу методів і методик його аналізу.</li> <li>5. Окреслити основні конститутивні, жанрово-стилістичні, семантико-прагматичні та формально-структурні категорії дискурсу.</li> <li>6. Виявити жанрові особливості актуалізації різних типів сучасних дискурсів;</li> <li>7. Застосувати найбільш опрацьовані методи дискурсного аналізу для різножанрової типології текстів у різних функційних стилях мовлення.</li> </ol>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>1. Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге вид. – 2009). – 344 с.</li> <li>2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної генології: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр „Академія”. – 2006. – 248 с. (Серія „Альма-матер”).</li> <li>3. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: Видавничий центр „Академія”, 2008. – 240 с.</li> <li>4. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. (Серія „Альма-матер”).</li> <li>5. Бацевич Ф.С. Лінгвістика тексту: Підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. (у співавторстві з І.М. Кочан).</li> <li>6. Бехта І. А. Дискурс наратора в англомовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. – 304 с.</li> <li>7. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. Вибрані твори/. Пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. –288 с.</li> <li>8. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. –194 с.</li> <li>9. Михайличенко В. Дискурс // Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Рута, 2001. – С. 148</li> <li>10. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. – 259 с.</li> <li>11. Селіванова 1999: Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). – К.: Український фітосоціологічний центр, 1999. – 148 с.</li> <li>12. Pragmatics of Discourse / Edited by Klaus P. Schneider Anne Barron. – Berlin, De Gruyter Mouton, 2014. – 641 p.</li> </ol>

	<p>13. The Routledge Handbook of Discourse Analysis/ Ed. James Paul Gee and Michael Handford. – London: Routledge, 2012. –681 p.</p> <p>14. Fairclough N. Critical Discourse Analysis. – London: Edward Arnold, 1995.</p> <p>15. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. – Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. – 102 p.</p> <p>16. The Handbook of Discourse Analysis/ Ed. Deborah Tannen, Heidi Hamilton, Deborah Schiffrin. Vol. 1 and Vol.2. – Oxford: Wiley Blackwell, 2015. – 983 p.</p> <p><b>2.Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2020. – Вип. 72. – С. 273-281.</li> <li>2. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. – 144 с.</li> <li>3. Бацевич Ф. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI/1, 2023. – P. 11-27.</li> <li>4. Дерік І.М. Просодичні особливості дискурсу інформаційних повідомлень ділової тематики в Інтернеті: Автореф. ... канд. філол. наук. – Донецьк, 2007. – 20 с.</li> <li>5. Старикова О.М., Ткачук-Мірошніченко О.Є. Імплікації в дискурсі // Вісник Харківського національного ун-ту ім. В.Н. Каразіна. Іноземна філологія на межі тисячоліть. – 2000. – № 471. – С. 246-249.</li> <li>6. Штерн І.Б. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики. – К.: АртЕк, 1998. – 336 с</li> <li>7. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler. – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.</li> <li>8. Teun A. van Dijk. The Handbook of Discourse Analysis. 4 vols, 1985.</li> <li>9. Van Dijk T. Principles of Critical Discourse Analysis. In M. Wetherell, S. Taylor, &amp; S. Yates (Eds.). Discourse Theory and Practice. –London: Sage Publications, 2001.– P. 300-317.</li> </ol> <p><b>3.Інтернет-джерела:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Електронні ресурси НБУВ <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua">http://www.irbis-nbuv.gov.ua</a></li> <li>2. Лінгвістичний портал MOVA.info <a href="http://www.mova.info/">http://www.mova.info/</a></li> <li>3. Український лінгвістичний портал <a href="https://www.ulif.org.ua/">https://www.ulif.org.ua/</a></li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	Один семестр (1-й)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг – 120 годин, зокрема 32 години аудиторних, з них – 16 годин лекційних, 16 практичних, 88 годин самостійної роботи, 4 кредити ЄКТС.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні положення і проблематику дискурсознавства;</li> <li>• специфіку дискурсології, пов'язану із особливостями</li> </ul>

	<p>сприйняття і розуміння текстів різножанрової типології;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значимість дискурсології у системі сучасних лінгвістичних наук;</li> <li>• навчитися критично осмислювати різні наратологічні теорії і підходи до вивчення дискурсних та наратологічних явищ;</li> <li>• особливості і норми дискурсології у системі дискурсної поетики;</li> <li>• історію дискурсознавчих досліджень, провідні ідеї та дискурсознавців;</li> <li>• дискурсознавчу термінологію і володіти дискурсологічним глосарієм;</li> <li>• основні методи сучасних дискурсологічних досліджень.</li> </ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• застосовувати отримані теоретичні знання на практиці з метою формування адекватних навичок;</li> <li>• використовувати набуті знання при вирішенні конкретних теоретичних і прикладних завдань, пов'язаних з проблематикою дискурсології;</li> <li>• вміти працювати з науковою теоретико-критичною літературою з проблематики;</li> <li>• володіти прикладними аспектами дискурсології;</li> <li>• знати найновіші публікації з актуальних проблем дискурсології;</li> <li>• складати план дискурсознавчого дослідження;</li> <li>• самостійно шукати та опрацьовувати теоретичну літературу, використовуючи різні пошукові системи, електронні бази даних, бібліотечні каталоги, теоретичну літературу та лексикографічні джерела;</li> <li>• збирати мовний матеріал і проводити власне дискурсознавче дослідження;</li> <li>• готувати доповіді, реферати, науково-дослідницькі праці на дискурсологічну тематику.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Дискурс, текст, мовленнєва діяльність, методи аналізу дискурсу, семантика мовлення, прагматика мовлення, наратив, точка зору, емпатія, фокус емпатії, діалогічний крок.
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з філологічних дисциплін.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися</b>	<p>Викладач використовує такі навчальні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за типом пізнавальної діяльності: пояснювально-</li> </ul>

<p><b>під час викладання курсу</b></p>	<p>ілюстративний, проблемне викладання, частково-пошуковий (евристичний), дослідницький методи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за дидактичними завданнями: словесні: лекція, евристична бесіда, дискусія; наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.</li> </ul>
<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>Проектор, екран для проектування слайдів, ноутбук, доступ до інтернету.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• робота на практичних заняттях: 24% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 24 (8 практичних занять, за одне заняття – максимум 3 бали);</li> <li>• поточне тестування за двома змістовими модулями: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20 (за один модуль – максимум 10 балів);</li> <li>• підготовка реферату з проблем дискурсології (на вибір студента із запропонованих викладачем тем): 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20.</li> </ul> <p>Критерії оцінювання: самостійність, змістовність та інформативність, логічна послідовність викладу, покликання на використані джерела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• підсумкова письмова контрольна робота та підсумкове усне опитування з теоретичних питань курсу: 36% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 36 (підсумкова письмова контрольна робота – аналіз фрагментів дискурсів різних функційних стилів і жанрів – максимум 16 балів; усне опитування – максимум 20 балів).</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b>  Очікується, що наукові розвідки студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.  Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідуватимуть лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>

	<p><b>Принципи виставлення балів.</b>  Враховуються бали, набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового опитування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання на залік</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні напрями сучасної дискурсології.</li> <li>2. Дискурс і текст: співвідношення понять.</li> <li>3. Найважливіші складники (чинники), категорії та одиниці дискурсу.</li> <li>4. Критерії типології дискурсів.</li> <li>5. Дискурси у сучасних ЗМІ.</li> <li>6. Поняття наративу в сучасній лінгвістиці.</li> <li>7. Функції наративів у суспільстві.</li> <li>8. Критерій типології наративів в аспекті дискурсології.</li> <li>9. Основні методики аналізу дискурсів.</li> <li>10. Основні положення теорії наративного кодування Т. ван Дейка.</li> <li>11. Основні положення теорії наративного кодування В. Лабова.</li> <li>12. Принципи конверсаційного аналізу дискурсу.</li> <li>13. Лінгвальні аспекти конверсаційного аналізу дискурсу.</li> <li>14. Теорія релевантності й дискурс.</li> <li>15. Лінгвальні засоби втіленні імплікатур.</li> <li>16. Сутність інтегративної методики аналізу дискурсу.</li> <li>17. Мовленнєві акти в структурі дискурсу.</li> <li>18. Мовленнєві жанри і структура дискурсу.</li> <li>19. Прагматичні чинники формування і функціонування дискурсів.</li> <li>20. Фокус емпатії у дискурсі: лінгвальні засоби виявлення.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год.	Термін виконання
<b>Модуль 1.</b>					
<b>Змістовий модуль 1. Методологічні та теоретичні засади текстково-дискурсивної діяльності.</b>					
1 т. 2 год.	<b>Тема 1. Поняття дискурсу в сучасній гуманітаристиці.</b> 1. Поняття «дискурс»: аспекти розуміння в сучасній гуманітаристиці. 2. Дискурс і текст: співвідношення понять. 3. Дискурс і жанр: аспекти взаємодії. 4. Дискурс у структурі мовленнєвої діяльності. Дискурс і наратив.	Лекція	1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с. 2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної генології: Навчальний посібник. – К.: „Академія”. – 2006. – 248 с. 3. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с. 4. Бацевич Ф.С., Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. 5. Загнітко А. Основи дискурсології: науково-навчальне ви-дання. – Донецьк, 2008. 194 с.	Опрацювання відповідних розділів у пропонованій літературі, присвячених історії формування поняття «дискурс», взаємодії дискурсу з іншими категоріями мовленнєвої діяльності: мовленнєвим жанром, мовленнєвим актом, наративом.  5 год.	1 т.
2 т. 2	<b>Тема 1. Поняття дискурсу в сучасній гуманітаристиці. Дискурс та інші категорії мовленнєвої діяльності людини.</b>	практичне заняття	1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ:	Опрацювання відповідних розділів підручників Ф.С. Бацевича «Вступ до лінгвістичної генології»,	2 т.



год.	<p>1. Коротка історія формування поняття «дискурс».</p> <p>2. Дискурс у сучасній комунікативно зорієнтованій лінгвістиці.</p> <p>3. Текст і дискурс: співвідношення понять.</p> <p>4. Текст у дискурсі. Дискурси у тексті.</p> <p>5. Аспекти взаємодії дискурсу і мовленнєвого жанру в процесах інтеракції.</p> <p>6. Аспекти взаємодії дискурсу і наративу в процесах інтеракції.</p>		<p>Академія, 2003 (друге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгві-стичної генології: Навчальний по-сібник. – К., 2006. – 248 с.</p> <p>3. Загнітко А. Основи дискурсо-логії: науково-навчальне ви-дання. – Донецьк, 2008. 194 с.</p> <p>4. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : К.: Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>А.П. Загнітка «Основи дискурсології», монографія І.А. Бехти «Дискурс наратора в англійській прозі».</p> <p>В обраних фрагментах дискурсів художньо-белетристичного (художнього ) і публіцистичного стилів виділити і обґрунтувати наявність конкретних дискурсивних складників, параметрів, категорій і одиниць.</p> <p>6 год.</p>	
3 т.  2 год.	<p><b>Тема 2. Чинники організації дискурсу.</b></p> <p>1. Складники дискурсу.</p> <p>2. Параметри дискурсу.</p> <p>3. Категорії дискурсу.</p> <p>4. Одиниці дискурсу.</p>	лекція	<p>1. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К., 2004.</p> <p>2. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. Вибрані твори/. Пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. 288 с.</p> <p>3. Папуша І. Modus ropens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с.</p> <p>4. Teun A. van Dijk. The Handbook of Discourse Analysis. 4 vols, 1985. 5. Van Dijk T. Principles of Critical Discourse Analysis. In M. Wetherell, S. Taylor, &amp; S. Yates (Eds.)/ Discourse Theory and Practice. London: Sage Publications, 2001. P.300-317</p>	<p>Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>Аналіз обраних фрагментів художньо-белетристичного і публіцистичного дискурсів.</p> <p>Аналіз фрагменту розмовного дискурсу, запропонованого викладачем.</p> <p>5 год.</p>	3 т.

4 т. 2 год.	<p><b>Тема 2. Чинники дискурсу та його параметризація.</b></p> <p>1. Поняття про параметри дискурсу та способи їх лінгвального втілення.</p> <p>2. Хронотопні параметри дискурсу: лінгвальні аспекти аналізу.</p> <p>3. Вербально-прагматичні й когнітивні параметри і категорії.</p> <p>4. Інтерактивний блок і способи його виявлення.</p> <p>5. Трансакція та її структура. Методики аналізу.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: „Академія”, 2008. – 240 с.</p> <p>3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p>	<p>Підготовка розгорнутого повідомлення про формування і функціонування дискурсів у різних комунікативних актах.</p> <p>6 год.</p>	4 т.
5 т. 2 год.	<p><b>Тема 3. Типологія дискурсів. Дискурс і комунікація.</b></p> <p>1. Змістова типологія дискурсів.</p> <p>2. Комунікативна типологія дискурсів.</p> <p>3. Дискурси і сучасні засоби масової інформації.</p> <p>4. Формування новітніх типів дискурсів.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p> <p>3. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.</p>	<p>Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>Підготовка реферату, присвяченого типології дискурсів у живій щоденній інтеракції. Змістова частина дискурсу – на вибір студента.</p> <p>5 год.</p>	5 т.
6 т. 2	<p><b>Тема 3. Типи дискурсів: критерії класифікації. Дискурси в сучасних ЗМІ.</b></p> <p>1. Класифікація дискурсів з урахуванням їх</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003. 344 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. Філосо-</p>	<p>Обґрунтування однієї з наявних у наукових працях лінгвістів типологій дискурсивних структур.</p>	6 т.

год.	<p>змістового (сміслового) наповнення.</p> <p>2. Класифікація дискурсів з урахуванням їх формально-структурної організації.</p> <p>3. Типологія дискурсів як чинників комунікативної дії.</p> <p>4. . Сучасні ЗМІ та їх вплив на формування і динаміку дискурсів.</p> <p>5. Особливості тексто- і дискурсотворення під впливом сучасних ЗМІ.</p>		<p>фія мови. Історія лінгвофілософських учень. Підручник. – К.: „Академія”, 2008. – 240 с.</p> <p>3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</p>	<p>Підготовка розгорнутого повідомлення про формування і функціонування дискурсів у різних комунікативних актах.</p> <p>6 год.</p>	
7 т. 2 год.	<p><b>Тема 4. Наратив у структурі дискурсу. Дискурсивна організація наративу.</b></p> <p>1. Поняття наративу в аспекті дискурс-аналізу:</p> <p>1.1. Наратив: чинники та основні категорії;</p> <p>1.2. Інваріантні характеристики наративу як різновиду мовленнєвої діяльності.</p> <p>2. Функції наративів у суспільстві.</p> <p>3. Типології наративів.</p> <p>4. Наратив та інші категорії мовленнєвої діяльності.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281.</p> <p>2. Бацевич Ф. С. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI / 1, 2023. – P. 11-27.</p> <p>3. Genette G. Narrative Discourse: An Essay in Method // Trans. J. E. Lewin. Foreword by J. Culler – Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1980.</p>	<p>Опрацювання відповідних розділів рекомендованої літератури.</p> <p>Підготовка розгорнутого повідомлення про місце наративу в структурі дискурсу, типології наративів та їх функцій у суспільстві.</p> <p>5 год.</p>	7 т.
8 т.	<p><b>Тема 4. Наратив у структурі дискурсу.</b></p> <p>1. Поняття наративу. Основні чинники наративу:</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні</p>	<p>Опрацювання відповідної рекомендованої літератури.</p> <p>Підготувати розгорнутий</p>	8 т.

2 год.	<p>наратор, наратор, код оповіді, хронотоп оповіді.</p> <p>2. Наратив як різновид дискурсу: спільне і характерне.</p> <p>3. Критерії типології наративів: жанрово-комунікативні, індивідуально-авторські, змішані</p> <p>4. Специфіка взаємодії типів наративів у дискурсах. Лінгвальні аспекти взаємодії.</p> <p>5. Наратив, мовленнєвий жанр, мовленнєвий акт у дискурсі: аспекти втілення.</p>		<p>1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с.</p> <p>2. Бацевич Ф. С. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи // Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI / 1, 2023. – P. 11-27.</p>	<p>наративний аналіз обраного студентом фрагменту одного із типів дискурсу.</p> <p>6 год.</p>	
<b>Модуль 2.</b>					
<b>Змістовий модуль 2. Сучасні методи аналізу дискурсу</b>					
9 т. 2 год.	<p><b>Тема 5. . Методики і прийоми наративного аналізу дискурсу.</b></p> <p>1. 1. Методики наративного кодування:</p> <p>2. Методика конверсаційного аналізу наративу.</p> <p>3. Методика наративного інтерв'ю.</p> <p>4. Перспективи наративного аналізу дискурсу</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф. С. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с.</p> <p>2. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонаратології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281.</p> <p>3. Папуша І. Modus ropens. Нариси з наратології. – Тернопіль, 2013. 259 с.</p>	<p>Опрацювання відповідної рекомендованої літератури.</p> <p>Підготувати розгорнутий наративний аналіз обраного студентом фрагменту одного із типів дискурсу.</p> <p>5 год.</p>	9 т.
10 т.	<b>Тема 5. Сучасні методики наративного аналізу.</b>	практичне	1. Папуша І. Modus ropens. Нариси з	Знання основ традиційних	10 т.

2 год.	<p><b>Наративне кодування.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наративне кодування в концепції В. Лабова.</li> <li>2. Наративне кодування в концепції Т. ван Дейка.</li> <li>3. Лінгвальні особливості й прийоми конверсаційного аналізу наративу.</li> <li>4. Специфіка організації, проведення і аналізу наративного інтерв'ю.</li> <li>5. Лінгвальні прийоми втілення наративного позиціювання.</li> </ol>	заняття	<p>нараторології. – Тернопіль, 2013. 259 с.</p> <p>2. Бацевич Ф., Сазонова Я. Актуальні проблеми сучасної лінгвонараторології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 273-281.</p> <p>3. Бацевич Ф. С. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с.</p>	<p>напрямів і методик наративного аналізу дискурсивних структур.</p> <p>Обговорення власне лінгвістичних ідей Т. ван Дейка щодо наративного кодування розмовних дискурсів.</p> <p>Підготувати дискурсивний аналіз одного наративного інтерв'ю у засобах масової інформації (на вибір студента).</p> <p>6 год.</p>	
11 т. 2 год.	<p><b>Тема 6. Конверсаційний аналіз розмов в інтеракції.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одиниці конверсаційного аналізу.</li> <li>2. Лінгвальні аспекти виявлення і аналізу одиниць діалогічного мовлення.</li> <li>3. Засоби аналізу секвенції, взяття комунікативного ходу та інших категорій і одиниць діалогічного мовлення.</li> <li>4. Новітні аспекти конверсаційного аналізу дискурсу.</li> </ol>	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</li> <li>2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</li> <li>3. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</li> </ol>	<p>Уміння застосовувати транскрипцію діалогічного мовлення.</p> <p>Аналіз структури обраного студентом діалогічного дискурсу із застосуванням конверсаційного аналізу.</p> <p>5 год.</p>	11 т.
12 т. 2	<p><b>Тема 6. Практичний конверсаційний аналіз наративів у діалогічній інтеракції.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Лінгвальний аналіз мовленнєвих ходів. Типи</li> </ol>	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. – Донецьк: ДонНУ, 2008. 194 с.</li> </ol>	<p>Аналіз структури обраного студентом діалогічного дискурсу із застосуванням конверсаційного</p>	12 т.

год.	<p>мовленнєвих ходів і способи їх виявлення.</p> <p>2. Способи виявлення комунікативних ролей (позицій) в наративі дискурсу.</p> <p>3. Лінгвальні засоби втілення комунікативних ролей (позицій) у дискурсі наративу.</p> <p>4. Аналіз предикатів, що засвідчують комунікативні ролі в наративі.</p> <p>5. Лінгвальні засоби формування різних типів мовців у діалозі.</p> <p>6. Способи виявлення комунікативних ролей учасників діалогу.</p>		<p>2. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. 102 p.</p> <p>3. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>4. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>аналізу.</p> <p>Підготовка реферату з проблем релевантності у комунікації та побудови дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>6 год.</p>	
13 т. 2 год.	<p><b>Тема 7. Аналіз дискурсу в аспектах теорії релевантності та інтегративних методик.</b></p> <p>1. Принципи і постулати теорії релевантності.</p> <p>2. Обґрунтування інтегративних методик дискурс-аналізу.</p> <p>3. Приклади інтегративного дискурс-аналізу.</p> <p>4. Перспективи розвитку новітніх дискурсивних студій.</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p> <p>3. Murni Mahmud. Doing Discourse Analysis. Kalangan: Phoenix Publisher, 2017. 102 p.</p>	<p>Опрацювання відповідної рекомендованої літератури.</p> <p>Підготовка реферату з проблем релевантності у комунікації та побудови дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>5 год.</p>	13 т.
14 т. 2 год.	<p><b>Тема 7. Теорія релевантності та її практичне застосування.</b></p> <p>1. Сутність концепції релевантності Г.П. Грайса. Розвиток теорії в концепціях Д. Спербера і Д. Вілсона.</p> <p>2. Лінгвальні засоби втілення імплікацій та</p>	практичне заняття	<p>1.Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Підручник. – Київ: Академія, 2003 (2-ге видання – 2009). – 344 с.</p> <p>2. Fairclough, N. Critical Discourse Analysis. London: Edward Arnold,</p>	<p>Знання основних положень інтегративної методики аналізу дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>Аналіз мовних засобів формування контекстів в обраних студентами фрагментах дискурсів</p>	14 т.

	<p>імплікатур дискурсу.</p> <p>3. Співвідношення категорій релевантності й пресупозицій учасників діалогу.</p> <p>4. Основні принципи інтегративної методики.</p> <p>5. Лінгвальні засоби формування контекстів.</p> <p>6. Досягнення і обмеження інтегративної методики.</p>		<p>1995. – 346 р.</p> <p>3. The Handbook of Discourse Analysis/ Ed. Deborah Tannen, Heidi Hamilton, Deborah Schiffrin. Vol. 1 and Vol.2. Oxford: Wiley Blackwell, 2015. 983 р.</p>	<p>різних функційних стилів.</p> <p>6 год.</p>	
15 т. 2 год.	<p><b>Тема 8. Прагматичні підходи до дискурсу.</b></p> <p>1. Теорія мовленнєвих актів у дискурс-аналізі.</p> <p>2. Методики виявлення і аналізу дискурсивних слів і виразів.</p> <p>3. Лінгвальні засоби втілення прагматичної організації дискурсів.</p> <p>4. Семантичні й прагматичні чинники</p>	лекція	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. , Кочан І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с.</p> <p>3. . Бехта І. А. Дискурс наратора в англійській прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>Знання положень комунікативістики і дискурсології щодо вияву семантичних і прагматичних чинників у дискурсах різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>Підготовка коротких повідомлень щодо природи і структурної організації мовленнєвих актів у дискурсах.</p> <p>Готовність до бліц-опитування про семантичні й прагматичні чинники текстотворення.</p> <p>5 год.</p>	15 т.
16 т. 2	<p><b>Тема 8. Аспекти прагматичної організації дискурсів.</b></p> <p>1. Лінгвальні засоби формування зв'язності мовленнєвих актів у розмовному дискурсі.</p>	практичне заняття	<p>1. Бацевич Ф.С. Вступ до лінгвістичної прагматики. Підручник. – К.: ВЦ „Академія”, 2011. – 304 с.</p> <p>2. Бацевич Ф.С. , Кочан</p>	<p>Аналіз прагматичних чинників емпатії та її фокусу у фрагментах дискурсів, запропонованих викладачем.</p>	16 т.

год.	<p>2. . Прагматичні чинники дискурсо- і текстотворення.</p> <p>3. Методики і прийоми виявлення прагматичних чинників дискурсу: пресупозиції, емпатія, фокуси вияву емпатії та ін.</p> <p>4. Лінгвальні засоби вияву модусних і модальних чинників дискурсу.</p> <p>5. Взаємодія семантичних і прагматичних чинників у формуванні й сприйнятті дискурсів.</p> <p>Підведення підсумків курсу.</p>		<p>І.М. Лінгвістика тексту: Підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 316 с. З. Бехта І. А. Дискурс наратора в англомовній прозі : Монографія. – К. : Грамота, 2004. 304 с.</p>	<p>Підготовка реферату, присвяченого прагматичним аспектам формування дискурсів різних функційних стилів і жанрів.</p> <p>6 год.</p>	
------	---	--	---	--	--