

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка



Голова Вченої Ради

*Володимир Мельник*

**Володимир МЕЛЬНИК**

протокол № 83/5 від «30» 05 2025 р.

Освітня програма в оновленій редакції  
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Літературна творчість»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань **В Культура, мистецтво та**

**гуманітарні науки**

за спеціальністю **В11 – Філологія,**

спеціалізацією **В11.01 – Українська мова та література**

**Львів 2025**

**Розроблено проектною групою спеціальності В11 – Філологія у складі:**

Челецька М.М., кандидат філологічних наук, доцент (гарант освітньої програми)

Гнатюк М.І., доктор філологічних наук, професор

Галета О.І., доктор філологічних наук, професор

Гірняк М.О., кандидат філологічних наук, доцент

Федорів У.М., кандидат філологічних наук, доцент

Ільницький Д. Я., кандидат філологічних наук, доцент

Ванюк Ю.М., випусниця освітньої програми «Літературна творчість»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Козяр В. В., здобувачка освіти (студентка 3-го курсу освітньої програми «Літературна творчість»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

**Керівник проектної групи,  
гарант освітньої програми**

**доц. Мар'яна ЧЕЛЕЦЬКА**

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

- Пикус І. О., начальник відділу інновацій, професійної, фахової передвищої та вищої освіти Департаменту освіти і науки Львівської обласної військової адміністрації;
- Сніцарчук Л. В., доктор наук із соціальних комунікацій, професор, заступниця генерального директора з наукової роботи Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника, директор Науково-дослідного інституту пресознавства;
- Дрозда З. І., кандидат філологічних наук, завідувачка науково-освітнього відділу Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка
- Савка М. О., головний редактор «Видавництва Старого Лева».

**ПОГОДЖЕНО**

**Вчена рада філологічного факультету  
Протокол № 15 від 24.02. 2025 р.**

**Декан філологічного факультету**

**доц. Роман КРОХМАЛЬНИЙ**

## 1. Профіль освітньої програми бакалавра за спеціальністю «035 –Філологія»

<b>I. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, філологічний факультет
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	бакалавр Кваліфікація: бакалавр філології за спеціалізацією українська мова та література
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Літературна творчість»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців, очна (денна) форма навчання
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію Серія УД №14012325 від 31 серпня 2020 р. Львівський національний університет імені Івана Франка відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 3 червня 2020 р. протокол № 139 (наказ МОН України від 03.06.2020 р. № 754), з галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 035 Філологія визнано акредитованим за рівнем <b>бакалавр</b> ). Термін дії сертифіката до 1 липня 2030 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень
<b>Передумова</b>	Наявність здобутої повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії</b>	до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://philology.lnu.edu.ua/academics">http://philology.lnu.edu.ua/academics</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства. Підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної діяльності.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність В11 – Філологія, спеціалізація В11.01 – Українська мова та література  <i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні).  <i>Об'єктами вивчення та професійної діяльності є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.</i>  <i>Цілі навчання –</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме

	<p>в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра.</p> <p>Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для</p>

	академічної мобільності і навчання на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Спеціальна освіта в галузі «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю «Філологія» та спеціалізацією «Українська мова та література»</p> <p>Основний фокус в програмі робиться на вивчення літератури як явища світового процесу, текстологічних та фольклорних джерел письменницької майстерності, особливостей творчого письма в історичному зрізі та в динаміці стилевих змін тексту як літературного твору (з врахуванням історичного розвитку літературної української мови та її діалектів), теоретичне осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень, методів та способів інтерпретації художнього тексту, вироблення навичок стилістичної вправності (редагування) літературного тексту.</p>
<b>Особливості програми</b>	Акцентовано на високому рівні професійної підготовки до створення художніх текстів різних жанрів, діяльності в галузі літературної критики та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за програмами обміну на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Набуті компетентності можуть застосовуватися в дослідницькій, управлінській, освітній, медійно-комунікативній, бізнесовій, політичній та інших сферах зайнятості на національному та міжнародному рівнях, що вимагають педагогічної роботи, ефективної комунікації, управління соціальними відносинами та процесами.</p> <p>Випускник бакалаврату може працювати в літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у ЗВО I-II рівнів акредитації (за наявності в освітній програмі циклу психолого-педагогічних та методичних дисциплін і проходження відповідних практик); у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Продовження освіти на другому освітньо-науковому рівні

	вищої освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення педагогічних досліджень, навчальної та виробничої практики тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – іспити та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Атестація</i> – атестація здійснюється у формі іспитів.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>2) Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>3) Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>4) Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>5) Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>6) Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7) Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>8) Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>9) Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>10) Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>11) Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>12) Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>13) Здатність проведення досліджень на належному рівні.</li> <li>14) Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</li> </ol>

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</li> <li>2) Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</li> <li>3) Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</li> <li>4) Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.</li> <li>5) Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</li> <li>6) Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</li> <li>7) Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</li> <li>8) Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>9) Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</li> <li>10) Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</li> <li>11) Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</li> <li>12) Здатність до організації ділової комунікації.</li> <li>13) Здатність виявляти текстологічні та фольклорні джерела письменницької майстерності в динаміці стильових змін тексту як літературного твору.</li> <li>14) Здатність до розуміння особливостей творчого письма та психології творчості, вироблення навичок стилістичної вправності (редагування) літературного тексту.</li> <li>15) Вміння до теоретичного осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень, методів та способів інтерпретації художнього тексту,</li> </ol>
--	---

<p align="center"><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</li> <li>2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</li> <li>3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</li> <li>4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</li> <li>5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій,</li> </ol>

прибічниками різних політичних поглядів тощо.

6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.
10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.
19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.
20. Виробити навички письменницької майстерності та стилістичної грамотності.
21. Мати навички щодо теоретичного осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень із

	<p>розумінням методології вивчення літератури як явища світового процесу.</p> <p>22. Мати навички щодо аналізу та інтерпретації художнього тексту.</p>
--	--

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Розробники програми: 2 доктори, 3 кандидати наук, які є штатними співробітниками Львівського національного університету імені Івана Франка, а також 1 працівник з іншої установи, 1 випускниця програми та 1 здобувачка освіти.</p> <p>Гарант освітньої програми: Челецька Мар'яна Маркіянівна – доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник (доцент).</p> <p>До реалізації освітньої програми залучаються кваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, потенційні роботодавці, випускники програми та здобувачі освіти.</p> <p>Усі викладачі мають досвід роботи, а також наукові й науково-методичні публікації з відповідної тематики. Серед викладачів, які забезпечують виконання освітньої програми: лауреати престижних міжнародних нагород, неодноразові гостьові лектори в провідних європейських університетах, відомі перекладачі, автори підручників, з яких польської мови навчаються школярі й здобувачі у всій Україні і навіть за її межами.</p> <p>Викладачі регулярно проходять стажування в закладах науки та освіти, зокрема закордонні, беруть активну участь у міжнародних наукових конгресах, конференціях, семінарах, міжнародних всеукраїнських наукових та літературно-мистецьких проєктах.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; гуртожитки; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи; їдальні; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; спортивні зали та майданчики. Мультимедійне обладнання: 15 мультимедійних систем філологічного факультету (5 стаціонарних та 10 переносних), п'ять кабінетів з комп'ютерним оснащенням, зокрема Лінгафонний кабінет (ауд. 121а), Мультимедійна лабораторія (ауд. 121в, 123). В аудиторіях 122 та 324 створено студентський простір.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: <a href="http://www.lnu.edu.ua">http://www.lnu.edu.ua</a>; необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проєктів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національно-кредитна мобільність</b>	<p>Національно-кредитна мобільність здобувачів відбувається на основі двосторонніх договорів між ЛНУ імені Івана Франка та іншими закладами вищої освіти України.</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма Erasmus+, що започаткована Європейським Союзом 2014 році і передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини в межах підписаних угод. Програма обміну студентами з Підляською Академією в Седельце (Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе, за умови знання української мови.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 1.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<b>1. Нормативні навчальні дисципліни</b>			
<b>1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
ЗК01.01	Історія України	3	іспит
ЗК01.02	Історія української культури	3	іспит
ЗК01.03	Іноземна мова	12	іспит
ЗК01.04	Філософія	3	іспит
ЗК01.05	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ЗК01.06	Базова загальновійськова підготовка/Фізична і домедична підготовка	3	диференційований залік у 4-му сем.
<b>1.2. Цикл професійної і практичної підготовки</b>			
ПП01.01	Вступ до мовознавства	3	іспит
ПП01.02	Вступ до літературознавства	3,5	іспит
ПП01.03	Сучасна українська літературна мова	22,5	іспит (у 1, 2, 3, 5, 6, 7 семестрах)
ПП01.04	Історія української літератури	25,5	іспит (у 2, 3, 4, 6, 7, 8 семестрах)
ПП01.05	Методика викладання української мови	3	іспит
ПП01.06	Методика викладання української літератури	3	іспит
ПП01.07	Психологія	3	іспит
ПП01.08	Педагогіка	3	залік
ПП01.09	Латинська мова	3	залік
ПП01.10	Старослов'янська мова	3	залік

ПП01.11	Історична грамати́ка української мови	3	іспит
ПП01.12	Українська діалектологія	3	іспит
<b>Практики:</b>			
ПП01.13	Навчальна фольклорна	4,5	диференційований залік
ПП01.14	Навчальна діалектологічна	4,5	диференційований залік
ПП01.15	Виробнича (виробничо-навчальна) філологічна	4,5	диференційований залік
ПП01.16	Педагогічна	9	диференційований залік
ПП01.17	Атестаційні іспити	3	іспит
<b>1.3. Цикл дисциплін освітньо-професійної програми «Літературна творчість»</b>			
ПП01.1.01	Текстологія	3	іспит (у 5-му сем.)
ПП01.1.02	Історія світової літератури	13,5	залік (у 3му семестрі), іспит (у 4му і 6му семестрах)
ПП01.1.03	Основи літературної майстерності	3	залік (у 2-му сем.)
ПП01.1.04	Український фольклор і фольклористика	3	іспит (у 1-му сем.)
ПП01.1.05	Творче письмо	3	іспит (у 1-му сем.)
ПП01.1.06	Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	іспит (у 3 семестрі)
ПП01.1.07	Історія літературознавчих досліджень	3	іспит (у 7-му сем.)
ПП01.1.08	Динаміка тексту літературного твору	3,5	іспит (у 8-му сем.)
ПП01.1.09	Практикум з літературного редагування	3	залік (у 8-му сем.)
ПП01.1.10	Основи наукових досліджень	10	залік у 7му семестрі, курсова робота у 4-му, 6-му і 8му семестрах
<b>2. Вибіркові навчальні дисципліни</b>			
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
<b>2.1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
ЗК02.01	Дисципліни вільного вибору	12	залік (у 3, 4, 5, 6 семестрах)
<b>2.1.2. Цикл професійної і практичної підготовки</b>			
ПП02.01	Вступ до соціолінгвістики Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної Фольклорне виконавство Основи програмування Теорія художнього часопростору та ритму тексту Орфографічно-пунктуаційний практикум	3,5	залік

ПП02.02	Актуальні проблеми шевченкознавства Політичний процес та комунікація Історія української фольклористики Українське мовознавство в іменах Методика викладання фонетики та орфоєпії в іншомовній аудиторії Тарас Шевченко і світова література	3,5	залік
ПП02.03	Актуальні питання української фразеології; інформаційно-цифрові технології навчання української мови  Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії  Історичний розвиток української літератури: від бароко до модерні  Інтерпретація фольклорного тексту  Вступ до комп'ютерної лінгвістики  Історія літератури: принципи, приклади, підходи; Пам'ять і покоління в літературі		залік
ПП02.04	Вибрані питання української літератури: біографістика, драматургія  Український обрядовий фольклор  Українська неологія і неографія; українське термінознавство  Історіографія українського літературознавства; еволюція естетичної свідомості Івана Франка  Мовна політика: світ і Україна  Українська літературна мова ХХ ст.: стан і статус; українське мовознавство в іменах	5,5	залік
ПП02.05	Термін, мова і суспільство; культура наукового тексту  Письменники-класики в культурній пам'яті нації: еволюція сприймання	4	

	Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX - поч. XX ст.  Історія етномузикології  Лінгвістика реклами  Основи літературної комунікації; основи наратології  Методика викладання граматики української мови як іноземної; Особливості викладання української мови як іноземної студентам країн Східної Азі		
ПП02.06	Стили сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм	4	залік
	Київська школа української поезії  Рецепція християнства в українському фольклорі  Комп'ютерна лінгвістика та аналіз тексту  Інтермедіальність у літературі		
ПП02.07	Сучасна слов'янська мова (болгарська) Сучасна слов'янська мова (чеська) Сучасна слов'янська мова (сербська) Сучасна слов'янська мова (хорватська) Сучасна слов'янська мова (словенська) Сучасна слов'янська мова (словацька) Сучасна слов'янська мова (польська)	3	залік
ПП02.08	Українська поезія кінця XX – початку XXI ст. Львів і його мова Перечитування української класики Методика викладання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії Мова та ідеологія Методи опрацювання природної мови	3	залік
ПП02.09	Українське шістдесятництво: література, політика, філософія Літературно-художня і фольклорна ономастика Основні проблеми сучасної теорії літератури Тестологія в курсі української мови як іноземної Фольклорні течії в українському романтизмі Лінгвосеміотика	3	залік
ПП02.10	Художня проза 1960–90-х років Історія української лексикографії	3	залік

	Методика викладання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії Мілітарна парадигма літератури XX–XXI ст.: еволюція та сучасна модифікація Інформаційні системи та бази даних Фольклор народів світу		
ПП02.11	Українська поезія шістдесятників Українська пунктуація Теорія жанрів і стилів Літературне редагування Прикладна психолінгвістика Мистецький і теоретичний дискурс українського модернізму	3	залік
ПП02.12	Лінгвістика тексту Історія українського мистецтва Етнолінгвістика Теорія і методи соціолінгвістики Міфологія народів світу Літературна мапа Нобелівської премії	4	залік
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2. Структурно-логічна схема ОП\*<sup>1</sup>

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>1-й семестр</i>		
Іноземна мова	4	---
Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
Вступ до літературознавства	3,5	іспит
Сучасна українська літературна мова	3,5	іспит
Історія української літератури	4	---
Старослов'янська мова	3	залік
Український фольклор і фольклористика	3	іспит
Творче письмо	3	іспит
Психологія	3	залік
<i>2-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	3	іспит
Історія української літератури	3	іспит
Історія України	3	іспит
Іноземна мова	3	залік
Вступ до мовознавства	3	іспит
Основи літературної майстерності	3	залік
Латинська мова	3	залік
Історія української культури	3	іспит
Історія світової літератури	1,5	---
Практика навчальна: фольклорна	4,5	диференційований залік
<i>3-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	5	іспит
Історія української літератури	4	іспит
Історія світової літератури	4,5	залік
Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	іспит

<sup>1</sup> Діаграму структурно-логічної схеми додано в кінці документа.

Базова загальновійськова підготовка/Фізична і домедична підготовка	1,5	—
Іноземна мова	3	–
Основи наукових досліджень	1,5	–
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.01) Вступ до соціолінгвістики Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної Фольклорне виконавство Основи програмування Теорія художнього часопростору та ритму тексту Ортографічно-пунктуаційний практикум	3,5	залік

<i>4-й семестр</i>		
Базова загальна військова підготовка	1,5	Диференційований залік
Історична граматики української мови	3	іспит
Діалектологія	3	іспит
Сучасна українська літературна мова	3	—
Історія української літератури	2	іспит
Іноземна мова	2	іспит
Історія світової літератури	3	–
Основи наукових досліджень	1,5	курслова робота
Практика навчальна: діалектологічна	4,5	диференційований залік
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.02) Актуальні проблеми шевченкознавства Політичний процес та комунікація Історія української фольклористики Українське мовознавство в іменах Методика викладання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії Тарас Шевченко і світова література	3,5	залік

<i>5-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	2,5	іспит
Історія української літератури	2	—
Історія світової літератури	2,5	—
Філософія	3	іспит
Педагогіка	3	іспит
Текстологія	3	іспит
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік

<p>Дисципліни вільного вибору (ПП02.03)</p> <p>Актуальні питання української фразеології; інформаційно-цифрові технології навчання української мови</p> <p>Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії</p> <p>Історичний розвиток української літератури: від бароко до модерни</p> <p>Інтерпретація фольклорного тексту</p> <p>Вступ до комп'ютерної лінгвістики</p> <p>Історія літератури: принципи, приклади, підходи; Пам'ять і покоління в літературі</p>	5,5	залік
<p>Дисципліни вільного вибору (ПП02.04)</p> <p>Вибрані питання української літератури: біографістика, драматургія</p> <p>Український обрядовий фольклор</p> <p>Українська неологія і неографія; українське термінознавство</p> <p>Історіографія українського літературознавства; еволюція естетичної свідомости Івана Франка</p> <p>Мовна політика: світ і Україна</p> <p>Українська літературна мова ХХ ст.: стан і статус; українське мовознавство в іменах</p>	5,5	залік
<i>6-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	2,5	іспит
Історія української літератури	3	іспит
Історія світової літератури	2	іспит
Виробнича (виробничо-навчальна) філологічна	4,5	диференційований залік
Основи наукових досліджень	1	курсова робота
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік

<p><b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.05)</b></p> <p>Термін, мова і суспільство; культура наукового тексту</p> <p>Письменники-класики в культурній пам'яті нації: еволюція сприймання</p> <p>Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX - поч. XX ст.</p> <p>Історія етномузикології</p> <p>Лінгвістика реклами</p> <p>Основи літературної комунікації; основи наратології</p> <p>Методика викладання граматики української мови як іноземної; Особливості викладання української мови як іноземної студентам країн Східної Азі</p> <p><b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.06)</b></p> <p>Стили сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм</p> <p>Київська школа української поезії</p> <p>Рецепція християнства в українському фольклорі</p> <p>Комп'ютерна лінгвістика та аналіз тексту</p> <p>Інтермедіальність у літературі</p> <p><b>Сучасна слов'янська мова (ПП02.07)</b></p> <p>Сучасна слов'янська мова (болгарська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (чеська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (сербська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (хорватська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (словенська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (словацька)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (польська)</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>залік</p> <p>залік</p> <p>залік</p>
<b>7-й семестр</b>		
Сучасна українська літературна мова	3	іспит
Історія української літератури	4	іспит
Методика викладання української мови	3	іспит
Методика викладання української літератури	3	іспит
Основи наукових досліджень	2	залік
Педагогічна практика	9	диференційований залік

<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.08)</b> Українська поезія кінця ХХ – початку ХХІ ст. Львів і його мова Перечитування української класики Методика викладання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії Мова та ідеологія Методи опрацювання природної мови	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.09)</b> Українське шістдесятництво: література, політика, філософія Літературно-художня і фольклорна ономастика Основні проблеми сучасної теорії літератури Тестологія в курсі української мови як іноземної Фольклорні течії в українському романтизмі Лінгвосеміотика	3	залік
<b>8-й семестр</b>		
Історія літературознавчих досліджень	3	іспит
Історія української літератури	3,5	іспит
Динаміка тексту літературних творів	3,5	іспит
Практикум з літературного редагування	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.10)</b> Художня проза 1960–90-х років Історія української лексикографії Методика викладання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії Мілітарна парадигма літератури ХХ–ХХІ ст.: еволюція та сучасна модифікація Інформаційні системи та бази даних Фольклор народів світу	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.11)</b> Українська поезія шістдесятників Українська пунктуація Теорія жанрів і стилів Літературне редагування Прикладна психолінгвістика Мистецький і теоретичний дискурс українського модернізму	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.12)</b> Лінгвістика тексту Історія українського мистецтва Етнолінгвістика Теорія і методи соціолінгвістики Міфологія народів світу Літературна мапа Нобелівської премії	4	залік
Основи наукових досліджень	4	курсова

<i>Атестаційні іспити</i>	<i>3</i>	<i>icnum</i>
---------------------------	----------	--------------

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів кваліфікації бакалавра освіти спеціальності 035 – Філологія (**освітньо-професійна програма «Літературна творчість»**) проводиться у формі атестаційних іспитів з сучасної української літературної мови, історії української літератури, літературної теорії та критики, які передбачають оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України та освітньо-професійною програмою.

За результатами атестації студентам присвоюють кваліфікацію **бакалавр філології за спеціалізацією українська мова та література**.

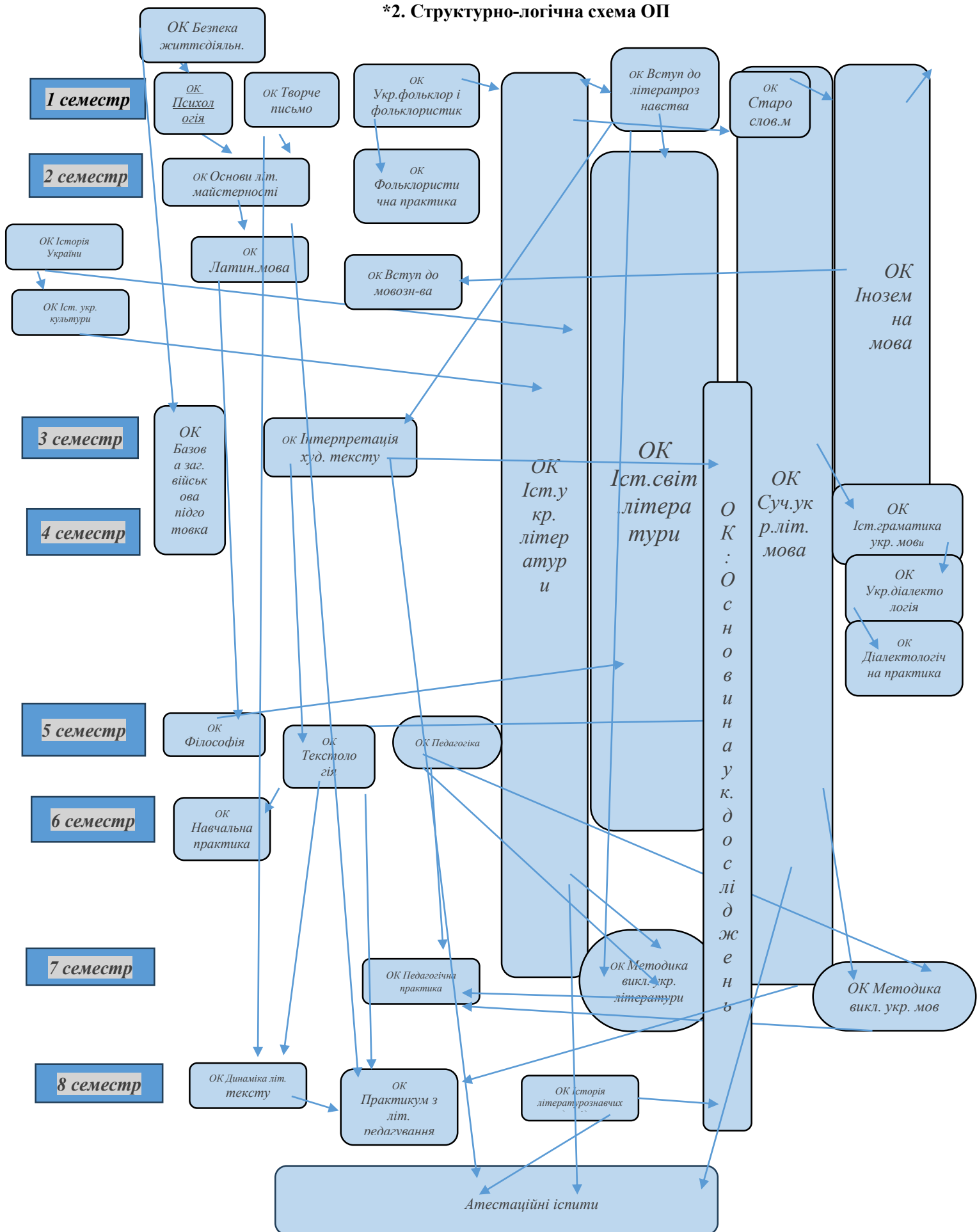
#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14
ЗК01.01	•	•	•	•	•	•	•						•	
ЗК01.02	•	•	•	•	•	•	•			•			•	
ЗК01.03		•			•	•		•	•		•	•	•	
ЗК01.04		•	•	•	•	•	•			•	•		•	•
ЗК01.05	•	•	•	•	•	•					•	•		•
ЗК01.06	•		•		•		•	•			•	•		•
ПП01.01			•	•	•	•	•			•	•		•	
ПП01.02			•	•	•	•	•			•			•	
ПП01.03			•	•	•	•					•		•	
ПП01.04	•	•	•	•	•	•				•			•	
ПП01.05			•	•	•	•	•	•			•			
ПП01.06			•	•	•	•	•	•			•	•		
ПП01.07			•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПП01.08			•	•	•	•	•	•			•	•		•
ПП01.09		•			•	•			•		•			
ПП01.10		•			•	•			•		•			
ПП01.11					•	•		•			•	•		
ПП01.12					•	•		•			•	•		
ПП01.13			•		•	•		•			•			
ПП01.14			•		•	•	•	•			•	•		
ПП01.15	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	
ПП01.1.01		•	•		•	•		•		•	•	•	•	
ПП01.1.02	•	•	•	•	•	•				•				
ПП01.1.03			•	•	•			•			•		•	
ПП01.1.04			•	•	•		•	•		•	•		•	
ПП01.1.05		•	•		•	•					•		•	
ПП01.1.06		•	•		•	•					•	•	•	
ПП01.1.07		•	•		•	•				•	•	•	•	
ПП01.1.08		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП01.1.09			•	•	•	•				•			•	
ПП01.1.10		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП1.1.11			•		•			•			•			
ПП01.1.12			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК15
ЗК01.01															
ЗК01.02			•	•	•		•				•				
ЗК01.03		•				•		•	•	•	•				
ЗК01.04		•	•		•		•								
ЗК01.05															
ЗК01.06								•				•			
ПП01.01	•	•	•	•		•	•	•	•	•					
ПП01.02	•		•	•	•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.03	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			
ПП01.04	•		•		•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.05	•		•			•		•			•	•			
ПП01.06	•		•					•			•	•			
ПП01.07						•					•	•		•	
ПП01.08						•					•	•			
ПП01.09		•	•	•				•	•	•					
ПП01.10	•	•	•	•				•	•	•					
ПП01.11	•			•		•	•	•	•	•		•			
ПП01.12	•			•		•	•	•		•		•			
ПП01.13	•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПП01.14	•					•	•	•			•	•			
ПП01.15	•	•	•		•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.1.01	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПП01.1.02	•				•		•		•	•					•
ПП01.1.03	•	•				•			•		•	•	•	•	
ПП01.1.04	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	
ПП01.1.05	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•			
ПП01.1.06	•	•	•	•		•	•	•		•		•			
ПП01.1.07	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•		
ПП01.1.08	•	•			•	•	•	•	•	•			•	•	•
ПП01.1.09	•		•	•	•		•	•					•		•
ПП01.1.10	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП1.1.11	•	•		•		•			•	•	•	•	•	•	
ПП01.1.12	•				•	•	•	•	•	•	•		•	•	•

	ИРН1	ИРН2	ИРН3	ИРН4	ИРН5	ИРН6	ИРН7	ИРН8	ИРН9	ИРН10	ИРН11	ИРН12	ИРН13	ИРН14	ИРН15	ИРН16	ИРН17	ИРН18	ИРН19	ИРН20	ИРН21	ИРН22
ЗК01.01				•	•																	
ЗК01.02		•		•	•								•			•						
ЗК01.03	•				•	•		•			•											
ЗК01.04				•	•	•										•	•	•	•			
ЗК01.05			•	•	•	•																
ЗК01.06			•		•	•																
ПП01.01	•	•		•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	
ПП01.02	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ПП01.03	•	•					•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•
ПП01.04	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•		•	•			•		•	•
ПП01.05	•	•	•			•		•	•	•		•		•				•				
ПП01.06	•	•	•			•		•					•					•				
ПП01.07	•		•	•	•						•							•				
ПП01.08	•		•		•	•												•				
ПП01.09		•			•		•	•			•			•	•				•			
ПП01.10		•					•	•	•	•	•	•		•	•		•		•			
ПП01.11	•	•	•		•	•			•		•		•		•		•	•				
ПП01.12	•	•	•		•	•			•		•	•			•		•	•				
ПП01.13	•	•	•		•	•								•				•		•	•	
ПП01.14	•		•		•	•												•				
ПП01.15	•	•		•			•	•			•		•		•	•			•		•	•
ПП01.1.01	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.02	•	•		•	•			•			•		•		•	•				•	•	•
ПП01.1.03	•		•							•	•		•	•	•	•				•	•	•
ПП01.1.04	•		•							•	•		•	•	•	•				•	•	•
ПП01.1.05	•	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.06	•	•	•		•		•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.07	•	•	•	•			•	•	•				•		•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.08	•	•					•	•			•		•		•	•		•	•	•	•	•
ПП01.1.09	•	•					•	•					•		•	•		•	•	•	•	•
ПП01.1.10	•	•	•	•	•	•			•		•		•	•			•	•	•	•	•	•
ПП1.1.11									•	•	•	•		•						•	•	•
ПП01.1.12	•	•	•	•		•	•	•			•		•	•	•	•		•	•	•	•	•

## \*2. Структурно-логічна схема ОП



## 1. Профіль освітньої програми бакалавра за спеціальністю «035 –Філологія»

<b>I. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, філологічний факультет
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	бакалавр Кваліфікація: бакалавр філології за спеціалізацією українська мова та література
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Літературна творчість»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців, очна (денна) форма навчання
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію Серія УД №14012325 від 31 серпня 2020 р. Львівський національний університет імені Івана Франка відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 3 червня 2020 р. протокол № 139 (наказ МОН України від 03.06.2020 р. № 754), з галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 035 Філологія визнано акредитованим за рівнем <b>бакалавр</b> . Термін дії сертифіката до 1 липня 2030 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень
<b>Передумова</b>	Наявність здобутої повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії</b>	до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://philology.lnu.edu.ua/academics">http://philology.lnu.edu.ua/academics</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства. Підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної діяльності.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність В11 – Філологія, спеціалізація В11.01 – Українська мова та література  <i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні).  <i>Об'єктами вивчення та професійної діяльності є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.</i>  <i>Цілі навчання</i> – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме

	<p>в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра.</p> <p>Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для</p>

	академічної мобільності і навчання на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Спеціальна освіта в галузі «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю «Філологія» та спеціалізацією «Українська мова та література»</p> <p>Основний фокус в програмі робиться на вивчення літератури як явища світового процесу, текстологічних та фольклорних джерел письменницької майстерності, особливостей творчого письма в історичному зрізі та в динаміці стилєвих змін тексту як літературного твору (з врахуванням історичного розвитку літературної української мови та її діалектів), теоретичне осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень, методів та способів інтерпретації художнього тексту, вироблення навичок стилістичної вправності (редагування) літературного тексту.</p>
<b>Особливості програми</b>	Акцентовано на високому рівні професійної підготовки до створення художніх текстів різних жанрів, діяльності в галузі літературної критики та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за програмами обміну на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Набуті компетентності можуть застосовуватися вдослідницькій, управлінській, освітній, медійно-комунікативній, бізнесовій, політичній та інших сферах зайнятості на національному та міжнародному рівнях, що вимагають педагогічної роботи, ефективної комунікації, управління соціальними відносинами та процесами.</p> <p>Випускник бакалаврату може працювати в літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у ЗВО I-II рівнів акредитації (за наявності в освітній програмі циклу психолого-педагогічних та методичних дисциплін і проходження відповідних практик); у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Продовження освіти на другому освітньо-науковому рівні

	вищої освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення педагогічних досліджень, навчальної та виробничої практики тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – іспити та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Атестація</i> – атестація здійснюється у формі іспитів.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>2) Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>3) Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>4) Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>5) Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>6) Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7) Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>8) Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>9) Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>10) Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>11) Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>12) Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>13) Здатність проведення досліджень на належному рівні.</li> <li>14) Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</li> </ol>

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</li> <li>2) Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</li> <li>3) Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</li> <li>4) Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.</li> <li>5) Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</li> <li>6) Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</li> <li>7) Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</li> <li>8) Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>9) Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</li> <li>10) Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</li> <li>11) Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</li> <li>12) Здатність до організації ділової комунікації.</li> <li>13) Здатність виявляти текстологічні та фольклорні джерела письменницької майстерності в динаміці стильових змін тексту як літературного твору.</li> <li>14) Здатність до розуміння особливостей творчого письма та психології творчості, вироблення навичок стилістичної вправності (редагування) літературного тексту.</li> <li>15) Вміння до теоретичного осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень, методів та способів інтерпретації художнього тексту,</li> </ol>
--	---

#### **7. Програмні результати навчання**

<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</li> <li>2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</li> <li>3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</li> <li>4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</li> <li>5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій,</li> </ol>
---	---

прибійниками різних політичних поглядів тощо.

6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.
10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.
19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.
20. Виробити навички письменницької майстерності та стилістичної грамотності.
21. Мати навички щодо теоретичного осмислення літературознавчих та літературно-критичних досліджень із

	<p>розумінням методології вивчення літератури як явища світового процесу.</p> <p>22. Мати навички щодо аналізу та інтерпретації літературного та мистецького тексту.</p>
--	--

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Розробники програми: 2 доктори, 3 кандидати наук, які є штатними співробітниками Львівського національного університету імені Івана Франка, а також 1 працівник з іншої установи, 1 випускниця програми та 1 здобувачка освіти.</p> <p>Гарант освітньої програми: Челецька Мар'яна Маркіянівна – доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник (доцент).</p> <p>До реалізації освітньої програми залучаються кваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, потенційні роботодавці, випускники програми та здобувачі освіти.</p> <p>Усі викладачі мають досвід роботи, а також наукові й науково-методичні публікації з відповідної тематики. Серед викладачів, які забезпечують виконання освітньої програми: лауреати престижних міжнародних нагород, неодноразові гостьові лектори в провідних європейських університетах, відомі перекладачі, автори підручників, з яких польської мови навчаються школярі й здобувачі у всій Україні і навіть за її межами.</p> <p>Викладачі регулярно проходять стажування в закладах науки та освіти, зокрема закордонні, беруть активну участь у міжнародних наукових конгресах, конференціях, семінарах, міжнародних всеукраїнських наукових та літературно-мистецьких проєктах.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; гуртожитки; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи; їдальні; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; спортивні зали та майданчики. Мультимедійне обладнання: 15 мультимедійних систем філологічного факультету (5 стаціонарних та 10 переносних), п'ять кабінетів з комп'ютерним оснащенням, зокрема Лінгафонний кабінет (ауд. 121а), Мультимедійна лабораторія (ауд. 121в, 123). В аудиторіях 122 та 324 створено студентський простір.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: <a href="http://www.lnu.edu.ua">http://www.lnu.edu.ua</a>; необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проєктів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національно-кредитна мобільність</b>	<p>Національно-кредитна мобільність здобувачів відбувається на основі двосторонніх договорів між ЛНУ імені Івана Франка та іншими закладами вищої освіти України.</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма Erasmus+, що започаткована Європейським Союзом 2014 році і передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини в межах підписаних угод. Програма обміну студентами з Підляською Академією в Седельце (Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачіввищої освіти</b>	Можливе, за умови знання української мови.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 1.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<b>1. Нормативні навчальні дисципліни</b>			
<b>1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
ЗК01.01	Історія України	3	іспит
ЗК01.02	Історія української культури	3	іспит
ЗК01.03	Іноземна мова	12	іспит
ЗК01.04	Філософія	3	іспит
ЗК01.05	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ЗК01.06	Базова загальновійськова підготовка/Фізична і домедична підготовка	3	диференційований залік у 4-му сем.
<b>1.2. Цикл професійної і практичної підготовки</b>			
ПП01.01	Вступ до мовознавства	3	іспит
ПП01.02	Вступ до літературознавства	3,5	іспит
ПП01.03	Сучасна українська літературна мова	22,5	іспит (у 1, 2, 3, 5, 6, 7 семестрах)
ПП01.04	Історія української літератури	25,5	іспит (у 2, 3, 4, 6, 7, 8 семестрах)
ПП01.05	Методика викладання української мови	3	іспит
ПП01.06	Методика викладання української літератури	3	іспит
ПП01.07	Психологія	3	іспит
ПП01.08	Педагогіка	3	залік
ПП01.09	Латинська мова	3	залік
ПП01.10	Старослов'янська мова	3	залік

ПП01.11	Історична грамати́ка української мови	3	іспит
ПП01.12	Українська діалектологія	3	іспит
<b>Практики:</b>			
ПП01.13	Навчальна фольклорна	4,5	диференційований залік
ПП01.14	Навчальна діалектологічна	4,5	диференційований залік
ПП01.15	Виробнича (виробничо-навчальна) філологічна	4,5	диференційований залік
ПП01.16	Педагогічна	9	диференційований залік
ПП01.17	Атестаційні іспити	3	іспит
<b>1.3. Цикл дисциплін освітньо-професійної програми «Літературна творчість»</b>			
ПП01.1.01	Текстологія	3	іспит (у 5-му сем.)
ПП01.1.02	Історія світової літератури	13,5	залік (у 3му семестрі), іспит (у 4му і 6му семестрах)
ПП01.1.03	Основи літературної майстерності	3	залік (у 2-му сем)
ПП01.1.04	Український фольклор і фольклористика	3	іспит (у 1-му сем)
ПП01.1.05	Творче письмо	3	іспит (у 1-му сем)
ПП01.1.06	Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	іспит (у 3 семестрі)
ПП01.1.07	Історія літературознавчих досліджень	3	іспит (у 7-му сем.)
ПП01.1.08	Динаміка тексту літературного твору	3,5	іспит (у 8-му сем.)
ПП01.1.09	Практикум з літературного редагування	3	залік (у 8-му сем.)
ПП01.1.10	Основи наукових досліджень	10	залік у 7му семестрі, курсова робота у 4-му, 6-му і 8му семестрах
<b>2. Вибіркові навчальні дисципліни</b>			
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
<b>2.1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
ЗК02.01	Дисципліни вільного вибору	12	залік (у 3, 4, 5, 6 семестрах)
<b>2.1.2. Цикл професійної і практичної підготовки</b>			
ПП02.01	Вступ до соціолінгвістики Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної Фольклорне виконавство Основи програмування Теорія художнього часопростору та ритму тексту Орфографічно-пунктуаційний практикум	3,5	залік

ПП02.02	Актуальні проблеми шевченкознавства Політичний процес та комунікація Історія української фольклористики Українське мовознавство в іменах Методика викладання фонетики та орфоєпії в іншомовній аудиторії Тарас Шевченко і світова література	3,5	залік
ПП02.03	Актуальні питання української фразеології; інформаційно-цифрові технології навчання української мови  Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії  Історичний розвиток української літератури: від бароко до модерні  Інтерпретація фольклорного тексту  Вступ до комп'ютерної лінгвістики  Історія літератури: принципи, приклади, підходи; Пам'ять і покоління в літературі		залік
ПП02.04	Вибрані питання української літератури: біографістика, драматургія  Український обрядовий фольклор  Українська неологія і неографія; українське термінознавство  Історіографія українського літературознавства; еволюція естетичної свідомості Івана Франка  Мовна політика: світ і Україна  Українська літературна мова ХХ ст.: стан і статус; українське мовознавство в іменах	5,5	залік
ПП02.05	Термін, мова і суспільство; культура наукового тексту  Письменники-класики в культурній пам'яті нації: еволюція сприймання	4	

	Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX - поч. XX ст.  Історія етномузикології  Лінгвістика реклами  Основи літературної комунікації; основи наратології  Методика викладання граматики української мови як іноземної; Особливості викладання української мови як іноземної студентам країн Східної Азії		
ПП02.06	Стили сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм	4	залік
	Київська школа української поезії  Рецепція християнства в українському фольклорі  Комп'ютерна лінгвістика та аналіз тексту  Інтермедіальність у літературі		
ПП02.07	Сучасна слов'янська мова (болгарська) Сучасна слов'янська мова (чеська) Сучасна слов'янська мова (сербська) Сучасна слов'янська мова (хорватська) Сучасна слов'янська мова (словенська) Сучасна слов'янська мова (словацька) Сучасна слов'янська мова (польська)	3	залік
ПП02.08	Українська поезія кінця XX – початку XXI ст. Львів і його мова Перечитування української класики Методика викладання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії Мова та ідеологія Методи опрацювання природної мови	3	залік
ПП02.09	Українське шістдесятництво: література, політика, філософія Літературно-художня і фольклорна ономастика Основні проблеми сучасної теорії літератури Тестологія в курсі української мови як іноземної Фольклорні течії в українському романтизмі Лінгвосеміотика	3	залік
ПП02.10	Художня проза 1960–90-х років Історія української лексикографії	3	залік

	Методика викладання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії Мілітарна парадигма літератури XX–XXI ст.: еволюція та сучасна модифікація Інформаційні системи та бази даних Фольклор народів світу		
ПП02.11	Українська поезія шістдесятників Українська пунктуація Теорія жанрів і стилів Літературне редагування Прикладна психолінгвістика Мистецький і теоретичний дискурс українського модернізму	3	залік
ПП02.12	Лінгвістика тексту Історія українського мистецтва Етнолінгвістика Теорія і методи соціолінгвістики Міфологія народів світу Літературна мапа Нобелівської премії	4	залік
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2. Структурно-логічна схема ОП\*<sup>1</sup>

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>1-й семестр</i>		
Іноземна мова	4	---
Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
Вступ до літературознавства	3,5	іспит
Сучасна українська літературна мова	3,5	іспит
Історія української літератури	4	---
Старослов'янська мова	3	залік
Український фольклор і фольклористика	3	іспит
Творче письмо	3	іспит
Психологія	3	залік
<i>2-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	3	іспит
Історія української літератури	3	іспит
Історія України	3	іспит
Іноземна мова	3	залік
Вступ до мовознавства	3	іспит
Основи літературної майстерності	3	залік
Латинська мова	3	залік
Історія української культури	3	іспит
Історія світової літератури	1,5	---
Практика навчальна: фольклорна	4,5	диференційований залік
<i>3-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	5	іспит
Історія української літератури	4	іспит
Історія світової літератури	4,5	залік
Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	іспит

<sup>1</sup> Діаграму структурно-логічної схеми додано в кінці документа.

Базова загальновійськова підготовка/Фізична і домедична підготовка	1,5	—
Іноземна мова	3	–
Основи наукових досліджень	1,5	–
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.01) Вступ до соціолінгвістики Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної Фольклорне виконавство Основи програмування Теорія художнього часопростору та ритму тексту Орфографічно-пунктуаційний практикум	3,5	залік

<i>4-й семестр</i>		
Базова загальна військова підготовка	1,5	Диференційований залік
Історична граматики української мови	3	іспит
Діалектологія	3	іспит
Сучасна українська літературна мова	3	—
Історія української літератури	2	іспит
Іноземна мова	2	іспит
Історія світової літератури	3	–
Основи наукових досліджень	1,5	курслова робота
Практика навчальна: діалектологічна	4,5	диференційований залік
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.02) Актуальні проблеми шевченкознавства Політичний процес та комунікація Історія української фольклористики Українське мовознавство в іменах Методика викладання фонетики та орфоєпії в іншомовній аудиторії Тарас Шевченко і світова література	3,5	залік

<i>5-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	2,5	іспит
Історія української літератури	2	—
Історія світової літератури	2,5	—
Філософія	3	іспит
Педагогіка	3	іспит
Текстологія	3	іспит
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік

<p>Дисципліни вільного вибору (ПП02.03)</p> <p>Актуальні питання української фразеології; інформаційно-цифрові технології навчання української мови</p> <p>Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії</p> <p>Історичний розвиток української літератури: від бароко до модерні</p> <p>Інтерпретація фольклорного тексту</p> <p>Вступ до комп'ютерної лінгвістики</p> <p>Історія літератури: принципи, приклади, підходи; Пам'ять і покоління в літературі</p>	5,5	залік
<p>Дисципліни вільного вибору (ПП02.04)</p> <p>Вибрані питання української літератури: біографістика, драматургія</p> <p>Український обрядовий фольклор</p> <p>Українська неологія і неографія; українське термінознавство</p> <p>Історіографія українського літературознавства; еволюція естетичної свідомості Івана Франка</p> <p>Мовна політика: світ і Україна</p> <p>Українська літературна мова ХХ ст.: стан і статус; українське мовознавство в іменах</p>	5,5	залік
<i>6-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	2,5	іспит
Історія української літератури	3	іспит
Історія світової літератури	2	іспит
Виробнича (виробничо-навчальна) філологічна	4,5	диференційований залік
Основи наукових досліджень	1	курсозна робота
Дисципліни вільного вибору (ЗК02.01)	3	залік

<p><b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.05)</b></p> <p>Термін, мова і суспільство; культура наукового тексту</p> <p>Письменники-класики в культурній пам'яті нації: еволюція сприймання</p> <p>Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX - поч. XX ст.</p> <p>Історія етномузикології</p> <p>Лінгвістика реклами</p> <p>Основи літературної комунікації; основи наратології</p> <p>Методика викладання граматики української мови як іноземної; Особливості викладання української мови як іноземної студентам країн Східної Азії</p> <p><b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.06)</b></p> <p>Стили сучасної української літературної мови крізь призму мовних норм</p> <p>Київська школа української поезії</p> <p>Рецепція християнства в українському фольклорі</p> <p>Комп'ютерна лінгвістика та аналіз тексту</p> <p>Інтермедіальність у літературі</p> <p><b>Сучасна слов'янська мова (ПП02.07)</b></p> <p>Сучасна слов'янська мова (болгарська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (чеська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (сербська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (хорватська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (словенська)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (словацька)</p> <p>Сучасна слов'янська мова (польська)</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>залік</p> <p>залік</p> <p>залік</p>
<b>7-й семестр</b>		
Сучасна українська літературна мова	3	іспит
Історія української літератури	4	іспит
Методика викладання української мови	3	іспит
Методика викладання української літератури	3	іспит
Основи наукових досліджень	2	залік
Педагогічна практика	9	диференційований залік

<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.08)</b> Українська поезія кінця ХХ – початку ХХІ ст. Львів і його мова Перечитування української класики Методика викладання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії Мова та ідеологія Методи опрацювання природної мови	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.09)</b> Українське шістдесятництво: література, політика, філософія Літературно-художня і фольклорна ономастика Основні проблеми сучасної теорії літератури Тестологія в курсі української мови як іноземної Фольклорні течії в українському романтизмі Лінгвосеміотика	3	залік
<b>8-й семестр</b>		
Історія літературознавчих досліджень	3	іспит
Історія української літератури	3,5	іспит
Динаміка тексту літературних творів	3,5	іспит
Практикум з літературного редагування	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.10)</b> Художня проза 1960–90-х років Історія української лексикографії Методика викладання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії Мілітарна парадигма літератури ХХ–ХХІ ст.: еволюція та сучасна модифікація Інформаційні системи та бази даних Фольклор народів світу	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.11)</b> Українська поезія шістдесятників Українська пунктуація Теорія жанрів і стилів Літературне редагування Прикладна психолінгвістика Мистецький і теоретичний дискурс українського модернізму	3	залік
<b>Дисципліни вільного вибору (ПП02.12)</b> Лінгвістика тексту Історія українського мистецтва Етнолінгвістика Теорія і методи соціолінгвістики Міфологія народів світу Літературна мапа Нобелівської премії	4	залік
Основи наукових досліджень	4	курсова

<i>Атестаційні іспити</i>	<i>3</i>	<i>icnum</i>
---------------------------	----------	--------------

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів кваліфікації бакалавра освіти спеціальності 035 – Філологія (**освітньо-професійна програма «Літературна творчість»**) проводиться у формі атестаційних іспитів з сучасної української літературної мови, історії української літератури, літературної теорії та критики, які передбачають оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України та освітньо-професійною програмою.

За результатами атестації студентам присвоюють кваліфікацію **бакалавр філології за спеціалізацією українська мова та література**.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14
ЗК01.01	•	•	•	•	•	•	•						•	
ЗК01.02	•	•	•	•	•	•	•			•			•	
ЗК01.03		•	•		•	•		•	•		•	•	•	
ЗК01.04		•	•	•	•	•	•			•	•		•	•
ЗК01.05	•	•	•	•	•	•					•	•		•
ЗК01.06	•		•		•		•	•			•	•		•
ПП01.01			•	•	•	•	•			•	•		•	
ПП01.02			•	•	•	•	•			•			•	
ПП01.03			•	•	•	•					•		•	
ПП01.04	•	•	•	•	•	•				•			•	
ПП01.05			•	•	•	•	•	•			•	•		
ПП01.06			•	•	•	•	•	•			•	•		
ПП01.07			•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
ПП01.08			•	•	•	•	•	•			•	•		•
ПП01.09		•			•	•			•		•			
ПП01.10		•			•	•			•		•			
ПП01.11					•	•		•			•	•		
ПП01.12					•	•		•			•	•		
ПП01.13			•		•	•		•			•			
ПП01.14			•		•	•	•	•			•	•		
ПП01.15	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	
ПП01.1.01		•	•		•	•		•		•	•	•	•	
ПП01.1.02	•	•	•	•	•	•				•				
ПП01.1.03			•	•	•			•			•		•	
ПП01.1.04			•	•	•		•	•		•	•		•	
ПП01.1.05		•	•		•	•					•		•	
ПП01.1.06		•	•		•	•					•	•	•	
ПП01.1.07		•	•		•	•				•	•	•	•	
ПП01.1.08		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП01.1.09			•	•	•	•				•			•	
ПП01.1.10		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП1.1.11			•		•			•			•			
ПП01.1.12			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ЗК01.01															
ЗК01.02			•	•	•		•				•				
ЗК01.03		•				•		•	•	•	•				
ЗК01.04		•	•		•		•								
ЗК01.05															
ЗК01.06								•				•			
ПП01.01	•	•	•	•		•	•	•	•	•					
ПП01.02	•		•		•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.03	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			
ПП01.04	•		•		•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.05	•		•			•		•			•	•			
ПП01.06	•		•					•			•	•			
ПП01.07						•					•	•		•	
ПП01.08						•					•	•			
ПП01.09		•	•	•				•	•	•					
ПП01.10	•	•	•	•				•	•	•					
ПП01.11	•			•		•	•	•	•	•		•			
ПП01.12	•			•		•	•	•	•	•		•			
ПП01.13	•				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПП01.14	•					•	•	•			•	•			
ПП01.15	•	•	•		•		•	•	•	•			•	•	•
ПП01.1.01	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПП01.1.02	•				•		•		•	•					•
ПП01.1.03	•	•				•			•		•	•	•	•	
ПП01.1.04	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПП01.1.05	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•			
ПП01.1.06	•	•	•	•		•	•	•		•		•			
ПП01.1.07	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•		
ПП01.1.08	•	•			•	•	•	•	•	•			•	•	•
ПП01.1.09	•		•	•	•		•	•					•		•
ПП01.1.10	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП1.1.11	•	•		•		•			•	•	•	•	•	•	
ПП01.1.12	•				•	•	•	•	•	•	•		•	•	•

	ИРН1	ИРН2	ИРН3	ИРН4	ИРН5	ИРН6	ИРН7	ИРН8	ИРН9	ИРН10	ИРН11	ИРН12	ИРН13	ИРН14	ИРН15	ИРН16	ИРН17	ИРН18	ИРН19	ИРН20	ИРН21	ИРН22
ЗК01.01		•		•	•																	
ЗК01.02		•		•	•								•			•						
ЗК01.03	•				•	•		•			•											
ЗК01.04				•	•	•											•	•	•			
ЗК01.05			•	•	•	•																
ЗК01.06			•		•	•																
ПП01.01	•	•		•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
ПП01.02	•	•					•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•
ПП01.03	•	•					•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
ПП01.04	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•		•	•			•		•	•
ПП01.05	•	•	•			•		•	•	•		•		•				•				
ПП01.06	•	•	•			•		•					•					•				
ПП01.07	•		•	•	•						•							•				
ПП01.08	•		•		•	•												•				
ПП01.09		•			•		•	•			•			•	•				•			
ПП01.10		•					•	•	•	•	•	•		•	•		•		•			
ПП01.11	•	•	•		•	•			•		•		•		•		•	•				
ПП01.12	•	•	•		•	•			•		•	•			•		•	•				
ПП01.13	•	•	•		•	•								•				•		•	•	
ПП01.14	•		•		•	•												•				
ПП01.15	•	•		•			•	•			•		•		•	•			•		•	•
ПП01.1.01	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.02	•	•		•	•			•			•		•		•	•					•	•
ПП01.1.03	•		•							•	•		•	•	•	•				•	•	•
ПП01.1.04	•		•							•	•		•	•	•	•				•	•	•
ПП01.1.05	•	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.06	•	•	•		•		•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.07	•	•	•	•			•	•	•				•		•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.08	•	•					•	•			•		•		•	•		•	•	•	•	•
ПП01.1.09	•	•					•	•					•		•	•		•	•	•	•	•
ПП01.1.10	•	•	•	•	•	•			•		•		•	•		•	•	•	•	•	•	•
ПП01.1.11								•	•	•	•			•						•	•	•
ПП01.1.12	•	•	•	•		•	•	•			•		•	•	•	•		•	•	•	•	•

**\*2. Структурно-логічна схема ОП**

